

§ 1

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do zrealizowania zadania obejmującego: dokumentowanie, zachowanie i upowszechnianie dziedzictwa niematerialnego Zakopanego, Tatr i Podtatrza, w zakresie obejmującym w szczególności:
 - 1) przeprowadzenie minimum 30 kwerend w poszukiwaniu materiałów, które byłyby zgodne z założeniami realizowanego zadania,
 - 2) wskazanie do cyfryzacji minimum 50 archiwaliów wytypowanych podczas kwerend,
 - 3) przeprowadzenia minimum 60 wywiadów audio i udział przy wykonaniu dokumentacji filmowej;
 - 4) stworzenie cyfrowego katalogu zbioru.
2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany zgodnie z postanowieniami Zapytania ofertowego z dnia 16.01.2017 r., wraz z ewentualnymi wyjaśnieniami i modyfikacjami (zwane dalej: ZO), które stanowi załącznik nr 1 do umowy, oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia r., która stanowi załącznik nr 2 do umowy.
3. Osobami upoważnionymi do uzgodnień w sprawie wykonania umowy oraz do nadzoru nad jej wykonaniem, w tym do dokonywania odbiorów, są koordynatorzy:
 - 1) ze strony Zamawiającego:
 - 2) ze strony Wykonawcy:

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, bez usterek z najwyższą starannością, wynikającą z zawodowego charakteru wykonywania przez niego działalności, zgodnie z postanowieniami wynikającymi z niniejszej umowy. Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia personelu na warunkach zgodnych z prawem, w tym z przepisami o minimalnym wynagrodzeniu za pracę i o minimalnej stawce godzinowej.
2. Wykonawca oświadcza, że nie są mu znane żadne przeszkody natury technicznej, prawnej ani finansowej, które mogą uniemożliwić wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1.
3. Wykonawca oświadcza, że będzie dysponował personelem o niezbędnych kwalifikacjach zawodowych i doświadczeniu, nie mniejszym niż wymagane zgodnie z ZO, a także zapewni we własnym zakresie wszystkie świadczenia niezbędne do prawidłowego i pełnego wykonania przedmiotu zamówienia, a także będzie dysponował urządzeniami technicznymi koniecznymi w tym celu, w tym profesjonalnym sprzętem do nagrań audio.
4. Personel Wykonawcy realizujący przedmiotowe zamówienie będzie składał się co najmniej z następujących osób (zgodnie z ZO i ofertą Wykonawcy):
 - 1)
 - 2)
 - 3)

Wykonawca oświadcza ponadto, że będzie dysponować niezbędnym personelem wspierającym osoby, o których mowa powyżej.

5. Strony dopuszczają możliwość zmiany w trakcie realizacji Umowy osób, o których mowa w ust. 4, w stosunku do osób wskazanych w ofercie Wykonawcy, po uzyskaniu uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego. Zgoda Zamawiającego na dokonanie zmiany będzie uzależniona od wykazania przez Wykonawcę tego, że osoby te posiadają kwalifikacje odpowiadające co najmniej wymaganiom dla tych osób wynikającym z ZO, a także nie mniejsze niż dotychczas pełniące te funkcje osoby w zakresie, w jakim przyznane im zostały punkty w kryterium oceny ofert „Doświadczenie personelu”. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1, może zostać dokonana w drodze pisemnej akceptacji Zamawiającego i nie wymaga sporządzenia aneksu do umowy.

§ 3

1. Strony postanawiają, że przedmiot Umowy zostanie wykonany w terminie do dnia 20.11.2019 (wypełnić zgodnie z ZO).
2. Szczegółowy harmonogram wykonania zostanie określony zgodnie z ust. 3-5.
3. Nie później niż w terminie 3 dni od dnia podpisania umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu projekt harmonogramu. Zamawiający ma prawo wnieść uwagi do projektu harmonogramu, a Wykonawca jest zobowiązany uwagi te uwzględnić, przedstawiając skorygowany projekt harmonogramu nie później niż 3 dni od dnia przekazania uwag Zamawiającego. W przypadku braku uwag lub w przypadku uwzględnienia przez Wykonawcę uwag w skorygowanym projekcie, Zamawiający akceptuje projekt harmonogramu.
4. Projekt harmonogramu powinien być zgodny z harmonogramem ramowym, wskazanym w ZO, chyba że ze względu na okoliczności przedstawione przez Wykonawcę Zamawiający wyrazi zgodę na zmianę terminów wykonania poszczególnych czynności w stosunku do harmonogramu ramowego.
5. Strony mogą dokonywać zmian poszczególnych terminów wskazanych w harmonogramie, jednakże zmiany te nie mogą spowodować zmiany ostatecznego terminu wykonania Umowy, określonego w ust. 1 powyżej.

