

**KATALOG obiektów  
prezentowanych na wystawie  
„MADE IN ZAKOPANE.  
Zakopiańskie rzemiosło artystyczne  
do II wojny światowej”.**

**TKANINY**

**Stowarzyszenie „KILIM”**



*Pelargonie*, proj. Stanisław Wyspiański, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 100 x 200 cm, sygn. tkane zdwojone „H”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4110/MT



*Wazonik*, proj. Władysław Skoczylas, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 80 x 72 cm, sygn. tkane zdwojone „H”, Muzeum Mazowieckie w Płocku, MMP/S/14249



*Zbójnicy*, proj. Władysław Skoczylas, 1911, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 147 x 257 cm, sygn. tkane zdwojone „H”, Muzeum Narodowe w Warszawie, SZW 683 MNW



*Lasem idzie zbójniczek*, proj. Władysław Skoczylas, wyk. Antonina Juhas, Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 94 x 103 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4345/MT



*Osty*, proj. Kazimierz Brzozowski, ok. 1905, wyk. „Kilim” Zakopane, ok. 1910, len, wełna; kilim płochowy, wym. 145 x 58 cm, sygn. tkane spłaszczone „Z”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 2765/z/473



*Zalotny*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 220 x 110 cm, sygn. tkane zdwojone „H”, Muzeum Mazowieckie w Płocku, MMP/S/23199



*Nasturcje*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, ok. 1910, len, wełna; kilim płochowy, wym. 115 x 206 cm, sygn. tkane spłaszczone „Z”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 4703/z/645



*Słoń*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 292 x 200 cm, sygn. tkany monogram „KB” oraz zdwojone „H”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 6733/z/897



*Krokusy*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, ok. 1910, len, wełna; kilim płochowy, wym. 142 x 182 cm, sygn. tkany monogram „KB” oraz zdwojone „H”, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK XIX-10559



*Korzeń*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 183 x 149 cm, sygn. tkany monogram „KB” oraz zdwojone „H”, własność prywatna



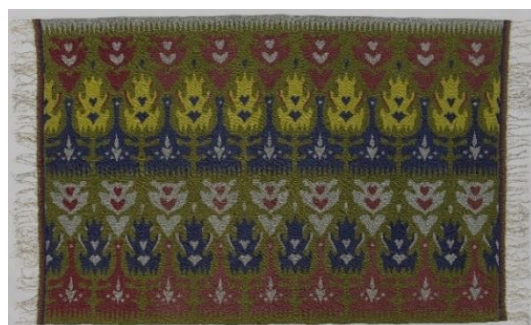
*Skrzyniowy*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 145 x 260 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3093/MT



*Ryby*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 182 x 156 cm, sygn. tkany monogram „KB”, własność prywatna



*Raki*, proj. Kazimierz Brzozowski, wyk. „Kilim” Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 140 x 75 cm, sygn. zdwojone „H”, Muzeum Mazowieckie w Płocku, MMP/S/23200



*Parzenice*, proj. Stanisław Gałek, wyk. „Kilim” Zakopane lub Janina Pawłowska [?], len, wełna; kilim płochowy, wym. 150 x 226 cm, nie sygn., Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK XIX-10576



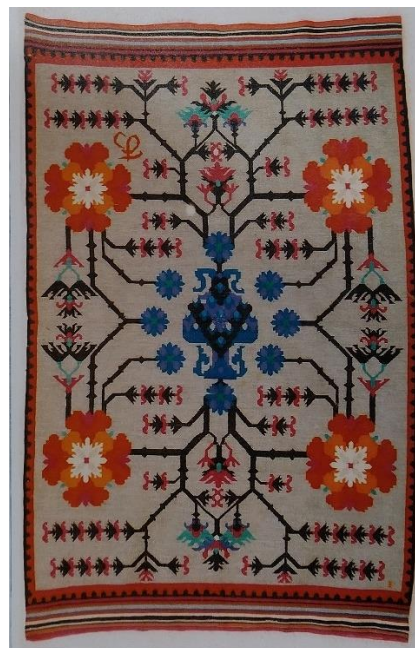
*Zbójnicy przy wotrze*, proj. Karol Kłosowski, wyk. „Kilim” Zakopane [?], len, wełna; kilim płochowy, wym. 90 x 190 cm, nie sygn., własność prywatna



*Drzewiasty*, proj. Bogdan Treter, wyk. „Kilim”, Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 257 x 181 cm, sygn. tkany monogram „TB” oraz zdwojone „H”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 4701/z/643



*Kolczasty*, proj. Bogdan Treter, wyk. „Kilim”, Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 216 x 122 cm, sygn. tkany monogram „TB” oraz zdwojone „H”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 4700/z/642



Kilim z wazonem, proj. Bogdan Treter, wyk. „Kilim”, Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 225 x 145 cm, sygn. tkany monogram „TB” oraz zdwojone „H”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4608/MT



Szyszki, proj. Bogdan Treter, wyk. „Kilim”, Zakopane [?], len, wełna; kilim płochowy, wym. 283 x 183 cm, nie sygn., Muzeum Narodowe w Warszawie, SZW 685 MNW



Kilim, proj. Roman Orszulski, wyk. „Kilim”, Zakopane [?], len, wełna; kilim płochowy, wym. 145 x 74 cm, nie sygn., Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 8366/z/1066



Kilim z motywem szyszkowatych kwiatów, proj. Roman Orszulski, wyk. „Kilim”, Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 195 x 116 cm, sygn. tkany monogram „RO” oraz zdwojone „H”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 8299/z/1052



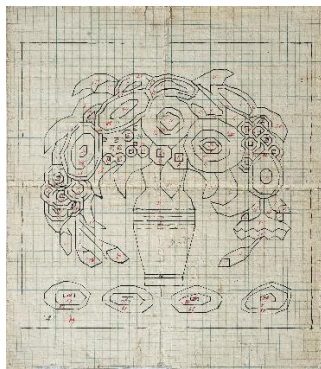
Kilim, proj. Roman Orszulski, wyk. „Kilim”, Zakopane [?], len, wełna; kilim płochowy, wym. 190 x 97 cm, sygn. tkany monogram „RO”, Willa „La Fleur” w Konstancinie



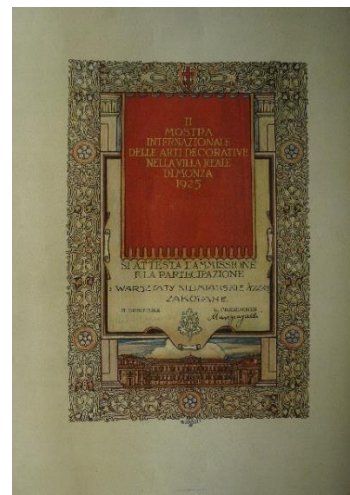
Kilim z lelujami, proj. NN, wyk. Justyna Wawrytko, Zakopane, len, wełna; kilim płochowy, wym. 71 x 127 cm, nie sygn., własność Marii Wesołowskiej



„KILIM” Zakopane, Kraków 1913 [katalog reklamowy z plombą wytwórni], papier; druk, wym. 23,5 x 15,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1304/MT



Wazonik – rysunek techniczny wg. projektu Władysława Skoczylasa, tusz, papier milimetrowy nalepiony na płótno, wym. 46,5 x 41 cm, opisany na odwrocie „WAZONIK SKOCZYLASA Nr 2”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1229/MT



II Mostra Internazionale Delle Villa Reale di Monza, 1925 - dyplom uczestnictwa dla Warsztatów Kilimiarskich KILIM, papier; druk, wym. 47 x 33,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1264/MT



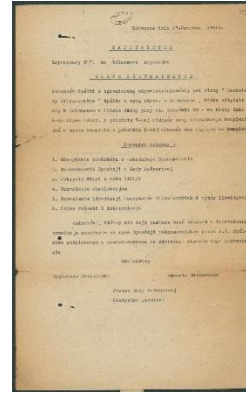
„KILIM” Zakopane, Kraków 1913 [katalog reklamowy w oprawie kilimowej], papier, len, wełna; druk, kilim płochowy, wym. 24 x 16,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3332/MT



Złoty medal wystawy przyznany Warsztatom Kilimiarskim - Wystawa „Wnętrze domu i technika na usługach gospodarstwa domowego”, Katowice 1928, brąz; tłoczenie, Ø cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1266/MT



Medal „Pracy i Zastudze”, Powszechna Wystawa Krajowa, Poznań 1929 - przyznany Warsztatom Kilimiarskim, brąz; tłoczenie, Ø 5,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1267/MT



