

ADM.270-15/2018 wyjaśnienia SIWZ 1

Do wszystkich wykonawców

- I. Działając zgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej Pzp) Zamawiający przedstawia poniżej pytanie do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia dla przetargu nieograniczonego na **wykonanie robót budowlano – remontowych budynków wpisanych do rejestru zabytków w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Przebudowa oraz remont konserwatorski wraz z budynkiem garażowym i infrastrukturą techniczną budynku Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich willa Koziańskich” w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala” w ramach poddziałania 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami – projekty większej skali w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014-2020., numer ADM.270-15/2018:**

Pytanie 1

Proszę o wyjaśnienie czy zakres Zamówienia jest zgodny z zakresem z poprzedniego przetargu? Czy pytania mi odnośnie regałów magazynowych pozostają w mocy? Jeśli tak to prosiłbym o ponowne dołączenie zapytań i odpowiedzi na stronie.

Odpowiedź 1

Wszelkie pytania z poprzednich postępowań wpływające na ostateczną formę zakresu przedmiotu zamówienia zostały ujęte w załączniku nr 4 do SIWZ (Opis przedmiotu zamówienia) w rozdziale III – dodatkowe wyjaśnienia na podstawie zadanych pytań w poprzednich postępowaniach.

W zakresie regałów magazynowych, zgodnie z zał. 4, rozdział III, pkt. 10) : „poz. 227 – regały nie wchodzą w zakres zamówienia. Należy jednak przewidzieć koordynację ich montażu”.

Wszystkie pytania i odpowiedzi z postępowań nr numer ADM.270-2/2018 oraz ADM.270-9/2018 są nadal zamieszczone na stronie Zamawiającego <http://muzeumtatrzańskie.pl/o-nas/przetargi/>

Zamawiający wskazuje jednak, że za wiążące dla bieżącego postępowania należy uważać te z odpowiedzi, które zostały wskazane w opisanym powyżej rozdziale III załącznika nr 4 do SIWZ.

Pytanie 2

Czy Inwestor przewiduje zwiększenie środków w odniesieniu do poprzedniego przetargu?

Odpowiedź 2

Inwestor po otwarciu ofert zdecyduje o ewentualnym wnioskowaniu o dodatkowe środki. Ich przyznanie Zamawiającemu nie jest wykluczone, ale na dzień udzielania odpowiedzi Zamawiający nie może potwierdzić tego, że środki na realizację zamówienia zostaną na pewno zwiększone i do jakiej kwoty.

Pytanie 3

Proszę i podanie (poz.293) z jakiego materiału mają być wykonane odlewy, matryce, szablony

Odpowiedź 3

Szablony mają na celu umożliwić poprawne odwzorowania istniejących detali architektonicznych i wykonanie ewentualnych matryc do odtworzenia sztukaterii. Technologie wybiera Wykonawca mogą to być odlewy np. gipsowe lub skan 3d.

Pytanie 4

Proszę o podanie na podstawie rys. KZP1-KZP4 które pomieszczenia będą miały nowy parkiet?

Odpowiedź 4

Prace w tym zakresie należy wykonać zgodnie z załącznikiem nr 4 o SIWZ, rozdział III, pkt. 3).

Pytanie 5

System Master KEY – proszę o podanie ile zamknięć ma otwierać dany klucz, model wybranego systemu, wymiary i wersję wykończeń zamknięć .

Odpowiedź 5

W projekcie przewidzianych jest około:

- 28 klódek (kraty w oknach, bramie itp., wymiary dostosowane do konkretnych elementów);
- 46 wkładek (w tym 5 wkładek zewnętrznych, wymiary dostosowane do konkretnych drzwi);
- 1 depozytor na min. 30 kluczy;
- należy przewidzieć możliwości otwarcia wszystkich drzwi jednym kluczem (dostępny nadawane indywidualne dla danego pracownika w zależności od potrzeb).

System powinien być w miarę możliwości elastyczny i kompatybilny z innymi systemami zamontowanymi w Muzeum.

Wybór wykończeń zamknięć zostanie wybrany przez Inwestora po przedstawieniu konkretnych propozycji przez Wykonawcę na etapie realizacji.

Zamawiający zgodnie z ustawą PZP nie może wskazać nazw konkretnych modeli oraz nazw producenta.

Pytanie 6

Proszę o podanie przykładowego producenta windy spełniającego parametry specyfikacji technicznej zawartej w dokumentacji przetargowej, ponieważ firmy z którymi współpracujemy nie są w stanie zaproponować windy spełniającej Państwa wymagania?