§ 4

1. Strony przewidują potwierdzenie wykonania każdego elementu realizacji umowy wskazanego w § 1 ust. 1 pkt 1-4, w drodze odbioru, potwierdzonego protokołem sporządzonym przez Zamawiającego.
2. Odbiór będzie dokonywany po zgłoszeniu przez Wykonawcę gotowości do odbioru danego elementu wraz z przedstawieniem przez Wykonawcę materiałów zgromadzonych lub wykonanych w ramach realizacji danego elementu, a także raportu z wykonanych w tym zakresie czynności.
3. Dokonanie przez Zamawiającego odbioru może nastąpić bez zastrzeżeń lub z zastrzeżeniami – poprzez szczegółowe wskazanie w protokole wszelkich usterek i wad stwierdzonych podczas czynności odbiorowych.
4. W przypadku podpisania przez Zamawiającego protokołu z zastrzeżeniami Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia stwierdzonych wad lub usterek w terminie określonym przez Zamawiającego, jednakże nie dłuższym niż 14 dni. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może wyrazić zgodę na dłuższy termin do usunięcia wad lub usterek.
5. Terminy wykonania poszczególnych elementów ustalone w niniejszej umowie i zatwierdzonym harmonogramie zostaną każdorazowo dochowane, jeżeli:
 - 1) Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru w terminie zgodnym z umową i/lub zatwierdzonym harmonogramem, a Zamawiający dokona odbioru bez zastrzeżeń;
 - 2) Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru w terminie zgodnym z umową i/lub zatwierdzonym harmonogramem, a Zamawiający dokona odbioru z zastrzeżeniami, a Wykonawca następnie usunie wszystkie wady i usterek w terminie określonym zgodnie z ust. 4.
6. Protokół odbioru, podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego będzie potwierdzeniem wykonania umowy w zakresie objętym odbiorem i będzie stanowił podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury oraz wypłaty przez Zamawiającego wynagrodzenia, stosownie do postanowień § 5 umowy.
7. Dokonanie odbioru nie wyłącza odpowiedzialności Wykonawcy za wady fizyczne i prawne przedmiotu umowy, określonej w § 6 umowy i przepisach prawa.

§ 5

1. Tytułem wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu zamówienia z zachowaniem warunków, o których mowa § 1, Zamawiający zapłaci Wykonawcy łączną kwotę w wysokości zł brutto (słownie: brutto), w tym zgodnie z ofertą Wykonawcy.
2. Strony przewidują możliwość dokonania płatności częściowych, na następujących zasadach:
 - 1) po wykonaniu i odbiorze przypisanych zgodnie z zatwierdzonym harmonogramem zadań przypisanych do danego miesiąca kalendarzowego – płatność w wysokości 4% wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 (ale nie więcej łącznie, niż 88% wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1);

- 2) po wykonaniu całego przedmiotu umowy – płatność stanowiącą różnicę pomiędzy całkowitą wartością wynagrodzenia, o której mowa w ust. 1, a dokonanymi do tej pory płatnościami częściowymi, o których mowa w pkt 1 (nie mniej jednak, niż 12% wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1).
3. Wynagrodzenie będzie płatne w formie przelewu bankowego na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu poprawnie wystawionej faktury.
4. Podstawą wystawienia faktury jest potwierdzenie wykonania zamówienia w danym zakresie zgodnie z warunkami określonymi w § 4.
5. Poza wynagrodzeniem określonym w ust. 1-2 Wykonawcy nie będzie należne z tytułu wykonania umowy żadne inne wynagrodzenie, ani zwrot poniesionych kosztów. W wynagrodzeniu tym Wykonawca musi uwzględnić wszelkie koszty związane z pełnym i należyтым wykonaniem przedmiotu zamówienia.

§ 6

1. Przedmiot umowy, w tym wszelkie przekazane przez Wykonawcę w wyniku realizacji umowy opracowania, dokumenty, nagrania, będą objęte odpowiedzialnością z tytułu rękojmi za wady fizyczne i prawne, a także gwarancją Wykonawcy.
2. Okres rękojmi i gwarancji rozpoczyna swój bieg od odbioru danego opracowania, dokumentu czy nagrania i kończy się z upływem okresu 36 miesięcy.
3. W okresie rękojmi Wykonawca jest odpowiedzialny za usunięcie wszelkich wad fizycznych i/lub prawnych. Usunięcie wad będzie następować w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie dłuższym niż 14 dni, chyba że w uzasadnionych okolicznościach Zamawiający wyrazi zgodę na dłuższy termin. Z tytułu usuwania wad Wykonawcy nie będzie przysługiwało wynagrodzenie.