Zaproszenie na Walne Zgromadzenie (1932), z informacją o rozwiązaniu spółdzielni „Kilim”, Archiwum MT, AR/NO/1111/3)



Książeczka udziałowa Stowarzyszenia z ograniaczeniem, „Kilim” w Zakopanem – wystawiona dla jego członka Wacława Kraszewskiego (1910), Archiwum MT, AR/NO/1111/3



Wzorniki nici z „Kilimu”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, bn



Wyciąg ze statutu Stowarzyszenia z ograniaczeniem „Kilim” w Zakopanem, papier; druk, Biblioteka MT



Czarno-białe fotografie tkanin „Kilimu” z podkolorowanym wzorem, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem [19 szt.], bn



Wanda Kossecka „TARKOS”



Kilim o kompozycji dywanu, proj. Wanda Kossecka, wyk. „Tarkos”, Zakopane, 1922-1931, len, wełna; kilim płochowy, wym. 292 x 159 cm, sygn. tkany monogram „TK”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW -4112/z/602



Kilim bez tytułu (z bukietem kwiatów), proj. Wanda Kossecka, wyk. „Tarkos”, Zakopane, 1922-1931, len, wełna; kilim płochowy, wym. 135 x 149 cm, sygn. tkany monogram „TK”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 2242/z/383



Sejmowy, proj. Wanda Kossecka, wyk. „Tarkos”, Zakopane, 1922-1931, len, wełna; kilim płochowy, wym. 42 x 40 cm, sygn. tkany monogram „TK”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 5798/z/657



*Kwiaty*, proj. Wanda Kossecka, wyk. „Tarkos”, Zakopane, len, wełna; kilim grzebyczkowy, wym. 137 x 92 cm, sygn. tkana litera „K”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3113/MT



Wanda Kossecka, *Paski podhalańskie* – projekt tkaniny, 1920-1955, gwasz, tusz, ołówki, papier milimetrowy naklejony na tekturę, wym. 47,5 x 59,5 cm, własność prywatna

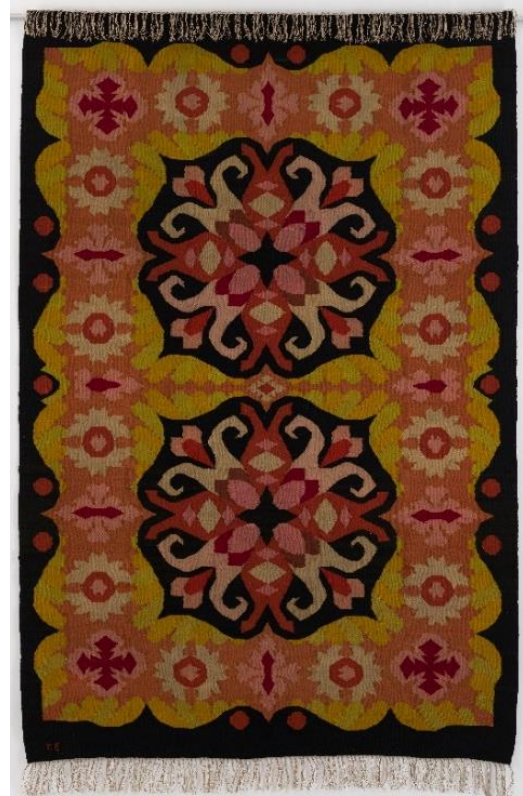


*Kwiaty*, proj. Wanda Kossecka, wyk. Warsztaty Spiskie, Czorsztyn [?], len, wełna; kilim grzebyczkowy, wym. 270 x 200 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4572/MT

## Eugenia Łachowa „HOME”



*Kasztany*, Eugenia Łachowa, „Home”, Zakopane”, 1924, len, wełna; kilim płochowy, wym. 150 x 90 cm, sygn. tkana „E.Ł. 1924.”, Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku, MJP/Sul.280



Kilim z „wycinanką”, Eugenia Łachowa, „Home”, Zakopane, 1920-1926, len, wełna; kilim płochowy, wym. 290 x 195 cm, sygn. tkane litery „ŁE”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 7109/z/945



Kilim z motywami "lir-palmet", Eugenia Łachowa, „Home”, Zakopane, 1920-1926, len, wełna; kilim płochowy, wym. 240 x 177 cm, sygn. tkane litery „EŁ”, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 2382/z/441



Kilim z motywami roślinnymi, Eugenia Łachowa, „Home”, Zakopane, 1920-1926, len, wełna; kilim płochowy, wym. 100 x 95 cm, sygn.. tkane litery „EŁ.”, własność prywatna



*Jarzębiny*, proj. Eugenia Łachowa, wyk.  
„Home”, Zakopane [?], len, wełna; kilim  
płochowy, wym. 191 x 150 cm, nie sygn.,  
własność Tomasza Zborowskiego

## KORONKI



Próbka koronki, proj. Józefa Stelcer-Neužilowa, wyk. Filomena Skupień, Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1883-1891, nici Iniane; koronka klockowa, wym. 10,5 x 12 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK XIX-3988



Koronki do strojów scenicznych Heleny Modrzejewskiej [elementy kołnierzy, mankiety, wstawki – 10 sztuk], wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, kon. XIX w., nici; koronka klockowa, brukselska, wym. różne, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5127/1-10/MT



Kołnierz należący niegdyś do Heleny Modrzejewskiej, z motywami szarotki, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, ok. 1898, nici bawełniane; koronka klockowa, obwód. 99 cm, szer. 18 cm, Muzeum Krakowa, MHK-2290/VI



Kołnierz koronkowy, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, kon. XIX w., nici; koronka klockowa, Ø 50 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5083/4/MT



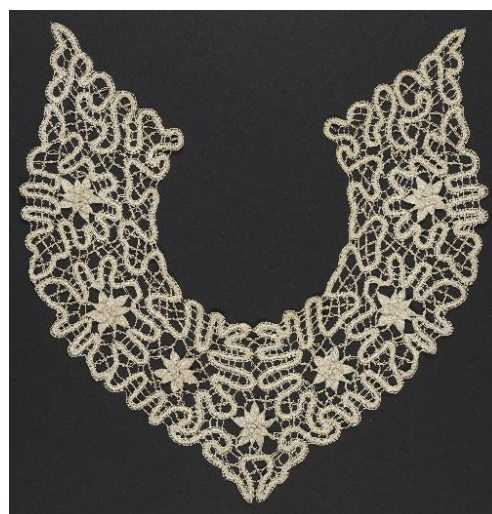
Serwetka z lelujami, proj. Stanisław Witkiewicz, wyk. Walentowa Staszłowa, 1911, nici; koronka klockowa,  $\varnothing$  18 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/320/MT



Przodzik ze stójką, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1900-1939, nici lniane; koronka klockowa, szer. 13 cm, szer. kołnierza z przodem 25 cm, obw. przy szyi 40 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK XIX-3124



Kołnierz koronkowy, Maria Modes-Dudrewiczowa, Szkoła Koronkarska, Zakopane, ok. 1920, nici lniane; koronka klockowa, szer. 12-14 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK XIX-3986



Kołnierz koronkowy, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1900-1939, nici lniane; koronka klockowa, szer. 12.5 cm, obw. przy szyi 50 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK XIX-3123



Koronka [kwiaty z literami „SZB”] w stylowej ramce, wyk. NN, nici, drewno; koronka klockowa, tech. snycerska, wym. 33 x 28 x 1,7 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/2672/MT



Koronka (pas) z motywem szarotki, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane [?], ok. 1925, nici lniane; koronka klockowa, dł. 159 c, szer. 7,8-11,5 cm, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, CMW 9065/z/1167



Koronka owalna *Anioł*, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1900-1939, nici; koronka klockowa, wym. 31 x 21 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4899/MT



Kołnierz z motywem winogron, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1900-1939, nici; koronka, szer. 35 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5182/MT



Serwetka kwadratowa – motywy kwiatowe, proj. Karol Kłosowski, 1922, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, nici, batyst; koronka klockowa, wym. 19,5 x 19,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5204/MT



Kołnierz koronkowy, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1900-1939, nici; koronka szydełkowa, szer. 13 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5195/MT



Serwetka kwadratowa – motyw kwiatowy, proj. Karol Kłosowski, 1925, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, nici; koronka klockowa, wym. 40 x 40 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5185/MT



