

.....
pieczęć zamawiającego

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie zarządzenia nr 45/2017 Dyrektora Muzeum Tatrzańskiego z dnia 29.12.2017 r. w sprawie trybu postępowania przy udzieleniu zamówień publicznych, których wartość netto nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EURO w związku z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986), Zamawiający – Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę ~~dostaw/usług/robót budowlanych~~, określonych poniżej;

1. Zamawiający

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

2. Przedmiot zamówienia

Weryfikacja i aktualizacja dokumentacji projektowej Dworu w Łopusznej sporządzonej na zlecenie Muzeum w roku 2014 w ramach zadania inwestycyjnego „Opracowanie dokumentacji projektowej Dworu w Łopusznej” przez Mondra Design mgr inż. arch. Łukasz Woźniak Pracownia Architektoniczno - Urbanistyczna i Biuro AR – Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński, obejmującej m. in. projekt budowlany przebudowy oraz remontu budynku dworu, kuchni dworskiej i stróżówki wraz z infrastrukturą techniczną wchodzących w skład zespołu dworsko-folwarcznego w Łopusznej oraz remontu pozostałych obiektów na terenie zespołu w zakresie remontu wieżb, pokryć dachowych, instalacji odgromowych i projektu instalacji niskoprądowych oraz budowy studni wierconej przy wozowni i drenażu wokół budynku dużej piwnicy.

Aktualizacja winna w szczególności uwzględnić aktualny stan obiektów oraz obowiązujące obecne wymogi i normy dotyczące projektowania oraz prowadzenie robót budowlanych i remontowych.

Postępowanie numer ADM.4.270-1/2019

3. Termin realizacji zamówienia 15.03.2019 r.
4. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe (*cena ewentualnie inne kryteria oceny składanych ofert*): 100% cena
5. Inne istotne warunki zamówienia

Dokumentacja, która ma być zaktualizowana w formie papierowej dostępna jest w siedzibie Zamawiającego. Zamawiający może udostępnić w/w dokumentację elektronicznie na

wniosek zainteresowanego. Wykonawca może w terminie uzgodnionym z Zamawiającym dokonać oględzin obiektów Dworu w Łopusznej.

Zamówienie zostanie wykonane zgodnie z:

- a. OPZ stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania
 - b. Umową, której wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego zapytania
6. Sposób przygotowania oferty .

Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „OFERTA” (zał.nr.6). Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem, faksem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe na aktualizację dokumentacji projektu budowlanego przebudowy oraz remontu budynku dworu, kuchni dworskiej i stróżówki wraz z infrastrukturą techniczną wchodzących w skład zespołu dworsko-folwarcznego w Łopusznej oraz remontu pozostałych obiektów na terenie zespołu w zakresie remontu więźb, pokryć dachowych, instalacji odgromowych i projektu instalacji niskoprądowych oraz budowy studni wierconej przy wozowni i drenażu wokół budynku dużej piwnicy.”.

Ofertę złożyć można osobiście w siedzibie Zamawiającego, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane, pok.209 , pocztą, pocztą elektroniczną na adres zp@muzeumtatrzańskie.pl Miejsce i termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia 16.01.2019 godz. 12:00

DYREKTOR
Muzeum Tatrzańskiego
Im. dr. Tytusa Chałubińskiego
w Zakopanem
Anna Wende-Surmiak
Anna Wende-Surmiak

Zakopane, dnia 10.01.2019 r.

.....
(podpis osoby prowadzącej sprawę)

Załączniki:

- Załącznik nr 1 – wzór oferty
- Załącznik nr 2 - OPZ
- Załącznik nr 3 – wzór umowy

.....
pieczęć oferenta, e-mail

OFERTA

Odpowiadając na skierowane do nas zapytanie ofertowe prowadzone przez Zamawiającego Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem dotyczące zamówienia publicznego realizowanego na podstawie zarządzenia nr 45/2017 Dyrektora Muzeum Tatrzańskiego z dnia 29.12.2017 r. w sprawie trybu postępowania przy udzieleniu zamówień publicznych, których wartość nie przekracza netto wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EURO w związku z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień Publicznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1986), a dotyczącego:

Aktualizacji dokumentacji projektu budowlanego przebudowy oraz remontu budynku dworu, kuchni dworskiej i stróżówki wraz z infrastrukturą techniczną wchodzących w skład zespołu dworsko-folwarcznego w Łopusznej oraz remontu pozostałych obiektów na terenie zespołu w zakresie remontu więźb, pokryć dachowych, instalacji odgromowych i projektu instalacji niskoprądowych oraz budowy studni wierconej przy wozowni i drenażu wokół budynku dużej piwnicy.

