

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia dotyczący wykonanie robót budowlano – remontowych budynków wpisanych do rejestru zabytków w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Przebudowa, remont konserwatorski wraz z infrastrukturą techniczną budynku Muzeum Kornela Makuszyńskiego willa „Opolanka” – filii Muzeum Tatrzańskiego”- skrót OPO w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala” w ramach poddziałania 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami – projekty większej skali w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014-2020.

I. Zestawienie dokumentów stanowiących opis przedmiotu zamówienia (dalej: OPZ)

1. Pozwolenia na budowę:

1.1. Muzeum Kornela Makuszyńskiego w willi Opolanka

- 1.1.1. Decyzja nr 397/16 Starosty Tatrzańskiego z dnia 31.10.2016 r. o pozwolenie na budowę,
- 1.1.2. Postanowienie do decyzji nr 397/16 z dnia 08.11.2016 r. Starosta Tatrzańskiego nadaje rygor natychmiastowej wykonalności w dniu 08.11.2016 r.

2. Projekt Budowlany (PB):

- 2.1. PB – Projekt zagospodarowania działki, terenu,
- 2.2. PB – Projekt zieleni,
- 2.3. PB – Branża architektura,
- 2.4. PB – Branża konstrukcyjna,
- 2.5. PB – Branża instalacji sanitarnej (wod. – kan., c.o. oraz wentylacji i klimatyzacji),
- 2.6. PB – Branża instalacji elektrycznej,
- 2.7. PB – Branża instalacji elektrycznej - niskie prądy,
- 2.8. Programy konserwatorskie.

3. Projekt Wykonawczy (PW):

3.1. Projekt wykonawczy – projekty branżowe:

- 3.1.1. PW – Branża architektoniczna wraz ze zagospodarowaniem terenu,
- 3.1.2. PW – Branża konstrukcyjna,
- 3.1.3. PW – Branża sanitarna (wod. – kan., c.o. oraz wentylacji i klimatyzacji),
- 3.1.4. PW – Branża elektryczna,
- 3.1.5. PW – Branża elektryczna niskoprądową (SSP, SSWiN, Monitoring CCTV, Instalacja Kontroli Dostępu, TT)
- 3.1.6. PW – Branża architektura wnętrz,
- 3.1.7. PW – aranżacja wystaw (w zakresie niezbędnym do wykonania przez wykonawcę oświetlenia ekspozycji i wykonania przyłączy: elektrycznych do oświetlenia wewnętrznego gablot, multimediów oraz systemu zabezpieczeń eksponatów. Po stronie wykonawcy leży także koordynacja (z przyszłym wykonawcą elementów aranżacji wystawy) i wykonanie kotew do mocowania systemu oświetlenia gablot i ścianek ekspozycyjnych).

4. Projekt Wykonawczy – Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (dalej: STWiORB)

5. Przedmiar robót:

- 5.1. Przedmiar robót,
- 5.2. Kosztorysy ślepe w wersji edytowalnej.

II. Opis zamierzenia inwestycyjnego:

Opis przedmiotu zamówienia dla zadania: Przedmiotem opracowania jest przebudowa i remont konserwatorski zabytkowej willi Opolanka, mieszczącej Muzeum Kornela Makuszyńskiego, będącej filią Muzeum Tatrzańskiego im. Dra T. Chałubińskiego w Zakopanem. Remont będzie się wiązał ze zmianą infrastruktury technicznej budynku i zagospodarowaniem terenu wokół niego.

1. W zakresie zagospodarowania terenu m.in.:

W zakresie zagospodarowania terenu przewiduje się wymianę nawierzchni posadzek zewnętrznych, przystosowanie wejścia od strony wschodniej do potrzeb osób niepełnosprawnych poprzez budowę podnośnika. Stworzenie miejsca rekreacji wyposażonego w ławeczki i miejsce z zabawkami sensorycznymi i ekspozytorami. W strefie wejściowej od strony ulicy projektuje się przebudowę schodów zewnętrznych z miejscem do odpoczynku po prawej stronie. Przy komunikacji zewnętrznej od strony zachodniej zlokalizowano stojaki na rowery. Istniejący śmietnik zostaje przeniesiony do pomieszczenia pod tarasem od strony południowo zachodniej. W zakresie instalacji zewnętrznych projekt przewiduje wykonanie monitoringu, oświetlenia zewnętrznego budynku i otoczenia. Projektuje się również wykonanie drenażu i przyłącza kanalizacji deszczowej.