Koronka trójkątna z motywem szyszki, proj. Karol Kłosowski, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1912-1931, nici; koronka klockowa, wym. 31,5 x 22 x 22 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5124/MT



Koronka *Kwiaty*, proj. Karol Kłosowski (?), wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1912-1931, nici; koronka klockowa, wym. 24,5 x 15,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5202/MT



Serwetka okrągła z motywem gwiazdki, proj. Karol Kłosowski, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1912-1931, nici; koronka klockowa, Ø 8 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5126/MT



Serwetka kwadratowa *Ptaki*, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1920-1939, nici, batyst; koronka klockowa, wym. 40 x 40 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5121/MT



Serwetka okrągła z ptakami, proj. Karol Kłosowski (?), wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1912-1931, nici, płótno; koronka klockowa, Ø 23,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5188/MT



Koronka owalna z motywem kwiatowym, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici; koronka klockowa, wym. 19,7 x 15,4 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5192/MT

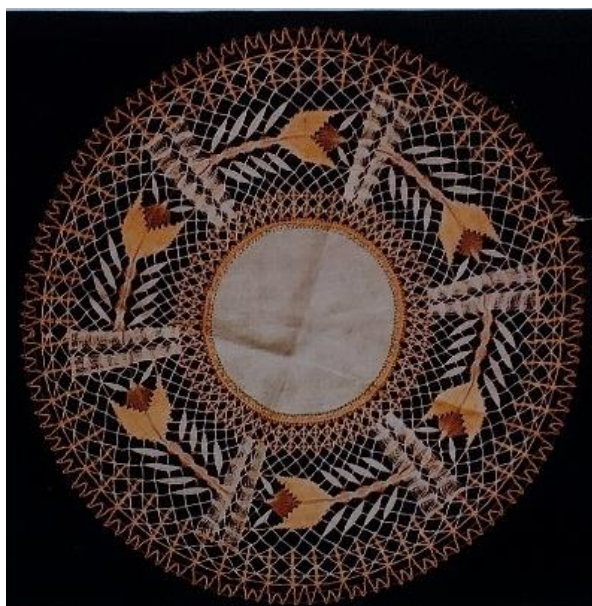




Serwetka kwadratowa - zgeometryzowane kwiaty, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, batyst; koronka klockowa, wym. 28 x 28 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5122/MT



Serwetka ośmiokątna, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa,  $\emptyset$  59 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5162/MT



Serwetka okrągła - pomarańczowe kwiaty, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa,  $\emptyset$  53 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4911/MT



Serwetka okrągła *Zbójnicy*, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa,  $\emptyset$  70 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4903/MT



Serwetka prostokątna, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 29 x 39 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4904/1/MT



Serwetka kwadratowa, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 22 x 22 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5158/2/MT



Serwetka prostokątna, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 30,5 x 41,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5123/2/MT



Serwetka kwadratowa, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 21 x 21 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5152/3/MT



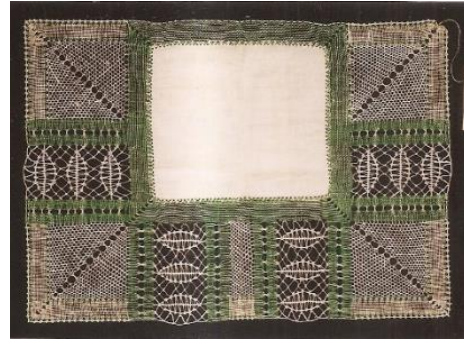
Serwetka prostokątna, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 30,5 x 42 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5161/1/MT



Koronka trójkątna z literami „ZM”, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 11 x 16 x 11 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4898/1MT



Serwetka okrągła, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, Ø 22 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4900/2/MT



Serwetka prostokątna (z zielenią), proj. Mieczysław Szopiński (?), wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 28,5 x 40 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4909/MT



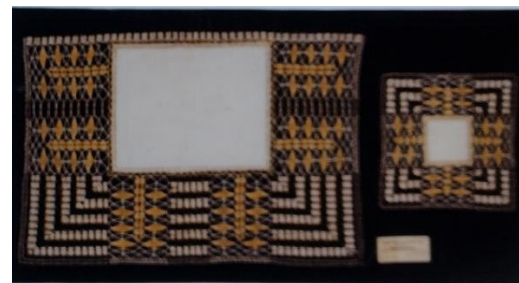
Serwetka okrągła, proj. Mieczysław Szopiński (?), wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, Ø 17,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5120/1/MT



Serwetka kwadratowa (z błękitem), proj. Mieczysław Szopiński (?), wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 17 x 17 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4906/2/MT



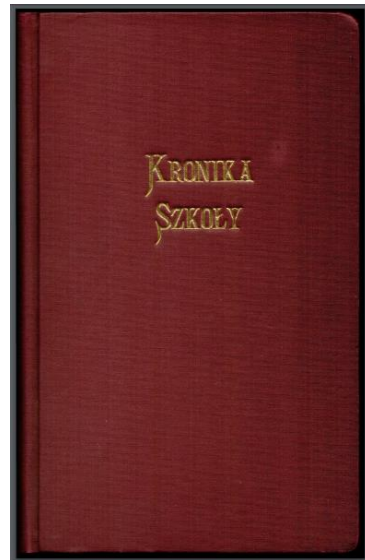
Serwetka okrągła – niebieskie tulipany, proj. Mieczysław Szopiński, wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, Ø 26,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5112/MT



Komplet dwóch serwetek (prostokątna i kwadratowa), proj. Mieczysław Szopiński (?), wyk. Szkoła Koronkarska, Zakopane, 1931-1939, nici, płótno; koronka klockowa, wym. 28,5 x 40 cm i 16,5 x 16,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4908/1,2/MT



Medal „Provinzial Gewerbe Ausstellung Posen 1895” – przyznany Szkole Koronkarskiej, metal złoty; tłoczenie,  $\varnothing$  4,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5206/MT



*Kronika Krajowej Szkoły Koronkarstwa w Zakopanem* [rksp], Archiwum Muzeum Tatrzańskie, AR/NO/1451/30.



Medal „Za chlubne wyniki pracy RP” – przyznany Szkole Koronkarskiej, metal srebrzony; tłoczenie,  $\varnothing$  5,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5205/MT

## CERAMIKA

### Modele wyrobów ceramicznych w stylu zakopiańskim

Projekt i wykonanie: Antoni Szczygielski, ok. 1909, gips malowany, lakierowany, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem:



Duży flakon, wys. 70,5 cm,  $\emptyset$  flakonu 20,5 cm,  $\emptyset$  podstawy 15,5 cm,  $\emptyset$  wlewu 22 cm; S/5652/MT



Wazon z „dziewięcisiłem”, wys. 24,5 cm, szer. max. 18 cm,  $\emptyset$  podstawy 7,5 cm; S/5653/2/MT



Talerz z kwiatami krokusa [?],  $\emptyset$  26,5 cm, wys. 5 cm; S/5654/2/MT



Talerz ze „swastyką”,  $\emptyset$  27,5 cm, wys. 3 cm; S/5655/1/MT



Talerze z rozetą i różami,  $\varnothing$  27,5 cm, wys. 2,5 cm; S/5656/2/MT



Wazonik „graniasty” (8-boczny), wys. 16,5 cm, szer. 14 cm,  $\varnothing$  wlewu 5,5 cm (od wew.),  $\varnothing$  podstawy 7 cm; S/5659/MT



Talerz z motywem geometrycznym w centrum,  $\varnothing$  28,5-29,5 cm, wys. 2,5 cm; S/5657/2/MT



Wazonik kulisty, wys. 12,5 cm,  $\varnothing$  15,5 cm,  $\varnothing$  wlewu 10,5 cm,  $\varnothing$  podstawy 9 cm; S/5660/MT



Talerz z dużą rozetą,  $\varnothing$  26,5 cm, wys. 2,2 cm; S/5658/2/MT



Wazonik „czworoboczny”, wys. 19,5 cm, szer. 13 cm,  $\varnothing$  wlewu 7,7 cm (wew.) – 8,5 cm (zew.),  $\varnothing$  podstawy 10 cm; S/5661/MT



Wazoniki z niebieskimi rozetami, wys. 24,5 cm, szer. max. 17,5 cm,  $\emptyset$  podstawy 7 cm,  $\emptyset$  wlewu 7,5 cm (wewn.) – 9,5 cm (zew.); S/5662/1,2/MT



Dzban z uszami, wys. 30 cm, szer. max. 27 cm,  $\emptyset$  podstawy 14,5 cm,  $\emptyset$  wlewu 8 cm (wewn.) – 9,8 cm (zew.); S/5664/MT



