Załącznik Nr 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

**Zamawiający:**

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

**Formularz cenowy na wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą:**

**„Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje”**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OFERTA CENOWA - CAŁOŚCIOWA EKSPOZYCJI** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba** | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |  |  |  |
| **Aranżacja ekspozycji stałej w willi Koliba** | | | |  |  |  |
| 1 | ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI |  |  |  |  |  |
| 2 | ELEMENTY MULTIMEDIALNE - SPRZĘT MULTIMEDIALNY DO EKSPOZYCJI |  |  |  |  |  |
| 3 | ELEMENTY MULTIMEDIALNE - APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI |  |  |  |  |  |
| 4 | SALA WYSTAW CZASOWYCH - ELEMENTY ARANŻACYJNE |  |  |  |  |  |
| **Przemiana ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje** | | | |  |  |  |
| 5 | ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI** | | | | | | |
| **0/01 SALA 1 – PARTER** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 1** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 225 gr. 10 cm H 240 cm | 2 |  |  |  |
| 2 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 2** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | Szer.150cm gr.10 cm H 240 cm | 1 |  |  |  |
| 3 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 3** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 580cm gr.10 cm H 240 cm | 1 |  |  |  |
| 4 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 4**  -Konstrukcja mdf 16/18 mm - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej - wbudowany monitor 22'' (wg rysunków szczegółowych) | Szer.335 cm gr.10cm  H 240 cm | 1 |  |  |  |
| 5 | **PANEL SZKLANY PIONOWY 1** - Szkło transparentne, hartowane, 10 mm,  - Krawędzie szlifowane - Mocowanie do podłogi w szynie stalowej oraz do ścianki ekspozycyjnej na kołki dystansowe ze stali nierdzewnej - Grafika klejona do szkła od tyłu, w tzw. lustrze (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 55 cm H 300 cm | 4 |  |  |  |
| 6 | **GABLOTA WISZĄCA 1** - szkło / pleksi transparentne 5mm - montaż do ścianki ekspozycyjnej na mocowania dystansowe - system otwierania: bok razem z plecami wysuwane na prowadnicach - gablota zamykana na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz! (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 36 cm gł. 30 cm H 50 cm | 1 |  |  |  |
| 7 | **GABLOTA WISZĄCA 2**  - szkło / pleksi transparentne 5 mm - montaż do ścianki ekspozycyjnej na mocowania dystansowe - bok otwierany (małe zawiasy) - gablota zamykana na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz! (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 55 cm gł. 15 cm H 50 cm | 1 |  |  |  |
| 8 | **GABLOTA PULPITOWA 1** - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana -klosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (załączono zdjęcie) - zamykaną na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!! -szkło P4A - krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone - wewnętrzne oświetlenie liniowe LED (wg rysunków szczegółowych) | 40x120cm H 97 cm | 1 |  |  |  |
| 9 | **EKSPOZYTOR PIONOWY (JESION WALCZAKÓW)** - tło dla eksponatu z płyty MDF lakierowanej na biało, mocowanej do istniejącej ściany - Punktowe mocowanie eksponatu (przekrój pnia o średnicy 110 cm) do ściany - od przodu tafla szklana z grafiką klejoną od tyłu (w tzw. lustrze) mocowania dystansujące ze stali nierdzewnej (wg rysunków szczegółowych) | MDF: 130xh130 cm gr. 5 cm Szkło: 65xh130 cm | 1 |  |  |  |
| 10 | **PODEST 1** - Konstrukcja MDF, - Wykończenie z płyty MDF fornirowanej - Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu (wg rysunków szczegółowych) | 215x75cm H 30 cm | 1 |  |  |  |
| 11 | **STÓŁ POD MAKIETĘ – Model chałupy - Z PANELEM GRAFICZNYM DOOKOŁA, SZUFLADAMI i GABLOTAMI WBUDOWANYMI W BLAT**   - nogi – rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana  - korpus z pulpitem (h=25cm) na konstrukcji MDF – szlifowany i lakierowany (biały mat): a) Na środku miejsce na makietę – eksponat.  b) infografika drukowana na szkle montowanym bezpośrednio do powierzchni pulpitu (szkło hartowane gr. 5-8 mm klejone do blatu mdf) c) szuflady (dla zwiedzających) z elementami graficznymi w bocznych ściankach grubości blatu ze wszystkich stron (w sumie 8 szt., szer. 1 szuflady = 45 cm ) Szuflady wysuwane na prowadnicach rolkowych, uchwyt poziomy. Wewnątrz szuflad elementy graficzne - wydruk na szkle klejonym do mdf. d) gabloty wbudowane w pulpit (2szt.), wysuwane na prowadnicach rolkowych, zamykane na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz, oświetlenie liniowe LED wewnątrz gablot;  (wg rysunków szczegółowych) | 225x170 cm H 95 cm | 1 |  |  |  |
