Załącznik Nr 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

**Zamawiający:**

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

**Formularz cenowy na wykonanie dostawy i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynku wpisanym do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: ”Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Sołtysów w Jurgowie”**

Postępowanie nr: ADM.270-2/2020

**OFERTA CENOWA – CAŁŚCIOWA EKSPOZYCJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |  |
| **Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze** | | | |  |
| 1 | ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW MULTIMEDIALNYCH |  |  |  |
| 2 | ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW ARANŻACYJNYCH |  |  |  |
| **Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Sołtysów w Jurgowie** | | | |  |
| 3 | ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW MULTIMEDIALNYCH |  |  |  |
| 4 | ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW ARANŻACYJNYCH |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | |  |  |  |

**Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze**

Uwaga: Zamawiający dopuszcza stosowanie urządzeń równoważnych, posiadających parametry nie gorsze niż wskazane w OPZ lub SIWZ, tj. porównywalne lub lepsze.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTY MULTIMEDIALNE SPRZĘT I APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | | Wymiary cm | | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | | Wartość (netto) | | Wartość (brutto) |
| 1. | 2 - MULTIMEDIA - MAPPING – projekcja na ścianie kamiennej w pomieszczeniu 0/08 STAJNIA UWAGA ! pomieszczenie z niską temperaturą - nieogrzewane  **Projektor multimedialny**  - Rozdzielczość min. 1920 x 1080 - Jasność min. 5000 AnsiLumen - Obiektyw projektora dobrany do warunków projekcji (odległość projekcyjna i wymiary ekranu) - Wejścia sygnałowe HDMI , VGA - dostosowane do komputera odtwarzającego prezentacje - Gniazda sterujące : RS232, RJ45 - umożliwiające sterowanie projektorem z poziomu systemu sterowania  - niski poziom hałasu maks. 31 dB w trybie eco - waga nie więcej niż 6 kg. | |  | | 1 |  | |  | |  |
| 2. | **Komputer typu player:**  KOMPUTER typu player - - Komputer wyposażony w procesor, który w teście CPU Benchmark PassMark Software CPU Mark osiągnął minimalny wynik nie mniejszy niż 3500 punktów - parametry komputera dostosowane do odtworzenia prezentacji multimedialnej  - Chłodzenie Pasywne - Gniazda wyjściowe sygnałowe dostosowane do projektora multimedialnego na którym będzie wyświetlana preznentacja  - zainstalowany dysk SSD min. 160 GB - małe wymiary umożliwiające zainstalowanie komputera przy stanowisku multimedialnym  - System operacyjny Windows10 Pro lub nowszy | |  | | 1 |  | |  | |  |
| Wzmacniacz mocy audio:  - moc min. 2 x 15 watts @ 4 ohms lub 2 x 8 watts @ 8 ohms - wzmacniacz dostosowany do proponowanych głośników - małe wymiary wzmacniacza  - możliwość zabudowy w elementy scenograficzne - waga nie więcej niż 1 kg | |  | | 1 |  | |  | |  |
| Głośnik naścienny: - naścienny 1 - drożny - głośnik dostosowane do proponowanego wzmacniacza  - moc min. 25 W RMS - impedancja 8 ohm  - waga nie więcej niż 1 kg.  - w zestawie z głośnikami uchwyty naścienne | |  | | 2 |  | |  | |  |
| **APLIKACJA - pasywna MAPPING na ścianie istniejącej**  **Merytoryka:** Postać w formie cienia na ścianie – pokazana podczas czynności związanych z obróbką i tkaniem lnu.   **Rodzaj animacji**: animacja pasywna - MAPPING – projekcja CIENIE na ścianie kamiennej w pomieszczeniu 0/08 STAJNIA, w której prezentowane są obiekty związane z obróbką lnu. przewijające się w pętli. Dodatkowo podkład dźwiękowy - odgłosy przy w wykonywanej pracy  **Przygotowanie materiałów:** kadrowanie i obróbka materiałów Grafika 2D,  Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. | |  | | 1 |  | |  | |  |
| 3. | 3 - MULTIMEDIA - AUDIO GUIDE System audioprzewodników winien działać w sposób automatyczny - włączanie odpowiednich nagrań po przejściu do kolejnej strefy.  Funkcjonalność systemu:  • możliwość wyboru języka  • możliwość odtworzenia, w tym samym obszarze, różnych nagrań podczas zmiany strefy • możliwość przerwania bieżącego nagrania w momencie przejścia zwiedzającego do kolejnej strefy Przerwanie musi następować w miejscach kończących logiczną całość lub logiczny wątek (np. koniec zdania). • wyświetlacz, na którym można wyświetlać zdjęcia lub informacje tekstowe związane z odsłuchiwanym komentarzem.. Zestaw audioprzewodników powinien być przystosowany dla osób niedowidzących lub niewidomych.  W ramach systemu audioprzewodników należy dostarczyć kompletny system składający się z: - 5 odbiorników - możliwość rozbudowy - znaczniki w ilości 9 szt. - z możliwością rozbudowy - ładowarka dla 5 odbiorników - możliwość rozbudowy | |  | | 5 szt. odbiorników |  | |  | |  |
| **APLIKACJA - audio**  **Merytoryka:** opowieść Pani oprowadzającej po Zagrodzie - 9 pomieszczeń = 9 opowieści  **Rodzaj animacji:** słuchowisko - 9 odsłuchów o 9 pomieszczeniach Zagrody 2 wersje językowe (polska, angielska) – z możliwością dodawania kolejnych języków  **Przygotowanie materiałów:** nagranie materiału audio, obróbka materiału audio, produkcja i montaż Scenariusz i proponowaną kompozycję prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. | |  | | 1 |  | |  | |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:   -** uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego  - okablowanie zasilające i sygnałowe  - montaż projektora, głośników , czujki ruchu  - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska | |  | | 1 |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  | |  | |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | | | | **SUMA** | | |  | |  | | |
|  | | |  |  | |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  | |  | |  |
| **ELEMENTY ARANŻACYJNE** | | | | | | | | | | | |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | Wymiary cm | | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (brutto) | | Wartość (netto) | | Wartość (brutto) |
| 1 | | | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | | 10 |  | |  | |  |
| 2 | | | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY – rozpinka (narzędzie tkackie) – skala 1:1 |  | | 1 |  | |  | |  |
| 3 | | | Montaż i transport | | | | | |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  | |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  | |  | |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | | | | **SUMA** | | |  | |  | | |

**Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Sołtysów w Jurgowie**

Uwaga: Zamawiający dopuszcza stosowanie urządzeń równoważnych, posiadających parametry nie gorsze niż wskazane w OPZ lub SIWZ, tj. porównywalne lub lepsze.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTY MULTIMEDIALNE SPRZĘT I APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (brutto) | Wartość (brutto) |
| 1. | APLIKACJA - audio Merytoryka: opowieść Pani oprowadzającej po Zagrodzie - min. 6 opowieści  Rodzaj animacji: słuchowisko - min 6 odsłuchów o pomieszczeniach Zagrody 2 wersje językowe (polska, angielska)  Przygotowanie materiałów: nagranie materiału audio (beż wynagrodzenia dla osoby nagrywanej / opowiadającej), obróbka materiału audio, produkcja i montaż  Scenariusz i proponowaną kompozycję prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |  |  |  |  |  |
| 2. | AUDIO GUIDE System audioprzewodników winien działać w sposób automatyczny - włączanie odpowiednich nagrań po przejściu do kolejnej strefy.  Funkcjonalność systemu:  • możliwość wyboru języka  • możliwość odtworzenia, w tym samym obszarze, różnych nagrań podczas zmiany strefy  • możliwość przerwania bieżącego nagrania w momencie przejścia zwiedzającego do kolejnej strefy Przerwanie musi następować w miejscach kończących logiczną całość lub logiczny wątek (np. koniec zdania).  • wyświetlacz, na którym można wyświetlać zdjęcia lub informacje tekstowe związane z odsłuchiwanym komentarzem..  Zestaw audioprzewodników powinien być przystosowany dla osób niedowidzących lub niewidomych.  W ramach systemu audioprzewodników należy dostarczyć kompletny system składający się z:  - 5 odbiorników - możliwość rozbudowy  - znaczniki w ilości 6 szt. - możliwość rozbudowy  - ładowarka dla 5 odbiorników |  | 5 szt. |  |  |  |
| 3. | Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:  - okablowanie zasilające i sygnałowe  - montaż i uruchomienie systemu audioguide |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | |  |
| **ELEMENTY ARANŻACYJNE** | | | | | | | |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** | | | | | | | |
|  |  | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (brutto) | Wartość (netto) | | Wartość (brutto) |
| 1 | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | 10 |  |  | |  |
| 2 | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY – foremka na ser w skali 1:1 |  | 1 |  |  | |  |
| 3 | Montaż i transport | | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | | **SUMA** | | |  |  | |