Postępowanie numer ADM.4.270-1/2019

składamy ofertę o następującej treści:

1. Oferujemy wykonanie zamówienia za cenę netto zł.
Obowiązujący podatek VAT % Cena brutto..... zł.
Słownie:
2. Przyjmujemy do realizacji postawione przez zamawiającego, w zapytaniu ofertowym, warunki realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Oświadczamy, że firma jest płatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym NIP
4. Oświadczamy, iż jesteśmy związani przedmiotową ofertą przez okres 30 dni,
5. Oświadczamy, iż podany w treści oferty faks oraz e-mail zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do kontaktów z Zamawiającym do czasu rozstrzygnięcia zapytania.
6. W razie skorzystania z opcji oferujemy wykonanie nadzoru autorskiego za ryczałtową kwotę złotych brutto (słownie:) w tym złotych netto (słownie:) plus podatek VAT 23%.

.....
podpis osoby upoważnionej

Opis przedmiotu zamówienia zwany dalej OPZ dla:

Aktualizacji dokumentacji projektu budowlanego przebudowy oraz remontu budynku dworu, kuchni dworskiej i stróżówki wraz z infrastrukturą techniczną wchodzących w skład zespołu dworsko-folwarcznego w Łopusznej oraz remontu pozostałych obiektów na terenie zespołu w zakresie remontu więźb, pokryć dachowych, instalacji odgromowych i projektu instalacji niskoprądowych oraz budowy studni wierconej przy wozowni i drenażu wokół budynku dużej piwnicy.

Zamówienie w szczególności obejmuje:

1. Mapę dla celów projektowych.
2. Wykonanie ekspertyz technicznych potrzebnych do uzyskania pozwolenia na budowę.
3. Charakterystykę energetyczną obiektów.
4. Wymagane przepisami uzgodnienia i pozwolenia m.in.: sanepid, bhp, p.poż., konserwator zabytków, NIMOZ.
5. Warunki techniczne przyłączenia nieruchomości do sieci kanalizacyjnej i wodociągowej – jeśli dotyczy.
6. Weryfikacja dokumentacji projektowej pod kątem zmian w przepisach budowlanych takich, jak: np. warunki techniczne i prawo budowlane.
7. Wykonanie wszelkich niezbędnych korekt części opisowej i rysunkowej.
8. Opracowanie projektu zagospodarowania terenu na aktualnej mapie dla celów projektowych.
9. Sprawdzenie dokumentacji pod kątem zgodności z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.
10. Weryfikacja projektu instalacji ogrzewania pod kątem możliwości zastosowania najnowszych rozwiązań energooszczędnych.
11. Weryfikacja dokumentacji pod kątem możliwości optymalizacji kosztowej zastosowanych rozwiązań w szczególności niskoprądowych.
12. Weryfikacja i aktualizacja załączników wymaganych przepisami prawa budowlanego.
13. Kosztorysy.
14. Ponowne wydruki całego projektu.
15. Przygotowanie i złożenie wniosku o pozwolenie na budowę wraz z koniecznymi załącznikami.

Zamówienie należy wykonać:

Dokumentacja projektowa - w 6 egz. papierowych gotowe do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę i 2 egzemplarzach elektronicznych

Kosztorysy, przedmiary, STWiOR - w 2 egz. papierowych i 2 egzemplarzach elektronicznych

ZAŁĄCZNIK NR 3 – DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO

UMOWA Nr GK.113-...../2019

zawarta w dniu2019 r. w Zakopanem pomiędzy:

Muzeum Tatrzańskim im. dr T. Chałubińskiego w Zakopanem, ul. Krupówki 10
reprezentowanym przez
Dyrektora – Annę Wende - Surmiak
zwanym w umowie „**Zamawiającym**”
a

.....
....., NIP, REGON,
reprezentowanym przez:
zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”.

