

**Regulamin konkursu organizowanego przez Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem w roku 2018.****PODTATRZAŃSKIE OPOWIEŚCI RODZINNE****I. Główne założenia konkursu:**

1. **Temat:** opowieści rodzinne, które odnoszą się do zwykłego, codziennego życia mieszkańców naszej ziemi, ale także ważnych wydarzeń historycznych i pokazują ich ciekawe historyczne tło. Interesującym nas wątkiem jest także niepodległość, codzienność w trudnych czasach, a także historie o bohaterskich czynach. Opowieść ma dotyczyć Podhala.
2. **Formą prac konkursowych** są reportaże, dla których punktem wyjścia będzie wywiad z osobą starszą: babcią, dziadkiem, ciocią, wujkiem, czy bliskimi przyjaciółmi rodziny.
3. **Celem konkursu** jest pokazanie, że historia to także codzienne, zwykłe życie. To nie tylko wojny i często trudna do pojęcia polityka, ale także to, co dzieje się w naszych domach. Dlatego świadectwo babci, która stała w kolejkach w stanie wojennym, żeby zadbać o rodzinę, jest tak samo ważne jak świadectwo dziadka, który siedział w więzieniu za popieranie ruchu „Solidarności”. Można też te dwie historie ze sobą zderzyć, ale bez oceniania, kto był większym bohaterem. Nadrzędnym jednak celem naszego konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do uważnego słuchania ludzi starszych, do rozmowy i pogłębiania więzi międzypokoleniowych.
4. **Konkurs** jest skierowany do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
5. **Organizatorem** konkursu jest Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem
6. **Partnerami projektu są:**  
Kwartalnik „Tatry”, „Tygodnik Podhalański”, Radio „Kraków”, Wydawnictwo „Góry Books” i Magazyn Górski „Góry”, Księgarnia „Poraj”, Firma „Kanon” w Zakopanem i Ski Magazyn.
7. Informacje zawarte w niniejszym regulaminie dostępne są na stronie internetowej <http://muzeumtatrzańskie.pl/edukacja/konkursy/>

**II. Forma prac konkursowych i kryteria ich oceniania:**

1. Wywiad radiowy: czas antenowy 5 – 15 minut.
  - **Kryteria oceny:** 1) wartość historyczna (mogą to być opowieści uczestników wydarzeń historycznych, opowieści świadków naocznych, opowieści osób, które bezpośrednio nie były świadkami, ale konsekwencje czy potencjalne konsekwencje wydarzeń nie były obojętne dla ich codziennego życia) 2) ciekawie opowiedziana, interesująca historia, 3) obróbka materiału: oprawa muzyczna, aranżacja dźwięku.

2. wywiad prasowy bądź reportaż historyczny
  - **Kryteria oceny:** 1) wartość historyczna (opowieści uczestników wydarzeń historycznych, opowieści świadków naocznych, opowieści osób, które bezpośrednio nie były świadkami, ale konsekwencje czy potencjalne konsekwencje wydarzeń nie były obojętne dla ich codziennego życia) 2) ciekawa i interesująco opowiedziana historia 3) obróbka materiału: opracowanie redakcyjne – dobrze skomponowany tekst – spisanie tekstu wywiadu, komentarz i lead.

### III. Przebieg konkursu:

1. Kategorie wiekowe: kategoria I: klasy 4 – 6 szkoły podstawowej, kategoria II: klasa 7 szkoły podstawowej i klasy 2 – 3 gimnazjum, kategoria III: szkoły ponadgimnazjalne.
2. Nadsyłanie prac konkursowych do 30 kwietnia 2018 roku, na adres: Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, ul. Krupówki 10, 34 – 500 Zakopane, z dopiskiem: KONKURS 2018 lub drogą mailową na adres: [edukacja@muzeumtatrzańskie.pl](mailto:edukacja@muzeumtatrzańskie.pl)
3. Prace, które zostaną przysłane po terminie, nie będą się kwalifikowały do konkursu – ważna jest data stempla pocztowego.
4. Informacja o ogłoszeniu wyników będzie opublikowana na stronie internetowej Muzeum <http://muzeumtatrzańskie.pl>
5. Wywiad powinien być przeprowadzony samodzielnie.

### IV. Nagrody

1. Udział w warsztatach dziennikarskich w radiu lub gazecie, opublikowanie najlepszych prac (wydanie katalogu pokonkursowego), również publikacja w prasie, udział w audycji radiowej oraz publikacja na stronie internetowej [www.muzeumtatrzańskie.pl](http://www.muzeumtatrzańskie.pl), jeśli prace będą na odpowiednim poziomie.
2. nagrody rzeczowe

### V. Wykorzystanie nagrodzonych prac:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac w katalogu pokonkursowym, materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych (prasa drukowana, radio, internet) jako formy promocji autora, konkursu oraz instytucji. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak aby bez dodatkowych zezwoleń mógł prezentować wybrane prace w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiegokolwiek wynagrodzenie dla autorów.

**VI. Postanowienia końcowe:**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac niespełniających wymogów niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagród w sytuacji jeśli żadna z nadesłanych prac nie będzie spełniała wymogów regulaminu i jeśli prace nie będą prezentowały odpowiedniego poziomu merytorycznego.
3. Zgłoszenie wywiadów do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone do Konkursu zostały wykonane osobiście przez zgłaszającego i że nie zagrażają one, ani nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada uczestnik. Uczestnik Konkursu, poprzez udział w Konkursie, wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie do celów związanych z organizowaniem Konkursu przy zachowaniu zasad określonych w Ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz. 1182).