2. W zakresie instalacji m.in.:

Projekt instalacji elektrycznej obejmuje:

- instalacje oświetlenia i gniazd wtyczkowych;
- wewnętrzne linie zasilające;
- instalację dzwonek;

Projekt instalacji Teletechnicznych obejmuje:

- instalacje telefoniczną i komputerową;
- instalacje sygnalizacji pożaru;
- instalacje sygnalizacji włamań i napadu;
- instalacje CCTV;
- instalacje kontroli dostępu;
- instalacje domofonową;
- instalacja przyzywową.

Projektowane są również:

- ochronę przez porażeniem prądem elektrycznym
- ochronę przepięciową;
- ochronę odgromową;
- rejestrację wilgotności powietrza i temperatury

OŚWIETLENIE ZEWNĘTRZNE

Zaprojektowano oświetlenie zewnętrzne, użytkowe budynku (dojścia) oraz podświetlenie budynku – iluminacje. Oświetlenie projektuje się z zastosowaniem technologii LED. Oświetlenie zewnętrzne ma na celu wydobyć walorów architektonicznych obiektu oraz walorów historycznych obiektu.

OŚWIETLENIE WEWNĘTRZNE

Oświetlenie wewnętrzne realizowane będzie przy pomocy opraw ze źródłami LED. Dobór typów opraw wewnątrz budynku leży po stronie generalnego wykonawcy zgodnie z zamieszczoną w projekcie specyfikacją (do akceptacji Inwestora). Sterowanie oprawami odbywać się będzie przy pomocy czujników ruchu w sala ekspozycyjnych oraz z przycisków łączeniowych w pozostałych pomieszczeniach.

OŚWIETLENIE AWARYJNE

Przewiduje się wyposażenie sale wystawowych oraz dróg ewakuacyjnych w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne natężeniu oświetlenia co najmniej 1 lx.

Oprawy oświetlenia awaryjnego ewakuacyjnego posiadać będą świadectwo dopuszczenia CNBOP.

STREFY INSTALACYJNE

W poszczególnych pomieszczeniach zainstalowane będą gniazda wtykowe ze stykiem ochronnym. Typy przewodów, ich przekrojów, oraz sposób prowadzenia zostały podane na schematach ideowych tablic bezpiecznikowych.

Gniazda wtyczkowe i łączniki instalowane nad powierzchniami pracy powinny być umieszczone w poziomej strefie instalacyjnej na wysokości zgodnej z projektem aranżacji.

3. **W zakresie instalacji wodociągowo-kanalizacyjnej, grzewczej, wentylacji mechanicznej i klimatyzacji m.in.:**

Instalacja wodociągowa budynku zasilana będzie w wodę z sieci wodociągowej poprzez istniejący przyłącz. Instalacja kanalizacji sanitarnej odprowadzać będzie ścieki do sieci kanalizacji sanitarnej poprzez istniejący przyłącz.

Produkcja ciepłej wody użytkowej będzie realizowana w układzie centralnym w projektowanym węźle cieplnym zasilanym w ciepło z miejskiej sieci ciepłowniczej Geotermii Podhalańskiej. Produkcja ciepła w układzie przepływowym – zgodnie z warunkami dostawcy ciepła.

W budynku przewiduje się instalację grzewczą grzejnikową wodną. Źródłem ciepła dla instalacji będzie wielofunkcyjny węzeł cieplny zasilany w ciepło z miejskiej sieci ciepłowniczej Geotermii Podhalańskiej. Ogrzewanie pomieszczeń przewiduje się przy pomocy grzejników płytowych oraz rurowych.

Większość pomieszczeń będzie wentylowana w układzie wentylacji mechanicznej nawiewno -wylawnej.

Część pomieszczeń będzie wentylowane w układzie wentylacji grawitacyjnej.

W części pomieszczeń ekspozycyjnych oraz archiwach utrzymywane będą zadane parametry wilgotnościowe powietrza.

Odprowadzenie wód opadowych będzie realizowane poprzez projektowaną sieć kanalizacyjną do miejskiej sieci kanalizacji opadowej.