Waza (patera) owalna, wys. 11,5 cm (z uszami 14,5 cm), szer. max. 28 cm, brzusiec po zewn. – owal 18,5 x 22,5 cm; wlew – owal 13 x 17 cm; S/5663/MT



Flakon w formie drewnianego dzbanka z uszami, wys. 19,5 cm, szer. max. 15 cm,  $\emptyset$  podstawy 9,5 cm,  $\emptyset$  brzuśca 13 cm; S/5665/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Popiersie góralki*, 1923, gips patynowany, wys. 22 cm, szer. 22 cm, gł. 12 cm, sygn. z tyłu u dołu „St. Sobczak / 1923 r / Zakopane”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1714/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Głowa góralki*, glina wypalana, szkliwo, wys. 18 cm, szer. 9 cm, gł. 10,5 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE”, własność prywatna



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Popiersie góralki*, glina wypalana, szkliwo, wys. 20,5 cm, szer. 20 cm, gł. 11 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4081/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Góralka z chustą*, glina wypalana, szkliwo, wys. 15 cm, szer. 10 cm, gł. 4 cm, sygn. na spodzie odciskiem „ZAKOPANE”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1498/MT





Stanisław Gąsienica Sobczak, *Zbójnik*, glina wypalana, wys. 16 cm, podst. 4,7 x 4,2 cm, z tyłu na podstawie słabo widoczne wgłębne litery „SS”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1498/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Madonna*, ok. 1937, glina wypalana, szkliwo, wys. 21 cm, szer. 21 cm, gr. 4 cm, nie sygn., własność prywatna



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Bożek Pan – zbójnik* [podpórka pod książki], glina wypalana, wys. 24 cm, podstawa szer. 18,5 cm, gł. 14,5 cm, sygn. z tyłu rytym napisem „St. Sobczak / 1932 / Zakopane”, własność prywatna



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Siedzący góral*, glina wypalana, szkliwo, wys. 37 cm, szer. 23 cm, gł. 24 cm, nie sygn., własność prywatna



Stanisław Gąsienica Sobczak, *Głowa* [wg. „dziadka” z kobylicy], glina wypalana, wys. 18,5 cm, szer. 16,5 cm, gł. 21 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, P/S/15/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Talerz ze sceną zbójnicką, glina wypalana,  $\varnothing$  23,5 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE”, własność prywatna



Stanisław Gąsienica Sobczak, Dzban z szyją w kształcie głowy harnasia, 1922 [?], glina wypalana, szkliwo, wys. 23,9 cm;  $\varnothing$  10,5 i 5,6 cm, sygn. na spodzie odciskiem „SS” [w swastyce], Muzeum Narodowe w Kielcach, MNKi/R/3062



Stanisław Gąsienica Sobczak, Dzbanek, 1941 r., glina wypalana, szkliwo, wys. 26,5 cm, szer. 17 cm,  $\varnothing$  brzuśca 15,5 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/4686/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Dzbanek z dwoma uchwytnymi, glina wypalana, szkliwo, wys. 17 cm, szer. 13 cm, Ø brzuśca 11,5 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/8356/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Dzbanek z „dzióbkiem”, glina wypalana, szkliwo, wys. 21 cm, szer. 22,5 cm, Ø brzuśca 15 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/11072/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Dzbanek, glina wypalana, szkliwo, wys. 16 cm, szer. 12 cm, Ø brzuśca 11 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/11070/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Dzbanek, glina wypalana, szkliwo, wys. 21,5 cm, Ø 15 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE”, własność prywatna



Stanisław Gąsienica Sobczak, Flakon, glina wypalana, szkliwo, wys. 15 cm, Ø 10 cm, od spodu okrągła pieczętka z napisem „ZAKOPANE” w otoku oraz swastyką, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3161/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Flakon, glina wypalana, szkliwo, wys. 20 cm, Ø 10 cm, sygn. na spodzie odciskiem „ZAKOPANE” [w półkolu], Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, P/S/18/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Dzbanuszek (z jeleniem), glina wypalana, szkliwo, wys. 17 cm, szer. 10-11 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, P/S/16/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Jeleń*, glina wypalana, wys. 10 cm, szer. 10 cm, gł. 3,2 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/3127/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Kaczka*, glina wypalana, wys. 9 cm, szer. 13 cm, gł. 3,5 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/3157/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Kaczka*, glina wypalana, wys. 9 cm, szer. 13 cm, gł. 4,5 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/3143/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Kaczuszka*, glina wypalana, wys. 6 cm, szer. 8,5 cm, gł. 4 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/7675/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Jeleń*, glina wypalana, szkliwo, wys. 10 cm, szer. 8 cm, gł. 3 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/3136/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Baranek*, glina wypalana, szkliwo, wys. 5,3 cm, szer. 6 cm, gł. 2,8 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/7681/MT



Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Jelonek*, glina wypalana, szkliwo, wys. 10,5 cm, szer. 7 cm, gł. 2,7 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/3156/MT

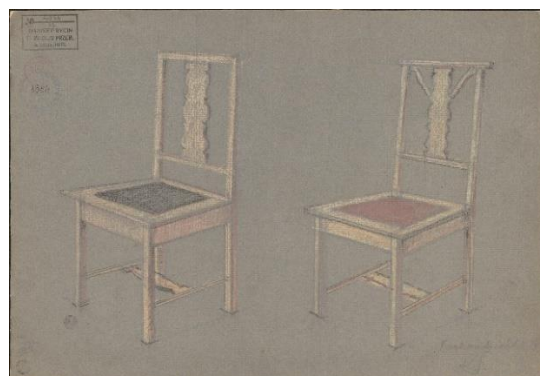


Tadeusz Malicki [w pracowni S. Sobczaka], Flakon, 1942 r., glina wypalana, szkliwo, wys. 28,5 cm,  $\emptyset$  brzuśca 18 cm, sygn. na spodzie odciskami „SS” [w swastyce] i „ZAKOPANE” oraz monogramem „TM”, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/8340/MT

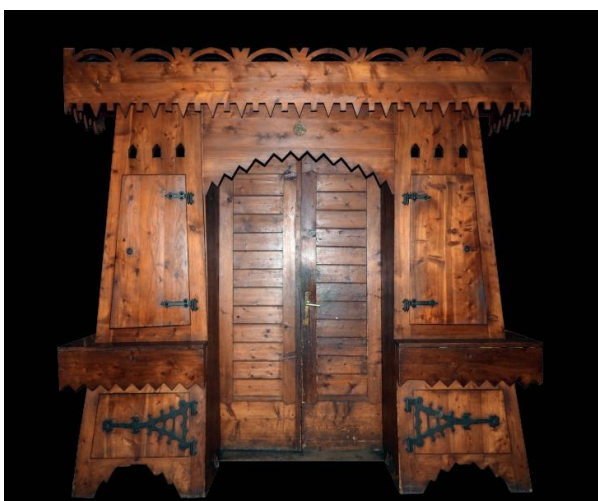


Stanisław Gąsienica Sobczak, Redykołka *Owieczka*, glina wypalana, szkliwo, wys. 3,8 cm, szer. 7,2 cm, gł. 2,5 cm, nie sygn., Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, E/7680/MT

## MEBLE



Karol Stryjeński, Projekt krzesła, 1916, papier, ołówek, kredka, wym. 24 x 35,5 cm, sygn. p. d. „Kraków dnia 21 II 16 / K S”, Biblioteka Główna ASP w Krakowie, nr inw. 8354



### Meble z kompletu do willi „Skaut” w Zakopanem

Projekt: Tymon Niesiołowski, ok. 1911-1926, drewno, metal; tech. stolarska i kowalska, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem:

Kredens, wys. 267 cm, szer. 298 cm, gł. 55 cm; S/5873/MT

Kredens – stolik, wys. 80 cm, szer. 100 cm, gł. 64,5 cm; S/902/MT

Fotel, wys. 109 x szer. 59 cm, gł. 49 cm; S/908/MT

Lampa wisząca, dł. 107,5 cm, szer./gł. 51,5 cm; S/5876/MT



Karol Stryjeński, Projekt krzesła, 1916, papier, ołówek, kredka, wym. 22,7 x 20,4 cm, l. d. napis „Projekt architekta Karola Stryjeńskiego / Rok 1916”, Biblioteka Główna ASP w Krakowie, nr inw. 7760