Odpowiedź 6

Zamawiający zgodnie z ustawą PZP nie może wskazać nazw konkretnych modeli oraz nazw producenta. W zakresie projektowanej windy wszystkie stosowane materiały i wyroby muszą być zgodne z zaprojektowanymi w projekcie wykonawczym z zastrzeżeniem punktu 2.4 OST. Szczegółowe parametry zostały opisane w załączniku nr 4 do SIWZ, rozdział III, pkt. 13 . Zamawiający zaleca producentów umożliwiających serwisowe w Zakopanem 24h na dobę.

Pytanie 7

Rzut piętra B-03A Tabela zestawcza elementów wyposażenia pom. 1/04;1/10;1/15 czy wchodzi w zakres przetargu?

Odpowiedź 7

W zakresie przetargu nie wchodzi wyposażenie pom. 1/04. Pozostałe pom. wchodzi w zakres przetargu. Patrz też: załącznik nr 4 do SIWZ, rozdział III, pkt 5.

Pytanie 8

Zestawienie eksponatów rys. 2/01 – czy wchodzi w zakres przetargu?

Odpowiedź 8

Rysunek 1/01 nie wchodzi w zakres przetargu zgodnie z OPZ oraz opisem w zał. 4 do SIWZ, rozdział III pkt 2) oraz rozdział I, pkt 3.1.7.

W zakres zamówienia nie wchodzi wyposażenie aranżacji wystaw, przedstawione w dokumentacji projektowej stanowiące odrębne opracowanie, dołączone do materiałów

przetargowych w celach poglądowych ułatwiające wykonawstwo budowlane „na styku” z wyposażeniem aranżacji wystaw.

W zakresie aranżacji wystaw obowiązki Wykonawcy są określone w niniejszym załączniku, rozdział I, pkt 3.1.7 i należą do nich:

- wykonanie aranżacji wystaw w zakresie oświetlenia ekspozycji i wykonania przyłączy elektrycznych do multimediiów oraz systemu zabezpieczeń eksponatów;
- koordynacja (z przyszłym wykonawcą elementów aranżacji wystaw) i wykonanie kotów do mocowania systemu oświetlenia i ścianek ekspozycyjnych.

Pytanie 9

Projekt pomieszczeń biurowych – KZB1; KZB2. Czy wyposażenie tj szafy, meble itp. wchodzi w zakres przetargu.

Odpowiedź 9

Tak zakres wyposażenia mebli biurowych z rysunków KZB1 oraz KZB2 wchodzi w zakres przetargu.

Pytanie 10

Poz.619. Proszę o podanie parametrów UPS?. Czy UPS ma za zadanie tylko podtrzymać przez okres 2 h monitoring CCTV tj. 31 kamer, rejestrator?

Odpowiedź 10

Wymagania dotyczące UPS zostały podane w Projekcie Wykonawczym, tom 4B Instalacje Niskoprądowe, część 3 Monitoring CCTV, strona 7, punkt 5.5 Zasilanie. cyt.: "W pomieszczeniu, gdzie przewidziano szafę RACK, projektuje się urządzenie zasilania awaryjnego UPS gwarantujące nieprzerwaną pracę systemu w chwili zaniku napięcia w czasie minimum 2 godziny. Z projektowanego UPS oprócz urządzeń znajdujących się w szafie RACK zasilane będą (pośrednio) wszystkie kamery znajdujące się w obrębie budynku."

Dobór urządzenia UPS jest po stronie Wykonawcy, który winien uwzględnić potrzeby przyjętych urządzeń systemu (kamery, rejestratory etc.) i utrzymać pracę tylko systemu CCTV przez min. 2 godziny.

Tak, UPS ma za zadanie podtrzymać przez 2h tylko monitoring CCTV.

Pytanie 11

Poz. 231 Sprzęt gaśniczy – proszę o przedstawienie zestawienia sprzętu ppoż.

Odpowiedź 11

Odpowiedź zostanie udzielona kolejnym pismem.

- II. Zamawiający informuje, że w związku z udzielonymi wyjaśnieniami dokonyuje zmiany terminu składania ofert w postępowaniu na następujący: **09.11.2018 r., godz. 12:00**. Otwarcie ofert odbędzie się tego dnia o godz. 12:00.

Niniejsze wyjaśnienia stają się integralną częścią Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Zamawiający prosi o potwierdzenie otrzymania niniejszej wiadomości.

p.o ZASTĘPCA DYREKTORA
Muzeum Tatrzańskiego
Michał Murzyn