| 12 | **DROBNE PANELE GRAFICZNE** S1-G1c, S1-G2c, S1-G4c - Szkło transparentne gr. 5 mm,  - Krawędzie szlifowane, - Mocowanie punktowe do ścianki ekspozycyjnej z MDF - Grafika klejona na folii w tzw. lustrze | **S1-G1c, S1-G2c:** 23x33h cm **S1-G4c:** 15x20h cm | 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0/02 SALA 2 – PARTER** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 5** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 180 cm gr. 10 cm 240h cm | 1 |  |  |  |
| 2 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 6** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej - wbudowane monitory 22'' (2 szt.) (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 550 gr. 10 cm 240h cm | 1 |  |  |  |
| 3 | **PANEL SZKLANY PIONOWY 2** - Szkło transparentne, hartowane, 10 mm,  - Krawędzie szlifowane - Mocowanie do podłogi i sufitu w szynach stalowych oraz do ścianki ekspozycyjnej na kołki dystansowe ze stali nierdzewnej - Grafika klejona do szkła od tyłu, w tzw. lustrze (wg rysunków szczegółowych) | 85X325 cm | 4 |  |  |  |
| 4 | **PANEL SZKLANY POZIOMY** - tafla szkła mocowana do sufitu na mocowania dystansujące - szkło transparentne, hartowane, 10 mm (wg rysunków szczegółowych) | 85x360 cm | 2 |  |  |  |
| 5 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 7 (Z WNĘKAMI)** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, z grafiką wielkoformatową na całej powierzchni, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - wnęki z drzwiczkami z możliwość otwierania przez zwiedzających (ok. 9 szt. - różne wymiary) – uchwyty punktowe bez zamka - wewnątrz wnęk elementy multimedialne (ramki cyfrowe) lub elementy graficzne drukowane na szkle lub plexi - podświetlone od tyłu - elementy graficzne (tekst) na wewnętrznej stronie drzwiczek – wydruk na mdf (wg rysunków szczegółowych) | Szer.395cm gr. 25 cm H 270 cm | 1 |  |  |  |
| 6 | **GABLOTA PULPITOWA 2** - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana -klosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (załączono zdjęcie) - zamykaną na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!! -szkło P4A - krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone - wewnętrzne oświetlenie liniowe LED (wg rysunków szczegółowych) | 60x225x100h cm | 1 |  |  |  |
| 7 | **PODEST 2** - Konstrukcja MDF, - Wykończenie z płyty MDF fornirowanej - Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu (wg rysunków szczegółowych | 60x55cm H 30 cm | 2 |  |  |  |
| 8 | **DROBNE PANELE GRAFICZNE** S2-G3c, S2-G3d, S2-G3e, S2-G4c - Szkło transparentne gr. 5 mm,  - Krawędzie szlifowane, - Mocowanie punktowe do ścianki ekspozycyjnej z MDF - Grafika klejona na folii w tzw. lustrze | **S2-G3c:** 18,5x13h cm **S2-G3d, S2-G3e**: 17x26h cm **S2-G4c:** 60x20h cm | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **KLATKA SCHODOWA** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **PREZENTER SZKLANY** - szkło transparentne 8mm, hartowane - grafika klejona od tyłu, w tzw. lustrze - mocowanie do ściany na kołki dystansowe ze stali nierdzewnej  (wg rysunków szczegółowych) | 85x120h cm | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/01 SALA 3 – PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA MODUŁOWA 1**  - Konstrukcja ze sklejki / ewent. MDF 16/18 mm, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Budowana w oparciu o moduł 50x50 cm, zróżnicowana głębokość poszczególnych elementów (wnęki o różnej głębokości) - Rodzaje frontów:  +sklejka naturalna, lakierowana +grafiki drukowane na folii, klejone do płyty +grafiki na szkle mocowanym do sklejki (sklejka pod spodem jest widoczna) +wnęka przeszklona (szkło transparentne, hartowane, gr 8 mm) (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 250 cm H 250 cm gł. 10-30 cm | 1 |  |  |  |
| 2 | **ŚCIANA MODUŁOWA 2** - Konstrukcja ze sklejki / ewent. MDF 16/18 mm, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Budowana w oparciu o moduł 50x50 cm, zróżnicowana głębokość poszczególnych elementów (wnęki o różnej głębokości) - Rodzaje frontów:  +sklejka naturalna, lakierowana +grafiki drukowane na folii, klejone do płyty +grafiki na szkle mocowanym do sklejki (sklejka pod spodem jest widoczna) +wnęka przeszklona (szkło transparentne, hartowane, gr 8 mm) (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 350 cm H 250 cm | 1 |  |  |  |