### Komplet mebli do jadalni

Projekt: Karol Stryjeński, ok. 1925; wykonanie: Szkoła Przemysłu Drzewnego w Zakopanem, lata 30. XX w., drewno; tech. stolarska i snycerska, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, bez nr:

Stolik, wys. 75 cm szer. 95 cm, gł. 69 cm  
 Krzesła, wys. 97,5 cm, szer. 42 cm, gł. 42,5 cm  
 Ława, wys. 91,5 cm, szer. 160 cm, gł. 43 cm



Szafa biblioteczna, proj. Karol Stryjeński, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego w Zakopanem, drewno, szkło; tech. stolarska, wys. 195 cm, szer. 103 cm, gł. 37,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, bez nr



### Komplet mebli gabinetowych

Projekt: Karol Stryjeński, ok. 1925; wykonanie: Szkoła Przemysłu Drzewnego w Zakopanem, lata 20. XX w., drewno; tech. stolarska i snycerska, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem:

Biurko, wys. 76 cm, szer. 150 cm, gł. 74 cm  
 Szafka, wys. 173 cm, szer. 96,5 cm, gł. 36,5 cm  
 Fotel, wys. 94 cm szer. 60 cm, gł. 68 cm



### Meble z kompletu do jadalni

Projekt: Tadeusz Knot, wykonanie: Szkoła Przemysłu Drzewnego w Zakopanem, 1938 drewno; tech. stolarska, Muzeum Narodowe w Krakowie:

Kredens, wys. 110 cm, szer. 175 cm, gł. 60 cm; MNK IV-Sp-974/2  
 Krzesło, wys. 110 cm, szer. 49 cm, gł. 35 cm; MNK IV-Sp-974/6



Kapliczka z wizerunkiem Matki Boskiej, proj. i wyk. Karol Kłosowski, drewno, papier; tech. snycerska, pastel, wys. 80 cm, szer. 54 cm, gł. 14 cm, własność prywatna



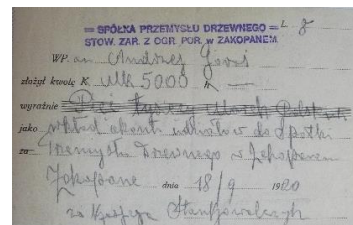
Krzeseł, proj. Karol Kłosowski, drewno; tech. stolarska, wys. 93,5 cm, szer. 41 cm, gł. 50 cm, własność prywatna



Stolik brydżowy, proj. i wyk. Karol Kłosowski, drewno, szkło, papier; tech. stolarska, wycinanka, wys. 70 cm, szer. 60 cm, gł. 60 cm, własność prywatna



Stolik, wyk. Fabryka Mebli „Strug”, drewno, wys. 95 cm, szer. 60,5 cm, gł. 45 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/379/MT/KM



Kwit udziałowy Spółki Przemysłu Drzewnego Stow. Zar. z Ogr. Por. w Zakopanem, papier, druk, ołówki kopiowy, wym. 10,1 x 15,7 cm, własność prywatna

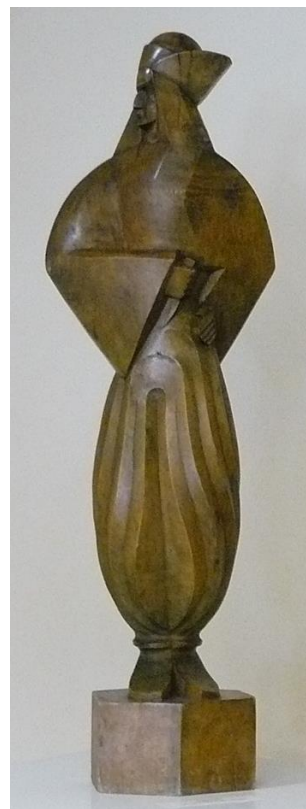


## RZEŹBY

### Szkoła Przemysłu Drzewnego



*Chrzest Chrystusa*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 20., drewno, wym. 96 x 44 x 16 cm, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem



*Janosik*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 20., drewno, wym. 78 x 24 x 16 cm, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem



*Dziewczynka*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1925, drewno, wym. 19 x 10,5 x 9,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Rz.W.579 MNW



*Chrystus Dobry Pasterz*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1930, drewno, wym. 50 x 22 x 15 cm, Zespół Szkół Budowlanych im. Władysława Matlakowskiego w Zakopanem, VI/51c/17



*Siewca*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1930, drewno, wym. 72 x 35 x 20 cm, Zespół Szkół Budowlanych im. Władysława Matlakowskiego w Zakopanem, VI/51c/18



*Postać kobieca*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1930, drewno, wym. 45 x 17,5 x 15 cm, Zespół Szkół Budowlanych im. Władysława Matlakowskiego w Zakopanem, VI/51c/7



*Dziewczynka*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1930, drewno, wym. 36,9 x 13,2 x 14 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Dep. MKr 72 MNW



*Dziewczyna wiejska*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 42 x 15 x 11,5 cm, Muzeum Narodowe w Poznaniu, MNP P 494



*Kołędnik*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 45 x 17 x 14 cm, Muzeum Narodowe w Poznaniu, MNP P 497



*Frasobliwy*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 53 x 13,5 x 10,5 cm, Muzeum Narodowe w Poznaniu, MNP P 496



*Góral – pasterz*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 50 x 17 x 16,5 cm, Muzeum Narodowe w Poznaniu, MNP P 495



*Góral*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 41 x 10 x 9,5 cm, Muzeum Narodowe w Poznaniu, MNP P 858



*Dziewczynka z piłką*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 39,8 x 13,5 x 12,7 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Dep. MKr 70 MNW



*Łucznik [Strzelec z serii Znaki zodiaku]*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 48 x 30 x 10 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Dep. MKr 68 MNW



*Wiejska gospodyni*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 42,7 x 19,1 x 15 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Dep. MKr 73 MNW



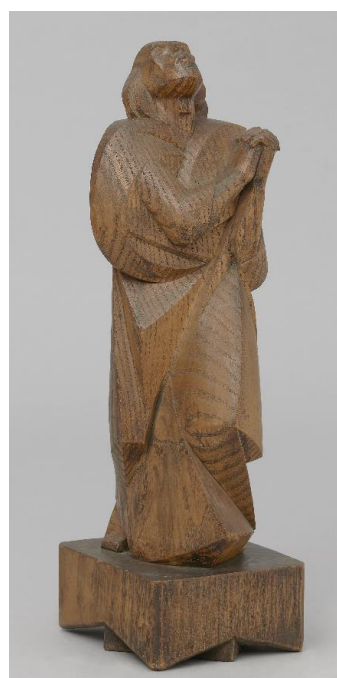
*Żniwiarka*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 52 x 19,5 x 16,3 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Dep. MKr 74 MNW



*Dziewczynka z indykiem*, wyk. Władysław Jania, Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 36 x 12,5 x 12 cm, własność prywatna



*Dziewczynka z piłką*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 41,5 x 17 x 26 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Rz.W.583 MNW



*Zakonnik*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 44 x 13 x 16 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Rz.W.487 MNW



*Narciarz*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1934, drewno, wym. 71 x 18 x 17 cm, Klub Sportowy SNPTT w Zakopanem



*Muzykujący góral*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1935, drewno, wym. 50 x 14 x 12 cm, Muzeum Narodowe w Poznaniu, MNP P 492



*Zbójnik [Święty Jerzy ?]*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1934, drewno, wym. 45 x 20 x 17 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, 190049 MNW



*Miotający kule*, wyk. Jan Cykowski, Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1935, drewno, wym. 49 x 15,5 x 14,7 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Rz.W.582 MNW



*Pan Twardowski*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1936, drewno, wym. 58 x 29 x 16 cm, Muzeum Narodowe w Poznaniu, MNP P 493



*Kozioł*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1925, drewno, wym. 18,6 x 12,5 x 7 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 13837/MEK



*Kryształ*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, ok. 1930, drewno, wys. 15 x 12 x 7,5 cm, Zespół Szkół Budowlanych im. Władysława Matlakowskiego w Zakopanem, VII/51c/9



*Kogut*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 23,7 x 12 x 5,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Dep. MKr 71 MNW



*Kogut*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 22,4 x 12,5 x 6 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 13733/MEK



*Kogut*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 18,5 x 10,5 x 7,5 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 13734/MEK



*Kozioł*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 13,6 x 10 x 6 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 13735/MEK



*Kot*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 19 x 15 x 10 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Rz.W.584 MNW



*Wyżeł*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 10,7 x 14,5 x 3 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 13738/MEK