4. **W zakresie prac dotyczących przebudowy budynku m.in.:**

Projekt przewiduje wykonanie wewnętrznej windy i nowej klatki schodowej w miejsce istniejącej. Gruntownej przebudowie podlega poziom piwnic, na którym projektuje się wykonanie płyty dennej wraz z izolacjami zabezpieczającymi budynek przed wilgocią. Układ funkcjonalny piwnic ma służyć nowej funkcji magazynowej. Przebudowie podlega również konstrukcja dachu, która zostanie wykonana wg. projektu branży konstrukcyjnej. Projekt przewiduje wykonanie izolacji termicznej ścian zewnętrznych od wewnątrz z zastosowaniem nowoczesnej izolacji. Ze względu na zmianę funkcji budynku z mieszkalnej na cele użyteczności publicznej projektuje się liczne wzmocnienia i wymiany elementów konstrukcyjnych oraz wyburzenia ścianek działowych i kominów. Projektuje się wyminę zadaszeń wejścia głównego i wejścia od strony wschodniej na wykonane z poliwęglanu litego zamocowanego do konstrukcji ze stali nierdzewnej. Instalacje wewnętrzne w budynku podlegają całkowitej wymianie.

5. **W zakresie prac remontowych wewnętrznych budynku m.in.:**

Wyminę stolarki okiennej i drzwiowej na antywłamaniową spełniającą odpowiednie normy i wymagania dla zastosowania w muzeach i przy ochronie zbiorów. W związku z pracami przy dachu wymianie na nowe będą

podlegać również takie elementy dachu jak izolacje termiczne i wilgociowe. Projektuje się wymię posadzek na nowe. Wymię na nowe podlegać również będą tynki sufitów i części ścian.

6. W zakresie prac remontowych zewnętrznych budynku m.in.:

Projektuje się wymię wszystkich tynków zewnętrznych, wykonanie nowego pokrycia dachu z blachy tytan cynkowej, wymię obróbek blacharskich, oczyszczenie i malowanie balustrad zewnętrznych.
Balkony - gruntowy remont posadzek i obróbek blacharskich.
Montaż nowego odgromienia.

7. W zakresie wykonania aranżacji wnętrz i wystaw m.in.:

Projekt wykonania wnętrz obejmuje m.in.:

- meble i wykończenie strefy wejściowej oraz sanitariatów (m. in. lada recepcyjna wraz z wyposażeniem, regały sklepowe w strefie wejściowej, wyposażenie sanitariatów);
- wykonanie posadzek typu: gres, podłoga drewniana - parkiet, wykładzina heterogeniczna winylowa (wszystkie materiały wykończeniowe posadzek projektuje się na jednym poziomie, bez progów i różnic poziomów);
- cyklowanie i wykończenie twardym olejowym w części istniejącego parkietu (wg. projektu);
- oświetlenie – montaż szynoprzewodów wraz z oświetleniem.

W zakresie aranżacji wystaw generalny wykonawca zobowiązany jest do wyceny i wykonania elementów wynikających z dokumentacji projektowej sporządzonej przez firmę ASC Studio, (firmę projektową, która stworzyła projekt aranżacji wystaw), w zakresie niezbędnym do wykonania przez wykonawcę aranżacji wystaw (wyłonionego w osobnym postępowaniu), wykonania przyłączy: elektrycznych do oświetlenia wewnętrznego gablot, multimediiów oraz systemu zabezpieczeń ekspozycji. Po stronie generalnego wykonawcy leży także koordynacja (z przyszłym wykonawcą elementów aranżacji wystawy) i wykonanie kotew do mocowania systemu gablot i ścianek ekspozycyjnych).

W pozostałym zakresie generalny wykonawca będzie zobowiązany do współpracy z osobno wyłonionym wykonawcą wykonującym elementy aranżacji wystaw, a także będzie zobowiązany uwzględniać przy realizacji robót to, że w przyszłości będzie konieczne ich wyposażenie zgodnie z dokumentacją projektową sporządzoną przez firmę ASC Studio. W szczególności w przypadku, gdy konieczne okazałyby się wykonanie rozwiązań zamiennych czy odstępstw od projektu budowlanego i/lub wykonawczego, generalny wykonawca powinien realizować te prace tak, aby nie utrudniły one w przyszłości wykonania prac związanych z aranżacją wystaw. W tym celu w niniejszym postępowaniu Zamawiający przekazuje wykonawcom do ich wiadomości całość dokumentacji projektowej dla aranżacji wystaw.