§ 7

1. Z chwilą dokonania odbioru poszczególnych części przedmiotu umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do wszelkich utworów wykonanych w ramach wykonania przedmiotu umowy, a także prawa pokrewne do artystycznych wykonań wykorzystanych w ramach wykonania przedmiotu umowy. Przeniesienie ww. praw obejmuje także wkład twórczy Wykonawcy i jego personelu do utworów zbiorowych powstałych przy ich udziale w toku realizacji umowy. Przeniesienie ww. praw następuje bez żadnych ograniczeń, w tym czasowych i terytorialnych, w całości lub dowolnie wybranych fragmentach, na wszystkich znanych w chwili odbioru polach eksploatacji, w tym:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnienie na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności na: dyskach komputerowych, techniką drukarską, reprograficzną oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - 2) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
 - 3) prawo obrotu egzemplarzami nośników w kraju i za granicą, wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - 4) użyczenie, najem lub wymiana nośników, na których dzieło utrwalono;
 - 5) nadawanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 6) reemitowanie analogowe oraz cyfrowe wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.;
 - 7) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości i wielkości nakładów;
 - 8) wykorzystanie na stronach internetowych;
 - 9) wykorzystanie w utworach multimedialnych;

- 10) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiejkolwiek technice, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach internetowych.
2. Przeniesienie praw, o którym mowa w ust. 1 obejmuje także prawo do wyrażania zgody na wykonanie utworów zależnych oraz decydowania o korzystaniu z utworów zależnych powstałych wskutek dokonania opracowania utworów. Wykonawca upoważnia ponadto Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworu.
3. Wykonawca zapewni także uzyskanie wszelkich zgód związanych z wykorzystaniem w przedmiocie umowy materiałów, wypowiedzi, wizerunków osób trzecich, w zakresie pozwalającym na korzystanie z nich w zakresie nie mniejszym, niż określony w ust. 1-2.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i udzielenie zgód i zezwoleń określonych w ust. 1-3 obejmuje wszelkie utwory będące wynikiem prac wykonanych przez Wykonawcę w ramach niniejszej umowy.
5. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia przechodzą na własność Zamawiającego nośniki, na jakich utrwalono utwory.
6. Powyższe postanowienia stosuje się odpowiednio w przypadku zlecenia przez Wykonawcę części lub całości prac osobom trzecim. Wykonawca zobowiązuje się umieścić w umowach z podwykonawcami postanowienia pozwalające na realizację umowy w zakresie określonym powyżej w ust. 1-3.
7. Wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego praw określonych w niniejszym paragrafie na wszystkich polach eksploatacji, a także za zapewnienie określonych w nim zgód i zezwoleń, jest wliczone do wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1 umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, praw pokrewnych czy praw do wizerunku należących do osób trzecich, wynikających z korzystania przez Zamawiającego z przedmiotu umowy.

§ 8

1. Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego kary umowne w następujących przypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania umowy:
 - 1) w przypadku zwłoki w realizacji przedmiotu umowy w stosunku do terminu określonego w § 3 ust. 1 – w wysokości 0,5% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 2) w przypadku zwłoki w realizacji danego elementu przedmiotu umowy (określonego w § 1 ust. 1 pkt 1-4) w stosunku do terminu wynikającego z umowy i/lub zatwierdzonego harmonogramu – w wysokości 0,01% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy dzień zwłoki;
 - 3) w przypadku zwłoki w usunięciu wad i usterek przedmiotu umowy stwierdzonego w trakcie odbiorów lub w okresie rękojmi za wady i/lub gwarancji – w wysokości 0,01% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 za każdą każdą dzień zwłoki;
 - 4) w przypadku odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto określonego w § ... ust. 1 umowy.
2. Kary umowne płatne będą na podstawie wystawionego przez Zamawiającego dokumentu księgowego w terminie 7 dni od dnia jego doręczenia do siedziby Wykonawcy.
3. Strony zgodnie ustalają, iż Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 9

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej od rygorem nieważności.
2. Niezależnie od innych przypadków określonych w niniejszej umowie Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmiany niniejszej umowy w następującym zakresie:

- 1) zmiana sposobu wykonania przedmiotu zamówienia i jego zakresu, dotycząca w szczególności rodzaju i ilości realizowanych działań i ich charakteru, pod warunkiem zgodności z charakterem przedmiotowego zamówienia i celem jego realizacji, wraz z proporcjonalną zmianą wynagrodzenia Wykonawcy, nie większą jednak niż 10% wartości, o której mowa w § 5 ust. 1;
 - 2) zmiany zakresu podwykonawstwa oraz zmiany podwykonawców;
 - 3) zmiana wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 – w przypadku zmiany obowiązującej stawki podatku VAT,
 - 4) ograniczenie zakresu umowy – przez jednostronne oświadczenie Zamawiającego i związaną z tym zmianę wynagrodzenia, w szczególności w przypadku wystąpienia okoliczności powodującej brak możliwości lub niecelowość wykonania przedmiotu Umowy w pełnym zakresie przewidzianym w umowie. W takim przypadku wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone, przy czym Zamawiający zapłaci za wszystkie spełnione świadczenia oraz udokumentowane koszty, które Wykonawca poniósł w związku z wynikającymi z umowy planowanymi świadczeniami.
3. Przeniesienie praw i/lub obowiązków wynikających z niniejszej umowy jest możliwy tylko za pisemną zgodą Zamawiającego.

§ 10

1. Wszelkie spory wynikłe w związku z realizacją czy też wykładnią umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego dla miejsca siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o radiofonii i telewizji, ustawy Prawo prasowe.
3. Umowa może być rozwiązana przez każdą ze Stron z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia umowy Wykonawcy będzie przysługiwać wynagrodzenie proporcjonalne do ilości wyprodukowanych odcinków programu.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.