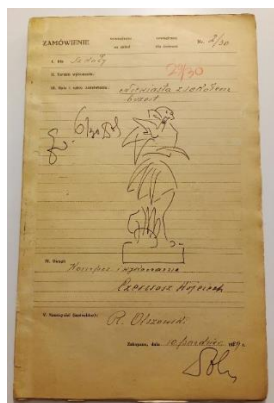


*Kot z piłką*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 12,5 x 12 x 7 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, Rz.W.585 MNW



*Zakonnica*, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, lata 30., drewno, wym. 14,6 x 6 x 4,5 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 13737/MEK





Zeszyt sklejony z dokumentacji zamówień na wykonanie rzeźb uczniów Romana Olszowskiego, Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1929-1930, papier; druk, tusz, wym. 35 x 21 cm, Fundacja Sztuka Stosowana w Warszawie



Dyplom dla Szkoły Przemysłu Drzewnego z Międzynarodowej Wystawy Sztuk Dekoracyjnych w Paryżu, 1925, [„złoty medal”], papier; druk, wym. 61,5 x 80 cm [w ramie], Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem



Dyplom dla Szkoły Przemysłu Drzewnego z Wystawy Powszechnej w Paryżu, 1900 [medal srebrny], papier; druk, wym. 61,5 x 80 cm [w ramie], Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem



Dyplom honorowy dla Szkoły przemysłu Drzewnego z Międzynarodowej wystawy Sztuki i Techniki w Paryżu, 1937, papier; druk, wym. 61,5 x 80 cm [w ramie], Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem



Dyplom dla Szkoły Przemysłu Drzewnego z Międzynarodowej Wystawy Sztuk Dekoracyjnych w Paryżu, 1925, [Grand Prix], papier; druk, wym. 61,5 x 80 cm [w ramie], Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem

## PAMIĄTKI

Krąg Szkoły Przemysłu Drzewnego,  
XIX/XX w.



Laska [po ks. Kazimierzu Kaszelewskim], wyk. Maciej Marduła, 1875, drewno; snycerka, wys. 94 cm, szer. 16 x 3 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/543/MT



Puszka z figurką górala, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1883, drewno; toczenie, snycerka, wys. 19,2 cm, szer. 10 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-1130/a-b



Ciupaga drewniana, inkrustowana, wyk. NN, 1878, drewno, metal; snycerka, inkrustacja, wys. 88,5 cm, dł. ostrza 12 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/540/MT



Figurka siedzącego górala, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, kon. XIX w., drewno; snycerka, wys. 15 cm, podst. 13 x 14 cm, Fundacja Sztuka Stosowana z Warszawy



Figurka stojącego górala, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, kon. XIX w., drewno; snycerka, wys. 22 cm, podst. 10 x 10 cm, Fundacja Sztuka Stosowana z Warszawy



Uchwyt noża do rozcinania papieru, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1888, drewno; snycerka, wys. 17,5 cm, szer. 5,7 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-1131



Kasetka, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1883, drewno; snycerka, wys. 8 cm, szer. 23,3 cm, gł. 17 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-1133



Para miniaturowych kierpców, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, przed 1889, drewno; snycerka, wys. 2 cm, szer. 3,9 cm, gł. 8,5 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-1132/a-b



Kasetka, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, kon. XIX w., drewno; snycerka, wys. 12 cm, szer. 27,5 cm, gł. 20 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1395/MT



Popielniczka – kierpiec, wyk. NN, kon. XIX w. (?), drewno; snycerka, dł. 11 cm, szer. 4,5 cm, wys. 2,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1397/MT



Komplet sztucców złożony z łyżki, widelca i noża, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego, Zakopane, kon. XIX w., drewno; szyberka, 1) dł. 26 cm, 2) dł. 28 cm, 3) dł. 30 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-952/1-3



Kałamarz, wyk. NN, ok. 1890, drewno, szkło; szyberka, wys. 6 cm, szer. 19 cm, gł. 9,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3789/MT



Talerz drewniany „PAMIĄTKA Z TATR ZAKOPIAŃSKICH”, wyk. NN, Zakopane, kon. XIX w., drewno; toczenie, szyberka,  $\varnothing$  29,5-30,3 cm, wys. 2,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5838/MT



Kałamarz z figurką kozicy, wyk. NN, kon. XIX w. (?), drewno; szyberka, dł. 11 cm, szer. 4,5 cm, wys. 2,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3927/MT



Komplet na biurko złożony z kałamarza i noża do papieru, wyk. NN, kon. XIX w., drewno; szyberka, wys. 6,8 cm, szer. 24,3 cm, gł. 19,3 cm, 2) dł. 24,2 cm, szer. 4,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/4422/a,b/MT



Podstawka na listy, wyk. NN, kon. XIX w., drewno; szyberka, wys. 24,5 cm, szer. 16,5 cm, gł. 27,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1398/MT



Nóż do papieru, wyk. NN, kon. XIX w., drewno;  
snycerka, dł. 30 cm, szer. 4,3 cm. gr. 3,5 cm,  
Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/1399/MT



Nóż do papieru, wyk. NN, kon. XIX w., drewno;  
snycerka, dł. 29 cm, szer. 3,2 cm. gr. 2,2 cm,  
Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/3790/MT



Łyżka, wyk. NN, kon. XIX w., drewno; snycerka,  
dł. 25 cm, szer. 4,5 cm. gr. 2 cm, Muzeum  
Tatrzańskie w Zakopanem, S/2098/MT



Widelec, wyk. NN, kon. XIX w., drewno;  
snycerka, dł. 24,6 cm, szer. 3,4 cm. gr. 2 cm,  
Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/2099/MT



łyżka drewniana, wyk. NN, kon. XIX w.,  
drewno; snycerka, dł. 24,5 cm, Muzeum  
Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w  
Krakowie, 20855/MEK



Plakieta z motywem liści, wyk. Szkoła  
Przemysłu Drzewnego, Zakopane, 1907,  
drewno; snycerka, wys. 27,5 cm, szer. 18,7 cm,  
Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-  
953



Figurka stojącego górala z napisem  
„ZAKOPANE”, wyk. NN, pocz. XX w. (?),  
drewno; snycerka, wys. 20 cm, podstawa 7,8 x  
6,9 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/5826/MT



Figurka górala z napisem "ZAKOPANE" na podstawce, wyk. NN, pocz. XX w. (?), drewno; snycerka, wys. 18,5 cm, szer. 8 cm, podst. 6,5 x 7,3 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5854/MT



Ramka do fotografii w kształcie odrzwi z kołkami, wyk. NN, pocz. XX w. (?), drewno; snycerka, wys. 24,4 cm, szer. 16,6 cm, gr. 2 cm; z fotografią [postać w stroju góralskim], wyk. Zakład fotograficzny Stanisława Bizańskiego, Kraków-Zakopane, papier, karton; fotografia, wym. 16,3 x 11,1 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5848/MT



Talerz rzeźbiony, wyk. NN, pocz. XX w. (?), drewno; toczenie, snycerka, Ø 31 cm, wys. 4 cm, własność prywatna



Ramka z fotografią mężczyzny w stroju góralskim, wyk. NN i Zakład Fotograficzny Józefa Rysia „Wisła” w Zakopanem, ok.1908-1912, drewno, papier; snycerka, fotografia; wys. 31,5 cm, szer. 25 cm, gr. 3 cm; fot.: wym. 16,4 x 10,7 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5845/MT



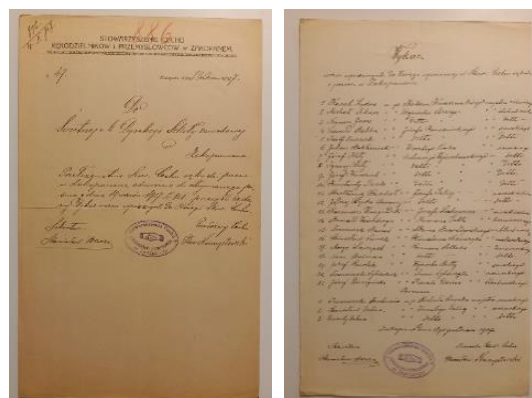
Ramka do fotografii z pocztówką „Zakopane. Kapliczka na Bachledach”, wyk. NN, pocz. XX w., drewno; snycerka, wys. 23 cm szer. 13 cm, gr. 1,5-2,5 cm; pocztówka wyd. Polonia, Kraków, papier / fotografia, wym. 14 x 8,6 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5846/MT