Jeżeli generalny wykonawca realizując roboty nie zapewni realizacji zgodnej z tym wymogiem, czym np. utrudni następnie wykonanie prac z zakresu wykonania i montażu elementów aranżacji wystaw, generalny wykonawca będzie zobowiązany do poprawienia tych prac na własny koszt i ryzyko.

Roboty związane z koordynacją montażu elementów aranżacji wystaw (gabloty, podłączenie oświetlenia gablot oraz instalacji elektrycznej wg. potrzeb), za wyjątkiem robót wyraźnie wskazanych jako będące do wykonania przez generalnego wykonawcę, będzie realizowana przez osobę wyłonionego wykonawcę.

8. W zakresie wykonania projektu zieleni m.in.:

Teren, na którym znajduje się zespół muzealny, nie wymaga niwelacji terenowych, należy jedynie uzyskać odpowiednie spadki wokół budynku oraz na dościach i powierzchniach utwardzonych, aby zapewnić łatwy dostęp do budynków osobom niepełnosprawnym oraz właściwe rozprowadzenie wody po terenie. Projektuje się wykonanie całkowicie nowej nawierzchni wraz z podbudową. Rzędne wysokości projektowanego terenu zostały umieszczone na projekcie zagospodarowania.

W przestrzeni przed budynkiem projektuje się ławki, kosz na śmieci. Od strony południowej projektuje się ławki, zieleni urządzoną, oświetlenie zewnętrzne.

Dane dotyczące zieleni zgonie z opracowaniem gospodarka zielenią i projekt zieleni stanowiące część niniejszego opracowania.

9. **W zakresie konstrukcji m.in.:**

Projektuje się wykonanie podbicia istniejących ścian w formie płyty żelbetowej gr. 25 cm. Pod projektowane słupy wzmocnień należy wykonać dodatkowo pogłębienie płyty dennej do gr. 50cm, pod projektowany szyb windowy należy wykonać „przegłębienie” oraz wylać płytę denną gr 40cm. Wokół wszystkich istniejących ścian budynku należy wykonać ścianki fundamentowe najpierw poprzez skucie odcinkami istniejącego muru piwnic na głębokości ok. 15cm i wylanie ścianki dociskowej od wewnątrz gr. min 20cm również odcinkami , nie dopuszczalne jest wykonanie „podkuć” w całym budynku, po wykuciu ściany w jednym miejscu i zalaniu ścianki należy przejść w dalsze miejsce robót i czynności powtarzać do momentu wykonania ścianek fundamentowych po obwodzie na wszystkich ścianach piwnic. Należy w czasie robót wykonać przebicie w ścianie co ok. 150 cm na całej szerokości ściany - celem zespolenia wykonanej „wannы szczelnej” z istniejącą konstrukcją budynku.

Pod projektowane ściany nośne należy wykonać „przegłębienie płyty” dennej do głębokości 40cm i szerokości 60 cm.

Zaprojektowano stopę fundamentową na zewnątrz budynku pod projektowany podnośnik dla osób niepełnosprawnych o wymiarach 150x220x80cm.

Dodatkowo istniejące Mury fundamentowe należy uszczelnić metodą iniekcji krystalicznej – poprzez nawiercenie i wlanie pod ciśnieniem środka antyadhezyjnego.

Fundamenty należy zabezpieczyć przed wodą sączeniową i opadową izolacją pionową i poziomą.

Projektuje się częściowe wykonanie rozbiórek istniejących ścian działowych i nośnych – w miejscu ścian nośnych należy wykonać podbicie istniejących stropów – belkami stalowymi z profili walcowanych na gorąco - przy jednoczesnym stemplowaniu stropów.

Ściany w obrębie klatki schodowej – celem poszerzenia klatki - należy rozebrać odcinkami i przemurować na nowe w nowych miejscach - przy jednoczesnym stemplowaniu stropów. Projektowane nowe ściany kondygnacji nadziemnych w części istniejącej wykonać jako murowane.

Projektuje się wzmocnienie istniejących kominów i filarów między okiennych kątownikami stalowymi walcowanymi na gorąco - w czterech narożach i zespolenie ich płaskownikami stalowymi na całej długości wzmocnienia oraz obetonowanie pozostawionych części muru „koszulką” betonową.

Projektuje się wykonanie nowej klatki schodowej o konstrukcji płytowej żelbetowej.

Projektuje się wykonanie szybu windowego, słupów i belek o konstrukcji żelbetowej.

