**UMOWA Nr GK.113-……………..**

zawarta w dniu …………….2018 r. w Zakopanem pomiędzy:

**Muzeum Tatrzańskim** im. dr T. Chałubińskiego w Zakopanem, ul. Krupówki 10

reprezentowanym przez

Dyrektora – Annę Wende - Surmiak

zwanym w umowie ***„Zamawiającym”***

a

**……………………………………**

………………………………………….., NIP …………………., REGON ………………..,

reprezentowanym przez:

zwanym w dalszej części umowy ***„Wykonawcą”.***

Umowę zawiera się w trybie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia Ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) – ustawy nie stosuje się.

**§ 1**

Przedmiotem umowy jest:

1. Opracowanie przez Wykonawcę na zlecenie Zamawiającego dokumentacji projektowej koncepcji oraz projektu budowlano wykonawczego magazynów zewnętrznych w Domu Podhalańskim Związku Podhalan dla Muzeum Tatrzańskiego.
2. Sprawowanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego w zakresie wynikającym z ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane podczas realizacji i odbioru robót budowlanych dotyczących magazynów zewnętrznych realizowanych na podstawie dokumentacji o której mowa w pkt.1 od momentu rozpoczęcia robót budowlanych do ich odbioru oraz uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie ( \* o ile takie pozwolenie będzie potrzebne) - OPCJA

**§ 2**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, w oparciu obowiązujące przepisy prawa zgodnie z Programem Funkcjonalno Użytkowym stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.
2. Dokumentacja projektowa i dokumenty projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi w Rzeczpospolitej Polskiej przepisami prawa, normami oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
3. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania Umowy z dołożeniem najwyższej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej oraz zobowiązany będzie zapewnić, że Dokumentacja stanowiąca Przedmiot Umowy będzie przewidywać stosowanie tylko dopuszczonych do obrotu wyrobów oraz będzie sporządzona wyłącznie przez osoby legitymujące się wszelkimi uprawnieniami i kwalifikacjami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa oraz przez Zamawiającego, których uprawnienia i kwalifikacje potwierdzone są właściwymi dokumentami

**§ 3**

1. Zakres opracowania **dokumentacji projektowej,** o której mowa w § 1 pkt.1obejmuje:

**Etap 1**

Koncepcja w 2 wariantach

**Etap 2**

Projekt budowlano-wykonawczy

Szczegółowy zakres prac projektowych określony w załączniku nr 1 do Umowy (PFU).

1. Zamawiający zobowiązuje się ściśle współpracować z Wykonawcą w czasie tworzenia projektu, udzielając niezbędnych i kompletnych informacji, wyjaśnień oraz precyzując swoje wymagania.
2. Zamawiający udostępni materiały do projektowania tj:
   * Istniejącą, posiadaną dokumentację techniczną w tym wykonaną w listopadzie 2018 roku inwentaryzację.

**§ 4**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać **dokumentację o której mowa w §1**  wraz z wnioskiem do pozwolenia na budowę, w terminie do 27 grudnia 2018 r.
2. Dokumentacja zostanie przekazana:

Etap 1 – w wersji papierowej w 1 egzemplarzu oraz elektronicznej w 1 egz.

Etap 2 - w wersji papierowej wymaganej przepisami wykonawczymi prawa budowlanego (w 6 egz.) oraz elektronicznej wersji całej dokumentacji w 1 egz.

Etap pierwszy i drugi zostanie odebrany protokołem odbioru.

1. Miejscem odbioru wykonanych prac będzie siedziba Zamawiającego.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo wprowadzenia uzasadnionych zmian w dokumentacji, w przypadku nie zastosowania się Wykonawcy do warunków i wymagań Zamawiającego.

**§ 5**

Wykonawca z chwilą protokolarnego odbioru dzieła przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do dokumentacji projektowej o której mowa w § 3 pkt.1, na następujących polach eksploatacji:

1. wykorzystanie Utworów do wykonania robót budowlanych będących ich przedmiotem,
2. użytkowanie Utworów na własny użytek i użytek jednostek podległych, dla potrzeb ustawowych i statutowych, użytek osób trzecich, w tym w szczególności przekazywanie Utworów lub ich dowolnej części, także ich kopii:
3. innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych;
4. sądom/organom administracji publicznej w zakresie niezbędnym dla prowadzonych postępowań,
5. wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w tym poprzez zamieszczenie na stronie internetowej;
6. innym wykonawcom jako podstawę dla wykonania lub nadzorowania robót budowlanych;
7. osobom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.
8. wykorzystywanie Utworów lub ich dowolnej część do prezentacji,
9. wprowadzanie Utworów lub ich części do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych jednostek stanowisk komputerowych i stanowisk komputerowych jednostek podległych, do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
10. zwielokrotnianie Utworów lub ich części dowolną techniką w dowolnej ilości,
11. wyświetlanie, publiczne odtwarzanie Utworów,
12. nadawanie Utworów w całości lub części za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemną,
13. wypożyczanie, wynajmowanie lub wymienianie nośników, na których Utwory utrwalono,
14. wykorzystywanie Utworów do celów promocyjnych i reklamy,
15. publicznie udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym,
16. samodzielnie lub z udziałem osób/podmiotów trzecich dokonywanie dalszych zmian, modyfikacji, przekształceń i przeróbek materiałów powstałych i otrzymanych w wyniku realizacji Umowy - w razie wątpliwości poczytuje się, że Utwory powstały w celu dalszego opracowania,
17. wykorzystanie Utworów do druku w prasie i innych publikacjach i do korzystania z Utworów - wyłącznie w celu promocji zadania inwestycyjnego wykonywanego w oparciu o Utwory,
18. przedsięwzięcie wszelkich innych niezbędnych czynności w celu realizacji zadania inwestycyjnego, które ma być wykonywane w oparciu o Utwory.

w całości i na wyłączność. Nabycie na własność obejmuje również materiał tj. dokumenty, rysunki itp., w których utrwalono przedmioty umowy.