Rama drewniana z rzeźbionym dziewięćsiłem, wyk. NN, pocz. XX w., drewno; snycerka, wym. 92 x 59 cm [+ wystające liście dziewięćsiłu], gr. 4 cm, szer. listwy 6,5 cm, własność prywatna



Stojak na listy, wyk. NN, przed 1908, drewno; snycerka, wys. 22,5 cm, podst. 17,5 x 8,5 cm, własność prywatna



Dokument Stowarzyszenia Rękodzielników i Przemysłowców w Zakopanem adresowany do Dyrekcji Szkoły Zawodowej w Zakopanem z wykazem uczniów wpisanych do Księgi Stowarzyszenia Cechu, 1917, papier, tusz, wym. 35 x 21 cm, 2 karty, Fundacja Sztuka Stosowana z Warszawy

## Zakład Wyrobów Artystycznych J.F. Laska



Czerpak, Zakład Wyrobów Artystycznych J.F. Laska Zakopane, Zakopane, kon. XIX w., drewno; snycerka, wys. 9,5 cm, szer. 17,6 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-948



Ramka na fotografię [z kosodrzewiną], wytwórnia A. Górasia, Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, wys. 17,7 cm, szer. 12,7 cm, gr. 1,3 cm, własność prywatna

## Salon i Pracownia Rzeźb Zakopiańskich Andrzej Góraś



Ramka na fotografię [z szarotką i napisem ZAKOPANE], wytwórnia A. Górasia, Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, wys. 17,7 cm, szer. 13 cm, gr. 1,4 cm, własność prywatna

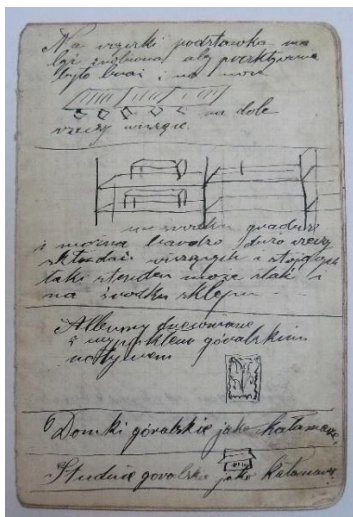


Drewniana okładka [z motywem szarotki], wytwórnia Andrzeja Górasia, Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, wym. 15 x 9,7 x 0,3 cm, własność prywatna



Drewniana okładka [z motywem kół i kwiatków], wytwórnia Andrzeja Górasia, Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, wym. 14,5 x 9,5 x 0,3 cm, własność prywatna





Notatnik Andrzeja Górasia dotyczący sklepu z pamiątkami [10 kart, bez okładki], papier; atrament, ołówek, wym. 15,6 x 10,4 cm, własność prywatna

## Pracownia Art. Rzeźbiarska Wyrobów Galanteryjno-drzewnych Teofila Studnickiego



Klimek [Bachleda], wyk. pracownia T. Studnickiego, Zakopane, pocz. XX w., drewno; płaskorzeźba, wys. 26 m, szer. 17 cm, gr. 2 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1754/MT



Papier firmowy A. GÓRAS / ZAKOPANE, papier; druk, tusz, wym. 28,4 x 22,1 cm, własność prywatna



Profil górala [Sabata ?], wyk. pracownia T. Studnickiego, Zakopane, pocz. XX w., drewno; płaskorzeźba, wys. 19 m, szer. 12,5 cm, gr. 1,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1755/MT



Talerz rzeźbiony ażurowy, pracownia T. Studnickiego, Zakopane, pocz. XX w., drewno; toczenie, snycerka,  $\varnothing$  23 cm, wys. 2 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/1753/MT



Oprawa do notatnika z motywem szarotek, wyk. pracownia T. Studnickiego, Zakopane, pocz. XX w., drewno, metal, papier; snycerka, wym. 17 x 8,5 cm, gr. 2,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5849/MT



Drewniany nóż do papieru [rączka w kształcie nogi kozicy], z napisem „Zakopane”, wyk. pracownia T. Studnickiego (?), Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, dł. 23 cm, szer. 3,2 cm, gr. 1,6 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5853/MT



Ramka drewniana do fotografii [z kozicą, motywami roślinnymi i napisem „Zakopane”], z pocztówką przedst.. Stanisława Budza „Mroza”, wyk. T. Studnicki [?], 1934 r. [?], drewno; snycerka, wys. 27,6 cm, szer. 20,5 cm, gr. 1,8 cm; pocztówka: fot T. Studnickiego, papier; fotografia, wym. 13,8 x 9 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5847/MT



Drewniany nóż do papieru z napisem „Zakopane” i godłem orła, wyk. pracownia T. Studnickiego (?), Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, dł. 14 cm, szer. max. 4 cm, gr. 0,7 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5852/MT



Nożyk do papieru, wyk. pracownia T. Studnickiego (?), Zakopane, 1926, drewno; snycerka, dł. 24 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 82925/MEK

## Pracownia Stanisława Ciszewskiego



Pudełko z gałązką kosodrzewiny, wyk. pracownia S. Ciszewskiego, Zakopane, przed 1921 r., drewno; snycerka, wys. 8,7 cm, szer. 30 cm, gł. 10,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5840/MT



Pudełko do kart z dziewięciśmitem, wyk. pracownia S. Ciszewskiego, Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, wys. 5,7 cm, szer. 9,4 cm, gł. 13,6 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5844/MT



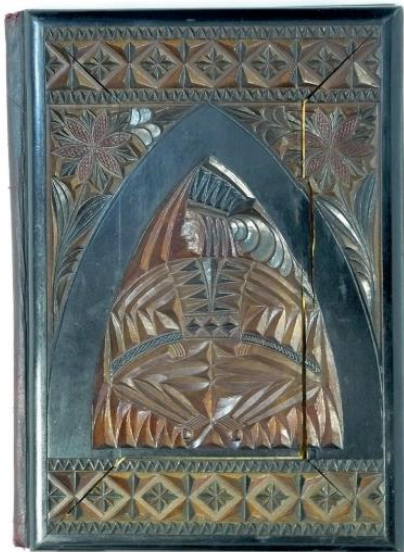
Ostona na flakon z motywem dziewięciśmitem, wyk. pracownia S. Ciszewskiego, Zakopane, pocz. XX w., drewno; snycerka, wys. 30,5 cm, podst. 8,5 x 8,5 cm, własność prywatna

## Karol Stryjeński - Szkoła Przemysłu Drzewnego



Laska, proj. Karol Stryjeński, wyk. Szkoła Przemysłu Drzewnego [?], Zakopane, lata 20., drewno; snycerka, wys. 93 cm,  $\varnothing$  3 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/755/MT

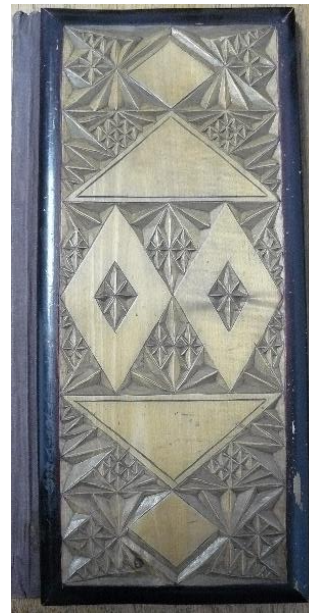
**Wytwórnia Wieczorek**  
**[Tadeusz Wieczorek]**



Okładka albumu [ze zbójnikiem], wyk.  
Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, drewno;  
lata 20-30., snycerka, wym. 36 x 25,5 x 2,5 cm,  
Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/3775/6/MT



Album rzeźbiony z fotografiami, wyk.  
Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30.,  
drewno, papier; snycerka, wym. 21 x 29 x 2  
cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/3775/1/MT



Album rzeźbiony, wyk. Wytwórnia Wieczorek,  
Zakopane, lata 20-30., drewno, papier;  
snycerka, wym. 37,5 x 18,5 x 2 cm, Muzeum  
Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/3/MT



Album rzeźbiony, wyk. Wytwórnia Wieczorek,  
Zakopane, lata 20-30., drewno, papier;  
snycerka, wym. 35,5, x 25,5 x 3 cm, Muzeum  
Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/7/MT



Okładka albumu, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno, papier; snycerka, wym. 34 x 18,5 x 1 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/25/MT



Okładka albumu, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno, papier; snycerka, wym. 32 x 22 x 1 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/35/MT



Okładka albumu, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno, papier; snycerka, wym. 32 x 22 x 1 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/21/MT