Umowę zawiera się w trybie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) – ustawy nie stosuje się.

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem wypełniając obowiązek prawny wynikający z art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016 r. poz. 922 ze zm.) informuje, że:

- a) administratorem danych jest Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem ul. Krupówki 10 34-500 Zakopane,
- b) dane osobowe (tj.: imię nazwisko, adres zamieszkania, PESEL) zbierane są przez Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy,
- c) dane te nie będą udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 7 pkt 6 ustawy o ochronie danych osobowych,
- d) osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo dostępu do treści jej danych oraz możliwość ich poprawiania.

2. Podanie danych jest konieczne dla zawarcia i realizacji niniejszej umowy, w tym spełnienia niniejszego obowiązku prawnego.

§ 1

Przedmiotem umowy jest:

1. Wykonanie przez Wykonawcę na zlecenie Zamawiającego weryfikacji i aktualizacji dokumentacji projektowej Dworu w Łopusznej z roku 2014, do której Zamawiający posiada wszelkie autorskie prawa majątkowe sporządzonej na zlecenie Zamawiającego przez Mondra Design mgr inż. arch. Łukasz Woźniak Pracownia Architektoniczno - Urbanistyczna i Biuro AR – Pracownia Architektoniczna Bartłomiej Klepiński, w ramach zadania inwestycyjnego „Opracowanie dokumentacji projektowej Dworu w Łopusznej” obejmującej m. in. projekt budowlany przebudowy oraz remontu budynku dworu, kuchni dworskiej i stróżówki wraz z infrastrukturą techniczną wchodzących w skład zespołu dworsko-folwarcznego w Łopusznej oraz remontu pozostałych obiektów na terenie zespołu w zakresie remontu więźb, pokryć dachowych, instalacji odgromowych i projektu instalacji niskoprądowych oraz budowy studni wierconej przy wozowni i drenażu wokół budynku dużej piwnicy.
2. Aktualizacja winna w szczególności uwzględnić aktualny stan obiektów oraz obowiązujące przepisy, wymogi i normy techniczne jakim powinny odpowiadać

budynki oraz prace projektowe, budowlane i remontowe w tym wymogi określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków.

3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się w siedzibie Zamawiającego z papierową dokumentacją, która ma być aktualizowana oraz otrzymał tę dokumentację w formie elektronicznej jak również zapoznał się z aktualnym stanem obiektów Dworu w Łopusznej w Łopusznej
4. Sprawowanie przez Wykonawcę nadzoru autorskiego w zakresie wynikającym z ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane podczas realizacji i odbioru robót budowlanych dotyczących przebudowy oraz remontów realizowanych na podstawie dokumentacji o której mowa w pkt.1 od momentu rozpoczęcia robót budowlanych do ich odbioru oraz uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie (* o ile takie pozwolenie będzie potrzebne) - OPCJA

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, w oparciu o obowiązujące przepisy prawa zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia (dalej: OPZ) stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.
2. Dokumentacja projektowa i dokumenty projektowe niezbędne do wykonania przedmiotu umowy, muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi w RP przepisami prawa, normami oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
3. Wykonawca będzie zobowiązany do wykonania Umowy z dołożeniem najwyższej staranności, zgodnie z najlepszymi standardami zawodowymi i zasadami etyki zawodowej oraz zobowiązany będzie zapewnić, że Dokumentacja stanowiąca Przedmiot Umowy będzie przewidywać stosowanie tylko dopuszczonych do obrotu wyrobów oraz będzie sporządzona wyłącznie przez osoby legitymujące się wszelkimi uprawnieniami i kwalifikacjami wymaganymi przez obowiązujące przepisy prawa oraz przez Zamawiającego, których uprawnienia i kwalifikacje potwierdzone są właściwymi dokumentami.

