

Zakopane, dnia 30.04.2018 r.

ADM.270-9/2018 wyjaśnienia SIWZ 2

Do wszystkich wykonawców

I. Działając zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej Pzp) Zamawiający przedstawia poniżej pytanie do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla przetargu nieograniczonego na **wykonanie robót budowlano – remontowych budynków wpisanych do rejestru zabytków w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Przebudowa oraz remont konserwatorski wraz z budynkiem garażowym i infrastrukturą techniczną budynku Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich willa Koziańskich” w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala” w ramach poddziałania 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami – projekty większej skali w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014-2020.**

Pytanie nr 1

Proszę o informację odnośnie stanu technicznego i zakresu wykonania Parkietów. Czy Zamawiający przewiduje ich zerwanie i wykonanie od nowa czy Zamawiający przewiduje ich odnowienie poprzez cyklinowanie i pomalowanie?

Odpowiedź 1 – uzupełnienie

W uzupełnieniu do odpowiedzi nr 1 z dnia ...04.2018 r. Zamawiający wyjaśnia, że w pomieszczeniu 0.04 ilość elementów do wymiany szacuje się na ok. 15 %, pozostałych parkietów na ok. 5 %, całość podlega renowacji.

Zamawiający w załączeniu do niniejszego pisma przedstawia dokumentację fotograficzną przedstawiającą aktualny stan parkietów w przedmiotowym obiekcie.

Jednocześnie Zamawiający wskazuje, że powtarzalny kwadrat składowy parkietu ma wymiary około 41 cm (w projekcie podany jest błędny wymiar 80 cm).

Pytanie nr 2

Proszę o informację jak i w jakim zakresie należy (pozycja 193, 189 kosztorysu) należy dokonać remontu okien. Czy należy wymienić poszczególne elementy okien np ramiaki, szyby z odświeżeniem okien np przez pomalowanie czy też należy wymienić całe elementy okien np skrzydło okienne?

Odpowiedź 2:

Prace należy wykonać zgodnie z zestawieniem stolarki rys. nr C-01A do C-05A. Opis dotyczący stolarki okiennej znajduje się na str. 52 projektu budowlanego:

(...) „Stolarka okienna. Istniejąca stolarka okienna drewniana, ewentualne ubytki do odtworzenia na wzór istniejącej z zachowaniem dotychczasowych rozwiązań konstrukcyjnych i dekoracyjnych w kolorze dostosowanym do istniejącej.

Przyziemie: do wymiany przeznaczone wszystkie okna szt. 17. W miejsce istniejącej stolarki drewnianej proponuje się wstawienie ślusarki aluminiowej antywłamaniowej. Okna w klasie RC3 odporności na włamania zgodnie z PN-EN 1627.

Parter: Okna na parterze do zachowania. Zewnętrzne skrzydła w dobrym stanie do odnowy. Wewnętrzne skrzydła przeznaczone do odnowy i remontu ewentualnie po uzgodnieniu, najbardziej zniszczone do rekonstrukcji na wzór istniejących z wykorzystaniem istniejących okuć. Drewno zaimpregnować dwukrotnie preparatem do ochrony stolarki oraz pomalować na biało. Okno kl. schodowej na parterze projektuje się jako okno z siłownikami napowietrzające podłączone do systemu p. poż.

Kraty istniejące pozostawić, odczyszczyć i pomalować zgodnie z zaleceniami konserwatorskimi.

W przypadku demontażu krat wymagane – okna na parterze wymienić na wykonane w klasie RC3 odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 1627.

Piętro I: Okna na piętrze do zachowania, najbardziej zniszczone do rekonstrukcji na wzór istniejących z wykorzystaniem istniejących okuć. Drewno zaimpregnować dwukrotnie preparatem do ochrony stolarki oraz pomalować na biało.

Przy braku wydzielenia stref ochrony wymagane – okna na piętrze w klasie RC1 odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 1627, z szybami P2A zgodnie z PN-EN 356.

Poddasze: Projektuje się nowe okna dachowe, wyłaz dachowy oraz klapy oddymiające. Zachować klasę RC1 odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 1627, z szybami P2A zgodnie z PN-EN 356. W ścianach szczytowych wschodniej i zachodniej strony projektuje się nowe okna owalne wykonane na wzór istniejących okien wykonanych w klasie RC1 j.w.

Okna odczyszczyć i zaimpregnować preparatem do stolarki drewnianej. Kolorystyka okien w kolorze białym, przy zachowanie matowego połysku."

Dodatkowo Zamawiający wyjaśnia, że okna na poziomie parteru i piętra w większości były niedawno wymieniane, w tych oknach wystarczająca co do zasady będzie renowacja ubytków i oczyszczenie po zakończeniu prac budowlanych. W zakresie tych okien wymiana okien lub ich komponentów na nowe będzie obowiązkiem Wykonawcy, jeżeli Wykonawca nie zapewni tego, aby po skuciu tynków i demontażu pokrycia dachowego okna nie zostały uszkodzone (Wykonawca może ew. zdemontować te okna na czas prowadzonych robót i następnie zamontować je na powrót po zakończeniu tych robót, zapewniając naprawę uszkodzeń powstałych wskutek demontażu i przechowywania).

Pytanie nr 6

Proszę o informację (pozycja 293) co należy wskazać w tym zakresie? Proszę o jednoznaczne określenie jakich elementów dotyczy ta pozycja i w jakich ilościach.

Odpowiedź nr 6

Pozycja dotyczy matryc koniecznych do odtworzenia sztukaterii /detali elewacjach na budynku np. gzymsu attyki. Ilość wykonanych elementów ma zagwarantować wierne odtworzenie detali. W załączeniu Zamawiający przedstawia dokumentację fotograficzną przedstawiającą aktualny stan sztukaterii (detali elewacyjnych) w przedmiotowym obiekcie. Przedstawia ona sztukaterie, które podlegają naprawom i uzupełnieniu, w celu ich prawidłowego odtworzenia przez Wykonawcę w ramach realizacji inwestycji. (dokumentacja ta ponadto przedstawia sztukaterie wewnętrzne w obiekcie, dla których prace zachowawcze wchodzi do innych pozycji przedmiaru).

II. Zamawiający informuje, że nie ulega zmianie dotychczasowy termin składania ofert w postępowaniu.

Niniejsze wyjaśnienia stają się integralną częścią Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Zamawiający prosi o potwierdzenie otrzymania niniejszej wiadomości.

Załącznik:

- 1) Dokumentacja fotograficzna parkietów, sztukaterii wewnętrznej oraz zewnętrznej.

DYREKTOR
Muzeum Tatrzańskiego
im. dra Tytusa Chałubińskiego
w Zakopanem


Anna Wende-Surmiak