Okładka albumu [ze zbójnikiem], wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, drewno; lata 20-30., snycerka, wym. 35,5 x 25 x 3 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/29/MT



Okładka albumu, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno, papier; snycerka, wym. 32 x 22 x 1 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/33/MT



Okładka albumu, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno, papier; snycerka, wym. 35,5 x 25 x 1 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/10/MT



Kasetka na karty do gry, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno; snycerka, wym. 8 x 12,5 x 6,5 cm, Muzeum Mazowieckie w Płocku, MMP/S/27404

### Wytwórnia Art. Rzeźbiarskich „Bracia Szczerbowie” [Antoni i Józef Szczerba]



Podstawka pod kalendarz, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno; snycerka, wym. 32 x 22,7 x 1 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/43/MT



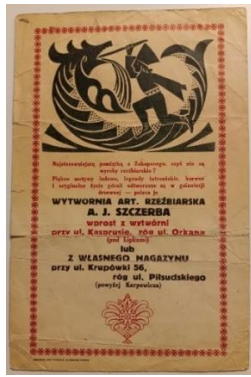
Kasetka [góral ze smokiem], wyk. A. J. Szczerba, Zakopane, lata 20-30., drewno; snycerka, wys. 10 cm szer. 37 cm, gł. 24 cm, Fundacja Sztuka Stosowana z Warszawy



Talerz, wyk. Wytwórnia Wieczorek, Zakopane, lata 20-30., drewno; snycerka,  $\varnothing$  27,8 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3775/46/MT



Dyplom na Medal srebrny firmie Szczerbowie Bracia w Zakopanem za jej eksponaty wystawione na wystawie „Wnętrze domu i technika na usługach gospodarstwa domowego” w Katowicach, 1928, papier; druk, tusz, wym. 32 x 45 cm, Fundacja Sztuka Stosowana z Warszawy



Ulotka reklamowa *Wytwórnia Art. Rzeźbiarska A.J. Szczërba*, papier; druk, wym. 24 x 15 cm, Fundacja Sztuka Stosowana z Warszawy

### Jan Gąsienica Szostak senior



*Sobòtki*, wyk. Jan Gąsienica Szostak [senior], 1932, drewno; intarsja, wym. 38 x 50,5 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/144/MT/KM



*Głòwa Chrystusa w koronie cierniowej*, wyk. Jan Gąsienica Szostak [senior], drewno; intarsja, wys. 26 cm, szer. 20,4 cm, gr. 0,8 cm, własność prywatna



*Para góralska pod drzewem*, wyk. Jan Gąsienica Szostak [senior], drewno; rzeźba, wys. 27 cm, szer. 39 cm, gł. 8,6 cm, własność prywatna

**Twórcy niezidentyfikowani,  
okres międzywojenny**



Pudełko na karty, wyk. NN, Zakopane, lata 20.,  
drewno; snycerka, wys. 14,5 cm, szer. 12 cm,  
gł. 9 cm, własność prywatna



Pudełko drewniane z głową górala i  
parzenicami, wyk. NN, Zakopane, lata 20-30.,  
drewno; snycerka, wys. 7,6 cm, szer. 34,2 cm,  
gł. 11 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/5841/MT



Okładka notesu, wyk. NN, Zakopane, przed  
1922, drewno; snycerka, wym. 18,5 x 11,6 cm,  
gr. 2,4 cm, własność prywatna



Pudełko, wyk. NN, Zakopane, lata 20-30.,  
drewno; snycerka, wys. 5,2 cm, szer. 11,8 cm,  
Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-  
1877



Kasetka drewniana z motywem szarotki, wyk.  
NN, Zakopane, lata 20-30., drewno; snycerka,  
wys. 7 cm, szer. 23 cm, gł. 15 cm, Muzeum  
Tatrzańskie w Zakopanem, S/5828/MT



Kasetka, wyk. NN, Zakopane, lata 20-30.,  
drewno; snycerka, wys. 8,5 cm, szer. 29 cm, gł.  
19,3 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem,  
S/3943/MT





Komplet na biurko – popielniczka i 3 pojemniki na ozdobnym talerzu, wyk. NN, Zakopane, lata 20-30., drewno; toczenie, snycerka, wys. całości 10 cm,  $\emptyset$  talerza 29 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/3949/a-e/MT



Komplet na biurko - popielniczka, pojemnik na papierosy i stojak na ozdobnym talerzu, wyk. NN, Zakopane, lata 30., drewno; toczenie, snycerka,  $\emptyset$  talerza 27,5 cm, popielniczka wys. 2,5 cm,  $\emptyset$  10 cm; pojemnik wys. 8 cm,  $\emptyset$  7,5 cm; stojak wys. 6 cm,  $\emptyset$  4 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, bez nr



Album w drewnianych okładkach (z rzeźbionym dziewięcisiem), wyk. NN, Zakopane, lata 30., drewno, płótno, papier, aksamit; snycerka, wys. 34,5 cm, szer. 18,5 cm, gr. 2,3 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5862/MT



Album w drewnianych okładkach (z rzeźbionym dziewięcisiem i szarotką), wyk.VA [?], Zakopane, 1931 r., drewno, płótno, papier; snycerka, wys. 34 cm, szer. 21,5 cm, gr. 2,3 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5863/MT



Album na fotografie, wyk. NN, Zakopane, lata 20-30., drewno, tektura, płótno; snycerka, wym. 24,5 x 20,5 cm, Muzeum Krakowa, MHK-77/III km



Plakietka – gałązka kosodrzewiny z wizerunkiem świętego z Dzieciątkiem i lilią, wyk. NN, Zakopane, lata 30., drewno, metal; snycerka, odlew, wys. 11 cm, szer. 7,6 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 86084/MEK



Listownik z motywem dziewięciśi, wyk. NN, Zakopane, lata 20-30., drewno, fornir, metal; snycerka, wym. 29,5 x 25,5 cm, Muzeum Krakowa, MHK-4784/III



Pióro z rzeźbioną obsadką, wyk. NN, Zakopane, lata 20-30., drewno, metal; snycerka, dł. 23 cm, gr. 0,8 cm, Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, S/5616/MT



Przybornik na biurko z kałamarzem, A. Bogdanowicz [?], Zakopane, lata 20-30., drewno; snycerka, wys. 9,5 cm, szer. 26 cm gł.18 cm, Muzeum Mazowieckie w Płocku, MMP/S/27400



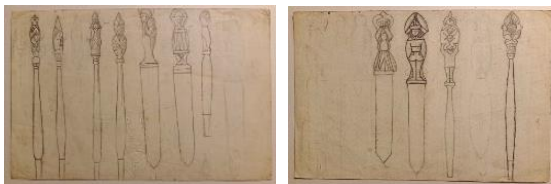
Pudełko okrągłe, wyk. NN, Zakopane, lata 30., drewno; snycerka,  $\varnothing$  6 cm, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, 80384/MEK



Pantofle damskie, wyk. NN, Zakopane, ok. 1920-1930, skóra; szycie, malowanie, wym. 19 x 9,5 cm, Muzeum Narodowe w Warszawie, SZT 3202 MNW



Torebka damska, wyk. NN, Zakopane, lata 30., skóra; szycie, wycinanie, tłoczenie, wys. 11 cm, szer. 23 cm, Muzeum Narodowe w Krakowie, MNK IV-MO-1968



Projekt obsadek do piór i noży do papieru [dwustronny], wyk. NN uczeń Wojciecha Brzegi, lata 20-30., papier; rys. ołówkiem, wym. 19 x 29 cm, Fundacja Sztuka Stosowana z Warszawy



Cennik Hurtowny. „Teoptyga” wł. Marja Wojnarowa. Wytwórnia Wyrobów artyst. Rzeźbiarskich i Pamiątek Zakopiańskich, [b.d.], papier; druk, wym. 23 x 15 cm, własność prywatna



Koperta firmowa ZAKOPANE „TEOPTYGA” KRUPÓWKI 55, [b.d.], papier; druk, wym. 10 x 15,6 cm, własność prywatna



Weksel firmy „PAMIĄTKA” Skład Rzeźb Zakopiańskich Józefa Gramatyki w Zakopanem, ul. Krupówki, wym. 11 x 28 cm, własność prywatna

**Uwaga:**

Dla uproszczenia, w katalogu stosujemy nazwy: Szkoła Przemysłu Drzewnego i Szkoła Koronkarska, mimo iż w objętym wystawą okresie nazwy tych instytucji wielokrotnie się zmieniały.