Projektuje się wykonanie wzmocnień istniejącej konstrukcji elementami wykonanymi jako stalowe walcowane na gorąco – profile HEB, IPN, IPE, C i L wykonane ze stali St3SY malowanie farbą podkładową i

nawierzchniową - chlorokauczukową oraz zabezpieczone przeciwpożarowo zgodnie z projektem architektonicznym.

Istniejący dach wykonany jest jako krokwiowo płatwiowy z krokwi drewnianych kwadratowych max. 12x12cm o zróżnicowanym rozstawie krokwi. Należy wymienić krokwie na nowe celem dostosowania konstrukcji dachu do istniejących obciążeń klimatycznych. Drewno zabezpieczyć przeciw korozji biologicznej i żerowaniu owadów, przez malowanie odpowiednimi środkami zgodnie z projektem architektonicznym.

Dane ogólne budynku muzeum:

Powierzchnia użytkowa budynku: 386,28 m²

Powierzchnia całkowita: 688,35 m²

Powierzchnia zabudowy: 166.85 m²

Kubatura brutto budynku: 1884,0 m³

Ilość kondygnacji: 5 (w tym przyziemie i 2 kondygnacje w kubaturze dachu)

Wysokość użytkowa budynku: 15,05 m

III. Szczegółne wymagania związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia:

Zamawiający stawia następujące szczegółowe wymagania wobec Wykonawcy w czasie realizacji umowy:

- 1) Wszystkie znaleziska na terenie inwestycji mają być zabezpieczone, roboty w tym miejscu wstrzymane i niezwłocznie powiadomiony Inwestor Zastępczy (dalej: IZ) oraz Inwestor, znaleziska są własnością Inwestora;
- 2) Zapewnienie na koszt własny całodobowej (24/7) ochrony fizycznej osób i mienia znajdującego się na terenie budowy i całych nieruchomościach, na których będą realizowane roboty, przez podmiot posiadający stosowne koncesje i ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej w zakresie takiej działalności;
- 3) Wykonawca zapewni szczególną ostrożność przy realizacji prac związanych z ogniem (np. spawanie). Wykonawca przy prowadzeniu takich prac będzie zobowiązany należyście zabezpieczyć obiekt przed zaproszeniem ognia, w szczególności w takim zakresie, w jakim to możliwe, prace takie powinny być wykonywane poza obiektami;
- 4) Podczas realizacji umowy w obiektach obowiązuje całkowity zakaz palenia wyrobów tytoniowych;
- 5) Niezależnie od obowiązku przedstawienia do akceptacji Zamawiającego kart materiałowych w zakresie proponowanych oprav oświetleniowych, Wykonawca będzie zobowiązany przedstawić do akceptacji Zamawiającego obliczenia fotometryczne proponowanych oprav;
- 6) Wykonawca sporządzi i przekaże Zamawiającemu instrukcje konserwacji, napraw i obsługi instalacji, wyrobów oraz urządzeń przez niego zabudowanych oraz przeszkoli w tym zakresie wskazanych pracowników Zamawiającego w języku polskim;
- 7) Dokumentacja powykonawcza zostanie przez wykonawcę przedstawiona w 2 egzemplarzach papierowych oraz w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD/pendrive. Będzie ona zawierała obok dokumentów wynikających z przepisów prawa i innych zapisów niniejszej SIWZ w szczególności:
 - a) zaktualizowany - po wykonaniu robót - projekt wykonawczy, obejmujący ewentualne zmiany wprowadzone w stosunku do projektu (wyróżnione kolorem), przebieg wykonanych instalacji i robót budowlanych,

- b) geodezyjną inwentaryzację powykonawczą, wraz z naniesieniem jej do zasobów właściwego ośrodka geodezyjnego,
- c) informacje na temat zabudowanych materiałów i urządzeń, karty gwarancyjne, atesty, certyfikaty itp.,
- d) komplet protokołów prób montażowych,
- e) komplet protokołów rozruchu technologicznego,
- f) komplet świadectw, jakości, atestów oraz kart gwarancyjnych materiałów i urządzeń dostarczonych przez Wykonawcę robót wraz ze wskazaniem producentów, dostawców i lokalnych służb naprawczych,
- g) instrukcje eksploatacji wykonanych instalacji i zainstalowanych urządzeń,
- h) oświadczenie pisemne Wykonawcy stwierdzające wykonanie robót zgodnie z dokumentacją techniczną, obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej,
- i) oświadczenia pisemne kierownika budowy i kierowników robót, wymagane przepisami prawa,
- j) protokół przeszkolenia personelu Zamawiającego z zakresu obsługi urządzeń i instalacji budynkowych,
- k) wykaz dodatkowych urządzeń względnie części zamiennych przekazywanych Zamawiającemu.