**§ 6**

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego jeżeli dokumentacja projektowa będzie mieć wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność z uwagi na cel umowy albo wynikający z jej przeznaczenia. W szczególności odpowiada za rozwiązania projektu niezgodne z parametrami ustalonymi w normach i przepisach techniczno-budowlanych.

2. Wykonawca udziela gwarancji i rękojmi na Przedmiot Umowy.

Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się od dnia odbioru Przedmiotu Umowy i kończy się po upływie co najmniej 36 miesięcy liczonych od dnia dokonania odbioru ostatniego etapu Przedmiotu Umowy

W razie ujawnienia się wad w odebranej dokumentacji w szczególności w okresie gwarancji lub rękojmi lub w trakcie realizacji robót lub dostaw na jej podstawie, Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia na własny koszt w odpowiednim terminie wskazanym przez Zamawiającego, jednak nie krótszym niż 7 dni roboczych chyba, że rodzaj wady wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy.

Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi wygasają w stosunku do Wykonawcy prac projektowych wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności Wykonawcy robót budowlanych z  tytułu rękojmi za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie Dokumentacji będącej przedmiotem nin. umowy.

**§ 7**

1. W przypadku nie dostarczenia poszczególnych etapów dokumentacji projektowej w terminach, o którym mowa w § 10 pkt. 3, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za zwłokę w wysokości 1% odpowiedniego wynagrodzenia o którym mowa w § 10 pkt. 3, za każdy dzień zwłoki.
2. Jeżeli zamówiona dokumentacja jest wadliwa lub niekompletna, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy odpowiedni termin do usunięcia wad, a po jego bezskutecznym upływie może żądać obniżenia umówionego wynagrodzenia.
3. Za opóźnienie w usunięciu wad dokumentacji projektowo-kosztorysowej, o których mowa w pkt. 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 10 pkt. 3, za każdy dzień opóźnienia, licząc od ustalonego przez strony terminu usunięcia wad dokumentacji.
4. W razie przerwania prac projektowych sporządzi się komisyjnie, przy udziale obu stron, protokół zaawansowania prac. Ustalenia powyższe będą podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury w wysokości wymienionej w w/w protokole.
5. Niezależnie od kar umownych Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody.

**§ 8**

1. Powierzenie przez Wykonawcę, na którymkolwiek etapie realizacji prac będących przedmiotem niniejszej umowy lub jakiejkolwiek części tych prac podwykonawcom wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania prac będących przedmiotem niniejszej umowy, za działania i zaniechania tych osób Wykonawca będzie odpowiadał jak za własne.

**§ 9**

Jako koordynatora reprezentującego:

Zamawiającego w zakresie wykonywania obowiązków umownych wyznacza się - …………………………

Wykonawcę w zakresie wykonywania obowiązków umownych wyznacza się – …………………………

**§ 10**

1. Wynagrodzenie za zlecony przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, ustala się na kwotę   
   w wysokości ………….. zł netto (słownie: …………………. złotych …………..). Do ceny doliczony będzie podatek od towarów i usług VAT 23%. Łączna kwota brutto wynosić będzie ……………. zł (słownie: ………………………..).
2. Wypłata należnej kwoty nastąpi częściami, przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu faktury łącznie z protokołem, o którym mowa w § 4 pkt. 2.
3. Strony określają następujące etapy prac, wartości i terminy płatności:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Etap | Termin wystawienia i doręczenia faktury do | Wartość netto zł |
| 1. | Etap 1 – Koncepcja w 2 wariantach | 12.12.2018 | ….zł |
| 2. | Etap 2 – Projekt budowlano – wykonawczy | 27.12.2018 | …. zł |

1. W razie skorzystania z opcji (nadzór autorski § 11 umowy) wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie nadzoru autorskiego wynosić będzie ……………… złotych brutto (słownie: ………) w tym złotych netto ……………… (słownie: ……………………) plus podatek VAT 23%, płatne po zakończeniu sprawowania nadzoru autorskiego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do ustnego a żądanie pisemnego informowania Zamawiającego o stanie zawansowania i sposobie wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 co najmniej 2 razy w tygodniu.
3. Wynagrodzenie zostanie przekazane na konto Wykonawcy wskazana na fakturze VAT.

**§ 11**

Wykonanie nadzoru autorskiego zgodnie z postanowieniami par. 1 pkt. 2 zastrzeżone jest jako opcja Zamawiającego, z której ten jest uprawniony skorzystać w okresie 24 miesięcy od dnia zakończenia umowy. W celu skorzystania z opcji nadzoru autorskiego Zamawiający przekaże Wykonawcy pisemne oświadczenie w tym zakresie na co najmniej 14 dni przed planowanym dniem rozpoczęcia wykonywania nadzoru autorskiego.

Wszelkie koszty związane z wykonywaniem nadzoru autorskiego, w tym koszty przejazdów na miejsce wykonywania robót budowlanych ponosi Wykonawca.

**§ 12**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawo budowlane, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**