| 4 | **GABLOTA PULPITOWA 3** - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana -klosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (załączono zdjęcie) - zamykaną na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!! -szkło P4A - krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone - wewnętrzne oświetlenie liniowe LED - w części (60x80cm) zamiast gabloty przeszklonej - pulpit z fornirowanej płyty mdf (zlicowany z kloszem szklanym) (wg rysunków szczegółowych) | 60x170 cm H 100 cm | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/02 SALA 4 (mała)– PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 8**  - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 240 cm gr. 10 cm H 250 cm | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/03 SALA 5 (mała)– PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 9**  - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 325 cm gr. 10 cm H 250 cm | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/04 SALA 6 (duża)– PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 10** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 230 cm gr. 10 cm H 250 cm | 2 |  |  |  |
| 2 | **RAMA DO WITRAŻU** - Rama stalowa, malowana proszkowo na czarno - boki z MDF, lakierowanego na biały mat - podświetlenie płaszczyznowe od środka, LED | Szer. 105 cm gł. 20 cm H 255 cm | 1 |  |  |  |
| 3 | **ŚCIANA AŻUROWA WOLNOSTOJĄCA** - konstrukcja MDF 18 mm - Fronty: sklejka lakierowana, częściowo perforowana (np. laserowo), miejscowo wyplotowany tekst - Oświetlenie między płytami, LED - system do podwieszenia obrazów - wbudowane gabloty wnękowe (50x35cm, 3 szt.) plexi/szkło 5mm (wg rysunków szczegółowych) | Szer. 280  H 250 cm +  2 skrzydła Szer. 95 cm H 250 cm | 2 |  |  |  |
| 4 | **STÓŁ DOTYKOWY - obudowa** (BEZ KOSZTU MONITORA)- Nogi w konstrukcji drewnianej // rama stalowa spawana, powierzchnia fornirowana - korpus z blachy malowanej proszkowo + zintegrowany monitor dotykowy | 70x70 cm H 90 cm | 1 |  |  |  |
| 5 | **GABLOTKI NA PUBLIKACJE** - plexi transparentne 5 mm, klejone - bok drewniany z mocowaniem do ściany istniejącej - Wymiary dostosowane do poszczególnych książek | ok. 20x30x5 cm | 10 |  |  |  |
| 6 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 11 - Z PULPITEM** - Konstrukcja MDF 16/18 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej - wbudowane monitory dotykowe 32'' (2 szt.) + Pulpit z mdf podwieszony, z grafiką drukowaną na szkle klejonym do płyty mdf. (wg rysunków szczegółowych) | szer. 210 cm gr. 10 cm H 245 cm  Pulpit: Szer. 210 cm gł. 30 cm H20 cm | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/05 SALA 7– PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **GABLOTA PULPITOWA 4** - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana - pulpit z fornirowanej płyty mdf - Grafika na szkle klejonym do mdf - Szuflady z wbudowanymi gablotami (szt. 2): + na prowadnicach rolkowe + szkło hartowane 5 mm + oświetlenie liniowe LED + uchwyty (wg rysunków szczegółowych) | 40x300 cm H 80 cm  Szer. szuflady: 80 cm | 1 |  |  |  |
| 2 | **PODEST 2** - Konstrukcja MDF, - Wykończenie z płyty MDF fornirowanej - Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu (wg rysunków szczegółowych | 75x200cm H25cm | 1 |  |  |  |
| 3 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 12** - Konstrukcja MDF 16 mm,  - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany  - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) | szer. 90 cm  gr. 5 cm  H 240 cm | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** | | | | | | |
|  |  |  |  | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | Klosz szklany do wymiany - szkło transparentne, antyrefleksyjne, krawędzie szkła zacinane pod kątem 45st. Klejone - nakladany na stół istniejący | ok.80x80x30h cm | 1 |  |  |  |
| 2 | SŁUPKI ZE SZNURKIEM odgradzjące ekspozycję należy zastąpić słonami z kutego metalu lub innymi - wykonane na zamówienie - rodzaj i midel należy uzyskać akceptację Muzeum przed etapem realizacji | ok.200x70h cm | 3 |  |  |  |
| 3 | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | 25 |  |  |  |
| 4 | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY - BIURKO Z KRZESŁEM W STYLU ZAKOPIAŃSKIM w skali 1:3 |  | 1 |  |  |  |
| 5 | Montaż i transport | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | | | **SUMA** | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY MULTIMEDIALNE SPRZĘT I APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI** | | | | | | |