Przygotowanie dokumentacji powykonawczej powinno zostać wykonane tak, aby w prawidłowy i dokładny sposób dokumentowała ona wszystkie wykonane roboty, zabudowane materiały i urządzenia, w sposób taki, aby umożliwiała ona także odbiór końcowy przez SANEPID, Powiatową Straż Pożarną, WUOZ i inne instytucje oraz uzyskanie pozwolenia na użytkowania budynku we właściwym PINB.

- 8) Wykonawca będzie zobowiązany do montażu tablic informacyjnych dotyczących projektów współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej, w ramach których jest realizowane zadanie, zgodnie z postanowieniami umów o dofinansowanie tych projektów /wymogi dla tablic wg aktualnych wytycznych Instytucji Finansującej/. Wykonawca będzie ponadto zobowiązany do zapewnienia innych rodzajów oznakowań budowy, o ile wymóg taki będzie wynikać z przepisów prawa i warunków realizacji projektu.
- 9) Wykonawca będzie zobowiązany realizować prace z zachowaniem czystości i zabezpieczeń niezbędnych dla niedopuszczenia do zabrudzenia pomieszczeń nieobjętych pracami, w których mogą być w trakcie realizacji robót przechowywane składniki majątku Zamawiającego. Podczas realizacji prac Wykonawca będzie stosował odsysacze pyłu i inne zabezpieczenia zapobiegające wtórnym zabrudzeniom i uszkodzeniom pozostałych elementów budynku oraz wyposażenia.
- 10) Wykonawca będzie zobowiązany ponadto do wykonania wszystkich obowiązków w zgodzie z postanowieniami umów o dofinansowanie projektów, w ramach których realizowane jest zadanie, a także z wytycznymi obowiązującymi w ramach tych projektów,
- 11) Wykonawca będzie zobowiązany o ile będzie taka potrzeba wykonać i zamontować na czas realizacji robót na elewacjach frontowych obiektu siatki zabezpieczających z nadrukiem przekazanym przez Zamawiającego (grafika zostanie przygotowana przez Muzeum na podstawie parametrów dostarczonych przez Wykonawcę robót. w grafice na wniosek Wykonawcy będzie możliwe umieszczenie logotypu i nazwy wykonawcy, jako generalnego wykonawcy inwestycji).
- 12) Wykonawca będzie zobowiązany do zapewnienia na terenie budowy osobnego pomieszczenia (poza budynkami, np. kontenera, wraz z niezbędnym sprzętem (instalacja elektryczna, internet itp.) oraz sanitariatem do narad i zebrań zespołu nadzoru inwestorskiego.



- 13) Wykonawca będzie zobowiązany do zapobiegania powstawania zabrudzeń związanych z dostarczaniem materiałów i urządzeń na teren budowy (wjazdy na drogi publiczne, czyszczenie jeśli dojdzie do zabrudzeń etc.), a także będzie zobowiązany do realizacji prac z zachowaniem wszelkich obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym związanych z zachowaniem porządku, czystości, bezpieczeństwa i higieny pracy, utylizacji odpadów, odprowadzania ścieków itp.
- 14) Wykonawca na własny koszt będzie zobowiązany do uzyskania, w razie potrzeby, stosownych pozwoleń i uzgodnień w zakresie przejazdu przez sąsiednie ulice itp.
- 15) Wykonawca będzie zobowiązany, w razie potrzeby, do zawarcia stosownych porozumień z właścicielami sąsiednich działek w przedmiocie korzystania lub zajęcia części terenu na potrzeby inwestycji. Wszelkie koszty z tym związane ponosi Wykonawca.
- 16) Kopie dokumentów i uzgodnień, o których mowa w pkt 14 i 15 Wykonawca ma obowiązek przedłożyć Zamawiającemu.
- 17) Powyższe wymagania stanowią uzupełnienie wymagań określonych w innych dokumentach składających się na SIWZ przedmiotowego postępowania, w szczególności w projekcie umowy oraz w Specyfikacjach Technicznych Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych.