

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dotyczący wykonania dostawy i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynku wpisanym do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą:

„Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje – filia Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem”

w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury).

PostepowanieADM.270-3/2020

I. Zestawienie dokumentów stanowiących Opis przedmiotu zamówienia

1. Dokumentacja projektowa, w tym: projekt wykonawczy aranżacji wystaw, projekty grafik.
2. Zestawienia elementów ekspozycji
 - a) zestawienie – elementów wystawienniczych do ekspozycji,
 - b) zestawienie elementów multimedialnych – sprzęt i aplikacje multimedialne do ekspozycji,
 - c) zestawienie elementów aranżacyjnych i oświetleniowych do sali wystaw czasowych,
 - d) zestawienie elementów oświetleniowych do ekspozycji stałej (istniejącej i nowo projektowanej).
3. Scenariusz wystawy z dokumentacją towarzyszącą.
4. PW – branża architektura wnętrz.

Pomocniczo jako materiały uzupełniające:

5. Projekt Budowlany (BP):
 - 5.1 PB – Branża architektura.
 - 5.2 PB – Branża instalacji elektrycznej.
 - 5.3 PB – Branża instalacji elektrycznej- niskie prądy.
 - 5.4 Programy konserwatorskie.
6. Projekt Wykonawczy (PW):
 - 6.1 PW - branża architektura.

6.2 PW - branża instalacji elektrycznej.

6.3 PW – branża instalacji elektrycznej – niskie prądy.

W zakresie wykonania aranżacji wnętrz i wystaw:

1. Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba

W zakresie aranżacji wystaw generalny wykonawca zobowiązany jest do wyceny i wykonania następujących elementów wynikających z dokumentacji projektowej sporządzonej przez firmę ASC Studio (firmę projektową, która stworzyła projekt aranżacji wystaw), w zakresie:

Realizacja dostaw i montaż szafek, gablot szklanych oraz innych gablot ekspozycyjnych wraz z oświetleniem gablot zapewniających odpowiednie warunki klimatyczne i oświetleniowe dla zbiorów– zgodnie z projektem.

Wykonanie, dostawa i montaż ścianek ekspozycyjnych (statycznych i mobilnych).

Wykonanie, dostawa, montaż i uruchomienie stanowisk multimedialnych, aplikacji interaktywnych i pozostałych ujętych w projekcie multimediiów wraz z infrastrukturą techniczną (w gniazdach podłogowych i ściennych umieszczone jest wyjściowe okablowanie – należy przewidzieć wykonanie podłączeń poprzez dorobienie stosownych przełączników, wtyczek złączy etc. dostosowując się do istniejącego już systemu).

Wykonanie stanowisk edukacyjnych wraz z dostawą, montażem i uruchomieniem ich wyposażenia – zgodnie z projektem

Wykonanie i montaż znaków graficznych, elementów graficznych oraz identyfikacji wizualnej ekspozycji zgodnie z wytycznymi projektu.

Koordinacja dostaw i montażu sprzętu multimedialnego oraz instalacji i realizacji aplikacji interaktywnych i multimedialnych

Piktogramy i tablice informacyjne oraz kierunkowe. Należy wykonać zgodnie z wytycznymi Zamawiającego i projektem. Oraz zaprojektować i wykonać tablice informacyjne przy kasie i na drzwiach oraz znaki kierunkowe.

Tłumaczenia, ostateczna redakcja i korekta tekstów przed drukiem.

Wykonanie i instalacja wraz z uruchomieniem, na podstawie przygotowanych przez Wykonawcę i zatwierdzonych przez Zamawiającego do realizacji szczegółowych scenariuszy:

- 1) filmów,
- 2) animacji i prezentacji multimedialnych,
- 3) gier edukacyjnych,
- 4) nagrań dźwiękowych,

Opracowanie i zakup (dostawa) oprogramowania do zarządzania treścią, sprzętem, urządzeniami audiowizualnymi i teletechnicznymi, oświetleniem oraz instalacjami ekspozycyjnymi wraz z jego instalacją, uruchomieniem i testami,

Wykonanie scenariuszy i projektów graficznych aplikacji interaktywnych i kontentów multimedialnych oraz tłumaczenia na język angielski opisów

Przeniesienie majątkowych praw autorskich do wykonanych utworów, w tym: scenariuszy, projektów graficznych, tłumaczeń na język angielski

Przeprowadzenie rozruchów próbnych urządzeń, systemów i instalacji zainstalowanych w ramach wystaw - czas trwania rozruchów próbnych pozostaje do ustalenia nie mniej jednak niż 24 godziny ciągłej pracy urządzeń,

Przeszkolenie pracowników Zamawiającego w zakresie obsługi zamontowanych: sprzętu, urządzeń, modeli, instalacji oraz dostarczenie zbioru instrukcji obsługi (w języku polskim) dla wszystkich urządzeń i elementów ekspozycji stanowiący kompendium wiedzy oraz przeprowadzenie szkolenia personelu.

Udzielenie gwarancji i zapewnienie przeglądów gwarancyjnych w okresie gwarancji

Wykonanie i przekazanie Zamawiającemu kompletnej dokumentacji powykonawczej wraz z instrukcjami w języku polskim, zgodnej z wymaganiami przepisów prawa i SIWZ,

ZAKRES NIE OBEJMUJE – POZYCJI

1. wykonanie przez wykonawcę oświetlenia ekspozycji i wykonania przyłączy: elektrycznych do oświetlenia wewnętrznego gablot, multimediów oraz systemu zabezpieczeń eksponatów (w gniazdach podłogowych i ściennych umieszczone jest wyjściowe okablowanie – należy przewidzieć wykonanie podłączeń poprzez dorobienie stosownych przełączników, wtyczek, złączy etc. dostosowując się do istniejącego już systemu)

2. pozycji 1-4 z tabeli ELEMENTY MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI

2. Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje im. M. i B. Dembowski

W zakresie aranżacji wystaw generalny wykonawca zobowiązany jest do wyceny i wykonania następujących elementów wynikających z dokumentacji projektowej sporządzonej przez firmę ASC Studio (firmę projektową, która stworzyła projekt aranżacji wystaw), w zakresie wykonania EKSPONATU EMBLEMATYCZNEGO.

Wykonanie i montaż znaków graficznych, elementów graficznych oraz identyfikacji wizualnej ekspozycji zgodnie z wytycznymi projektu.

Piktogramy i tablice informacyjne oraz kierunkowe. Należy wykonać zgodnie z wytycznymi Zamawiającego i projektem. Oraz zaprojektować i wykonać tablice informacyjne przy kasie i na drzwiach oraz znaki kierunkowe.

Udzielenie gwarancji i zapewnienie przeglądów gwarancyjnych w okresie gwarancji.

Wykonanie i przekazanie Zamawiającemu kompletnej dokumentacji powykonawczej, zgodnej z wymaganiami przepisów prawa i SIWZ,

W pozostałym zakresie generalny wykonawca aranżacji wystaw będzie zobowiązany do współpracy z Zespołem reprezentującym Zamawiającego (m.in. Projektantem, Inspektorami Zastępczymi etc.) a także będzie zobowiązany uwzględniać przy realizacji robót to, że obiekt jest aktualnie po zakończeniu prac budowlanych i wszelkie wymiary należy zweryfikować w obiektach oraz ewentualnie z dokumentacją budowlaną. W przypadku konieczności wykonanie rozwiązań zamiennych czy odstępstw od projektu aranżacji wystaw generalny wykonawca powinien realizować te prace tak, aby nie utrudniły one w przyszłości bezpiecznego umieszczenia obiektów i eksponatów muzealnych, użytkowania obiektu i udostępnianie dla zwiedzających wystaw. W tym celu Zamawiający przekazuje wykonawcom do ich wiadomości całość dokumentacji projektowej architektury i elektryki..

Po wyłonieniu Wykonawcy będzie on miał również dostęp do pozostałej dokumentacji budowlanej wg. zaistniałych potrzeb.

Jeżeli generalny wykonawca aranżacji wystaw realizując roboty wykaże elementy utrudniające lub uniemożliwiające wykonanie prac z zakresu wykonania i montażu elementów aranżacji wystaw, generalny wykonawca będzie zobowiązany do zgłoszenia tych elementów Zamawiającemu oraz skoordynowanie tych prac (wprowadzenie ewentualnych poprawek i rozwiązań zamiennych) z Projektantem i Zespołem Zamawiającego jeśli będą takie decyzje.

Szczegółowy zakres prac znajduje się w projekcie aranżacji wnętrz i wystaw

Dane ogólne budynku Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi „Koliba”:

Powierzchnia użytkowa budynku : 568.89 m²

Powierzchnia całkowita : 980.95 m²

Kubatura brutto budynku : Część nadziemna 3507.0 m³

Ilość kondygnacji : 4 (w tym piwnice i dwie kondygnacje w kubaturze dachu)

Wysokość budynku do kalenicy dachu: 13.30 m

Dane ogólne budynku Muzeum stylu Zakopiańskiego - Inspiracje im. M.i B. Dembowskich:

Powierzchnia użytkowa budynku: 105,91 m²

Powierzchnia całkowita: 155,30 m²

Kubatura brutto budynku: 453,00 m³

Ilość kondygnacji: 2 (w tym jedna w kubaturze dachu)

Wysokość budynku do kalenicy dachu: 6,64 m

II. Szczególne wymagania związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

Zamawiający stawia następujące szczegółowe wymagania wobec Wykonawcy w czasie realizacji umowy:

- 1) uzgodnienie z Zamawiającym lub Głównym Wykonawcą (w przypadku trwania robót budowlanych) zasad wejścia do Obiektów, których ochronę fizyczną zapewnia Zamawiający albo Główny Wykonawca,
- 2) Wykonawca zapewni szczególną ostrożność przy realizacji prac związanych z ogniem (np. spawanie). Wykonawca przy prowadzeniu takich prac będzie zobowiązany należycie zabezpieczyć obiekt przed zaproszeniem ognia, w szczególności w takim zakresie, w jakim to możliwe, prace takie powinny być wykonywane poza obiektami,
- 3) podczas realizacji umowy na obiektach obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych,
- 4) Wykonawca sporządzi i przekaze Zamawiającemu instrukcje konserwacji, napraw i obsługi instalacji, wyrobów oraz urządzeń przez niego zabudowanych oraz przeszkoli w tym zakresie wskazanych pracowników Zamawiającego w języku polskim,
- 5) dokumentacja powykonawcza zostanie przez wykonawcę przedstawiona w 2 egzemplarzach papierowych oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD. Będzie ona zawierała obok dokumentów wynikających z przepisów prawa i innych zapisów niniejszej SIWZ w szczególności:
 - a) informacje na temat wbudowanych materiałów i urządzeń, karty gwarancyjne, atesty, certyfikaty itp.
 - b) komplet protokołów prób montażowych;
 - c) protokoły rozruchu technologicznego;
 - d) komplet świadectw, jakości, atestów oraz kart gwarancyjnych materiałów i urządzeń dostarczonych przez Wykonawcę robót wraz ze wskazaniem producentów, dostawców i lokalnych służb naprawczych;
 - e) instrukcje eksploatacji wykonanych instalacji i zainstalowanych urządzeń,

- f) oświadczenie pisemne Wykonawcy stwierdzające wykonanie robót zgodnie z dokumentacją techniczną, obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej;
 - g) protokół przeszkolenia personelu Zamawiającego z zakresu obsługi urządzeń i instalacji budynkowych;
 - h) wykaz dodatkowych urządzeń względnie części zamiennych przekazywanych Zamawiającemu.
- 6) Wykonawca będzie zobowiązany realizować prace z zachowaniem czystości i zabezpieczeń niezbędnych dla niedopuszczenia do zabrudzenia pomieszczeń objętych i nieobjętych pracami, w których mogą być w trakcie realizacji robót przechowywane składniki majątku Zamawiającego. Podczas realizacji prac Wykonawca będzie stosował odsysacze pyłu i inne zabezpieczenia zapobiegające wtórnym zabrudzeniom i uszkodzeniom pozostałych elementów budynku oraz wyposażenia.
- 7) Wykonawca będzie zobowiązany ponadto do wykonania wszystkich obowiązków w zgodzie z postanowieniami umów o dofinansowanie projektów, w ramach których realizowane jest zadanie, a także z wytycznymi obowiązującymi w ramach tych projektów,
- 8) Wykonawca będzie zobowiązany prowadzić prace w sposób nie powodujący zabrudzeń lub uszkodzeń obiektów, a także będzie zobowiązany do realizacji prac z zachowaniem wszelkich obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym związanych z zachowaniem porządku, wymogów ochrony ppoż, czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy, utylizacji odpadów, odprowadzania ścieków itp.
- 9) Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania wszystkich prac i montażu urządzeń oraz wyposażenia w taki sposób aby nie zakłócić funkcjonowania wykonanych systemów alarmowych SSWIN i SAP oraz monitoringu. W przypadku kolizji Wykonawca będzie zobowiązany uzgodnić z Głównym Wykonawcą robót budowlanych jako Gwarantem sposób usunięcia kolizji, tak aby nie skutkowało to utratą gwarancji na wykonane roboty budowlane udzielonej przez Głównego Wykonawcę robót budowlanych. Koszty usunięcia kolizji pokrywa Wykonawca. Powyższe wymagania stanowią uzupełnienie wymagań określonych w innych dokumentach składających się na SIWZ przedmiotowego postępowania, w szczególności w projekcie umowy.