| **STREFA WEJŚCIA - RECEPCJA** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **systemu odsłuchów audioodbiorników**. Centrala zasilająca – tzw. baza będzie się znajdowała w recepcji. Zwiedzający wchodząc do Muzeum dostanie przewodnik ze słuchawkami. W kolejnych strefach zwiedzania będą się automatycznie włączały materiały audio dotyczące oglądanych eksponatów.  Audioprzewodniki będą zwracane przez zwiedzających przy wyjściu z obiektu. Funkcjonalność systemu:  • możliwość wyboru języka  • możliwość odtworzenia, w tym samym obszarze, różnych nagrań podczas zmiany strefy • możliwość przerwania bieżącego nagrania w momencie przejścia zwiedzającego do kolejnej strefy Przerwanie musi następować w miejscach kończących logiczną całość lub logiczny wątek (np. koniec zdania). • wyświetlacz, na którym można wyświetlać zdjęcia lub informacje tekstowe związane z odsłuchiwanym komentarzem.. Zestaw audioprzewodników powinien być przystosowany dla osób niedowidzących lub niewidomych.  W ramach systemu audioprzewodników należy dostarczyć kompletny system składający się z: - 20 odbiorników - możliwość rozbudowy - znaczniki w ilości 30 szt. - możliwość rozbudowy - ładowarka dla 20 odbiorników | 20 szt. | 1 |  |  |  |
| Nagrania do systemu audioprzewodników - 60 min. nagrania wraz z tłumaczniem na j. angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków.  Przed przystąpieniem do nagrań należy skonsultować treści tekstów z Zamawiającym. Tłumaczenia należy przedstawić do sprawdzenia przed nagraniem. |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0/01 SALA 1 – PARTER** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M1 | **M1 - MULTIMEDIA - monitor 22" , wmontowany w ściankę ekspozycyjną – bez obudowy→ montowany PIONOWO**  - Technologia wykonania matrycy generującej obraz IPS TFT z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 21,5 cale - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 250cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 1000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 6ms - Częstotliwość synchronizacji min. od 32 do 80kHz w poziomie i od 56 do 75Hz w pionie - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum:  - gniazda cyfrowe: 1 x DVI-D z HDCP, 1 x DisplayPort  - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu.. |  | 1 |  |  |  |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne  - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami |  | 1 |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:   -** uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 1 |  |  |  |
| **APLIKACJA - pasywna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu  **Rodzaj animacji:** animacja pasywna - pliki jpg.zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli w ok. 6 blokach tematycznych zgodnie ze scenariuszem. Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami.   **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D i 3D,  Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. | 22'' | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0/02 SALA 2 – PARTER** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M2 | **M2a, M2b, M2c - MULTIMEDIA - ramki cyfrowe wbudowane we wnęki - elementy ŚCIANKI EKSPOZYCYJNEJ 7** - przekątna wyświetlacza 10,1 cali  - rozdzielczość 1280 x 800 pikseli  - typ wyświetlacza IPS  - pamięć RAM min 1024 MB  - pamięć Flash min 16 GB  - obsługa kart pamięci microSD  - interfejsy komunikacyjne WiFi 802.11 b/g/n  - Bluetooth 4.0  - wbudowane głośniki  - platforma Android  - wymiary: szer. 248 mm x wys. 175 mm |  | 3 |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:   -** uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 3 |  |  |  |
| **APLIKACJA - pasywna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu ( Tematyka aplikacji: wszystkie aplikacje nt. Koliby - zdjęcia archiwalne)  **Rodzaj animacji:** animacja pasywna - pliki jpg.zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli. Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami.   **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D  Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. | 13/14'' | 3 |  |  |  |
| M3 | **M3, M4** - MULTIMEDIA - monitor 22" , 1 szt. wmontowany w ściankę ekspozycyjną – bez obudowy, 1 szt. w obudowie, uchwyt montażowy, wraz z okablowaniem → montowany PIONOWO  - Technologia wykonania matrycy generującej obraz IPS TFT z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 21,5 cale - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 250cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 1000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 6ms - Częstotliwość synchronizacji min. od 32 do 80kHz w poziomie i od 56 do 75Hz w pionie - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum:  - gniazda cyfrowe: 1 x DVI-D, 1 x DisplayPort  - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu  APLIKACJA: pliki jpg. (zdjęcia, informacje... zmieniające się w pętli) | 22'' | 2 |  |  |  |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4 GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne  - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami |  | 2 |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:   -** uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 2 |  |  |  |
| **APLIKACJA - pasywna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu (Tematyka aplikacji: 1. Drewniane, 2. Murowanice)  **Rodzaj animacji:** animacja pasywna - pliki jpg.zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami.   **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D i 3D,  Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |  | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1 /01 SALA 3 – PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M5 | **M5 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA**  Projektor multimedialny  - Technologia LCD - Rozdzielczość rzeczywista 1920x1200 - Minimalna jasność obrazu 5000 ANSI lm - Minimalny współczynnik kontrastu 10000:1 - Obiektyw projektora o parametrach 1,1 - 1,7 : 1 - Wejścia sygnałowe: VGA D-sub 15pin, 1 x HDMI,  - Gniazda sterujące: USB, RJ-45, D-sub 9-pin, RS232 - Poziom generowanego hałasu w trybie pracy ekonomicznej maksymalnie 31dB(A) - Waga nie więcej niż 6 kg |  | 1 |  |  |  |
| **Komputer typu player:**  - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4 GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne  - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami |  | 1 |  |  |  |
| **Wzmacniacz mocy:**  - Nominalna moc wyjściowa minimum:  - 60W na kanał przy impedancji 8 Ohm  - 80W na kanał przy impedancji 4 Ohm  - 130W w trybie zmostkowanym dwukanałowym przy impedancji 8 Ohm - Zakres przenoszonych częstotliwości min.od 20Hz do 40kHz - Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) nie większe niż 0,1% - Zniekształcenia intermodulacyjne (IMD) nie większe niż 0,15% - Wbudowany system zabezpieczeń przeciw prądom stałym, przesterowaniom, przeciążeniom i zwarciom - Wbudowane zabezpieczenie termiczne na każdym kanale aktywowane dla temperatury powyżej 90°C oraz zabezpieczenie transformatora przed przegrzaniem powyżej maksymalnie 105°C - Chłodzenie bezwentylatorowe (konwekcyjne) - Wymiary nie większe niż 45mm x 483mm x 365mm (wysokość x szerokość x głębokość) |  | 1 |  |  |  |
| **- Głośnik** pełnozakresowy z przetwornikiem o średnicy maksymalnie 2,5cala - Impedancja nominalna 8 Ohm - Nominalna moc przy zastosowaniu górnoprzepustowego filtra przy 150Hz i nachyleniu 12 dB na oktawę 50W rms - Zakres przenoszonych częstotliwości minimum od 120 Hz do 20.000 Hz - Obudowa wykonana w sposób uniemożliwiający wnikanie pyłów o stopniu szczelności minimum IP50 - Wymiary bez elementów instalacyjnych nie większe niż 95 mm x 83 mm x 110mm - Kolor biały lub czarny (musi być ustalony z autorem ekspozycji) |  | 2 |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:   -** uchwyt istalacyjny do projektora multimedialnego  - okablowanie zasilające i sygnałowe  - montaż projektora, głośników  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 1 |  |  |  |
| **APLIKACJA - projekcja multimedialna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu (Tematyka aplikacji: Młodość Stanisława Witkiewicza) **Rodzaj animacji:** rodzaj filmu dokumentalnego stworzonego na podstawie materiałów ikonograficznych (zdjęć, grafik, fragmentów m.in. filmów historycznych). Czas trwania 5-6min. Przez cały czas trwania filmu podkład muzyczny; noty informacyjne czytane prze lektora. Należy wykonać tłumaczenia obejmujące j. angielski – tekst wyświetlany na dole ekranu – z możliwością dodawania kolejnych języków  **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych i/lub wykonanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków Grafika 2D i 3D, tytuły, noty informacyjne, przesuwanie się fragmentów ikonografii, przenikanie. Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż. Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/04 SALA 6 (duża)– PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M6 | **M6** - MULTIMEDIA – MONITOR DOTYKOWY 32" wmontowany w ściankę ekspozycyjną z mdf (ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 11)  - bez obudowy  - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 31,5 cale - Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum:  - gniazda cyfrowe: 1 x DVI  - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu. - Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów | 32'' | 1 |  |  |  |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów - Pamięć RAM Min. 8 GB - Dysk SSD min. 256 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne  - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami |  | 1 |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:**  - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 1 |  |  |  |
| **APLIKACJA: inretaktywna   Merytoryka:**  SZKICOWNIK   **Rodzaj animacji**: - możliwość „przewracania stron” szkicownika na monitorze ok. 12stron, w „stanie spoczynku - jako wygaszacz ekranu” zapętlona animacja: rysujący się szkic - ok. 3 szt. Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami - szkicami.   **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów, produkcja i montaż, kodowanie interaktywności. Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |  |  |  |  |  |
| M7 | **M7** – MULTIMEDIA – monitor 32'' wmontowany w ściankę ekspozycyjną z mdf (ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 11)  - bez obudowy   - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 31,5 cale - Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum:  - gniazda cyfrowe: 1 x DVI  - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu. - Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów | 32'' | 1 |  |  |  |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów - Pamięć RAM Min. 8 GB - Dysk SSD min. 256 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne  - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami |  | 1 |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:** - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 1 |  |  |  |
| **APLIKACJA: inretaktywna   Merytoryka:** baza ikonografii - zagadnienia merytoryczne danego działu (tematyka aplikacji: fotografie dzieł w stylu zakopiańskim Stanisława Witkiewicza) **Rodzaj animacji:**  podzielona na ok. 3 działy tematyczne: po kliknięciu w dany dział pojawiają się kolejno zdjęcia, ikonografie z notami informacyjnymi (ułożonymi chronologicznie ). Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami  **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków - grafika 2D, tytuły, noty informacyjne,, produkcja i montaż, kodowanie interaktywności. Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |  | 1 |  |  |  |
| M8 | **M8 – MULTIMEDIA – STÓŁ DOTYKOWY**   - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 31,5 cale - Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum:  - gniazda cyfrowe: 1 x DVI  - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu. - Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów  Obudowa: płyta MDF fornirowana, w obudowie dostęp serwisowy do komputera i monitora. Monitor zintegrowany z meblem (wg. rys. szczegółowych) | 32" ok 70x70cm | 1 |  |  |  |
|  | **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów - Pamięć RAM Min. 8 GB - Dysk SSD min. 256 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne  - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami |  | 1 |  |  |  |
|  | **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:** - okablowanie zasilające i sygnałowe  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 1 |  |  |  |
|  | **APLIKACJA: inretaktywna**    **Merytoryka**: baza ikonografii - Baza informacji o życiu i twórczości Stanisława Witkiewicza, możliwość przejrzenia wybranej ikonografii, mapa, oś czasu    **Rodzaj animacji**: podzielona na ok. 5 działów tematycznych: po kliknięciu w dany dział pojawiają się kolejno zdjęcia, ikonografie z notami informacyjnymi (ułożonymi chronologicznie ). Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami  **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków - grafika 2D, 3D, tytuły, noty informacyjne,, produkcja i montaż, kodowanie interaktywności. Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |  | 1 |  |  |  |
| M5 | **M9 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA**  Projektor multimedialny  - Technologia LCD - Rozdzielczość rzeczywista 1920x1200 - Minimalna jasność obrazu 5000 ANSI lm - Minimalny współczynnik kontrastu 10000:1 - Obiektyw projektora o parametrach 1,1 - 1,7 : 1 - Wejścia sygnałowe: VGA D-sub 15pin, 1 x HDMI,  - Gniazda sterujące: USB, RJ-45, D-sub 9-pin, RS232 - Poziom generowanego hałasu w trybie pracy ekonomicznej maksymalnie 31dB(A) - Waga nie więcej niż 6 kg |  | 1 |  |  |  |
| **Komputer typu player:**  - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4 GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne  - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami |  | 1 |  |  |  |
| **Wzmacniacz mocy:**  - Nominalna moc wyjściowa minimum:  - 60W na kanał przy impedancji 8 Ohm  - wzmacniacz dobrany do proponowanych głośników - Zakres przenoszonych częstotliwości min.od 20Hz do 40kHz - Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) nie większe niż 0,1% - Wbudowane zabezpieczenie termiczne  - Chłodzenie bezwentylatorowe (konwekcyjne) |  | 1 |  |  |  |
| **- Głośnik** pełnozakresowy z przetwornikiem o średnicy maksymalnie 2,5cala - Impedancja nominalna 8 Ohm - Nominalna moc min. 50W rms -Głośniki dobrane proponowanego wzmacniacza  - Kolor biały lub czarny (musi być ustalony z autorem ekspozycji) |  | 2 |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:   -** uchwyt istalacyjny do projektora multimedialnego  - okablowanie zasilające i sygnałowe  - montaż projektora, głośników  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 1 |  |  |  |
| **APLIKACJA - projekcja multimedialna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu **Rodzaj animacji:** rodzaj filmu dokumentalnego stworzonego na podstawie materiałów ikonograficznych (zdjęć, grafik, fragmentów filmów historycznych). Czas trwania 5-6min. Przez cały czas trwania filmu podkład muzyczny; noty informacyjne czytane prze lektora. Należy Wykonać tłumaczenia j. angielskiego – tekst wyświetlany na dole ekranu – z możliwością dodawania kolejnych języków  **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków Grafika 2D i 3D, tytuły, noty informacyjne, przesuwanie się fragmentów ikonografii, przenikanie. Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż. Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.. |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/05 SALA 7– PODDASZE** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu |  | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
|  | **M10** - MULTIMEDIA - odsłuch - głośnik wbudowany w GABLOTĘ PULPITOWĄ 4 (bez słuchawek)  **APLIKACJA: audio**    **Merytoryka**: dżwięk - głos narratora czytającego listy   **Rodzaj animacji:** dżwięk - głos narratora czytającego listy (w pętli) Wersje językowe: język polski, angielski - możlwośćwyboru języka za pomocą przycisków – z możliwością dodawania kolejnych języków  **Przygotowanie materiałów:** nagranie lektora czytającego listy, tłumaczenia, produkcja i montaż Scenariusz i proponowaną kompozycję prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.. |  | 2 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **SALA EDUKACYJNO WYSTAWIENNICZA** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
|  | **M1 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA**  Projektor multimedialny - wykorzystanie z zasobów Muzeum |  | nie dotyczy |  |  |  |
| **Komputer typu player:**  - wykorzystanie z zasobów Muzeum |  | nie dotyczy |  |  |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:   -** uchwyt istalacyjny do projektora multimedialnego  - okablowanie zasilające i sygnałowe  - montaż projektora, głośników  - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |  | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  | **SUMA** |  |  |
|  | System sterowania do zarządzania całą wystawą | | | |  |  |
|  | Montaż i transport | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | | | **SUMA** | |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **SALE WYSTAW CZASOWYCH** | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | SYSTEM LINKOWY montowany do ścian pod belkami stropowymi | 120 cm dł - 1szt. 170 cm dł 2szt. 390 cm dł - 1szt. 110 cm dł - 1szt. 180 cm dł - 2 szt. 360 cm dł - 2 szt. 140cm dł - 1 szt. | 21,8m/b komplet: szyna, linki, haczyki |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | | | **SUMA** | | **0** | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje** | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI** | | | | | | |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** | | | | | | |
|  |  | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | 10 |  |  |  |
| 2 | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY - ŁYŻNIK w skali 1:1 |  | 1 |  |  |  |
| 3 | Montaż i transport | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | | | **SUMA** | |  | |