§ 3

1. Zakres opracowania **dokumentacji projektowej**, o której mowa w § 1 pkt.1 obejmuje:

Etap 1

Przedstawienie koncepcji wprowadzenia ewentualnych zmian – do 14 dni od dnia podpisania umowy.

Etap 2

Aktualizacja projektu budowlanego wraz ze złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę – do 15 marca 2019 roku

Szczegółowy zakres prac projektowych określony w załączniku nr 1 do Umowy (OPZ).

2. Zamawiający zobowiązuje się ściśle współpracować z Wykonawcą w czasie aktualizacji projektu, udzielając niezbędnych i kompletnych informacji, wyjaśnień oraz precyzując swoje wymagania.
3. Zamawiający udostępni materiały do projektowania tj:
 - Istniejącą, posiadaną dokumentację projektową.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać **weryfikację i aktualizację dokumentacji o której mowa w §1** wraz z wnioskiem do pozwolenia na budowę, w terminie do 15 marca 2019 r.
2. Dokumentacja zostanie przekazana:
 - Etap 1 – w wersji papierowej w 1 egzemplarzu oraz elektronicznej w 1 egz.
 - Etap 2 - w wersji papierowej wymaganej przepisami wykonawczymi prawa budowlanego oraz zgodnie z OPZ
 - Etap drugi zostanie odebrany protokołem odbioru.
3. Miejscem odbioru wykonanych prac będzie siedziba Zamawiającego.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo wprowadzenia uzasadnionych zmian w dokumentacji, w przypadku nie zastosowania się Wykonawcy do warunków i wymagań Zamawiającego.

§ 5

Wykonawca z chwilą protokolarnego odbioru dzieła przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do dokumentacji projektowej o której mowa w § 3 pkt.1, na następujących polach eksploatacji:

- 1) wykorzystanie Utworów do wykonania robót budowlanych będących ich przedmiotem,
- 2) użytkowanie Utworów na własny użytek i użytek jednostek podległych, dla potrzeb ustawowych i statutowych, użytek osób trzecich, w tym w szczególności przekazywanie Utworów lub ich dowolnej części, także ich kopii:
 - a) innym wykonawcom jako podstawę lub materiał wyjściowy do wykonania innych opracowań projektowych;
 - b) sądom/organom administracji publicznej w zakresie niezbędnym dla prowadzonych postępowań,
 - c) wykonawcom biorącym udział w postępowaniu o udzielenie zamówień publicznych, jako część specyfikacji istotnych warunków zamówienia, w tym poprzez zamieszczenie na stronie internetowej;
 - d) innym wykonawcom jako podstawę dla wykonania lub nadzorowania robót budowlanych;
 - e) osobom trzecim biorącym udział w procesie inwestycyjnym.
- 3) wykorzystywanie Utworów lub ich dowolnej części do prezentacji,
- 4) wprowadzanie Utworów lub ich części do pamięci komputera na dowolnej liczbie własnych jednostek stanowisk komputerowych i stanowisk komputerowych jednostek podległych, do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu,
- 5) zwielokrotnianie Utworów lub ich części dowolną techniką w dowolnej ilości,
- 6) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie Utworów,
- 7) nadawanie Utworów w całości lub części za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stacje naziemną,
- 8) wypożyczanie, wynajmowanie lub wymienianie nośników, na których Utwory utrwalono,
- 9) wykorzystywanie Utworów do celów promocyjnych i reklamy,
- 10) publicznie udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez niego wybranym,
- 11) samodzielnie lub z udziałem osób/podmiotów trzecich dokonywanie dalszych zmian, modyfikacji, przekształceń i przeróbek materiałów powstałych i otrzymanych w wyniku realizacji Umowy - w razie wątpliwości poczytuje się, że Utwory powstały w celu dalszego opracowania,
- 12) wykorzystanie Utworów do druku w prasie i innych publikacjach i do korzystania z Utworów - wyłącznie w celu promocji zadania inwestycyjnego wykonywanego w oparciu o Utwory,
- 13) przedsięwzięcie wszelkich innych niezbędnych czynności w celu realizacji zadania inwestycyjnego, które ma być wykonywane w oparciu o Utwory.

w całości i na wyłączność. Nabycie na własność obejmuje również materiał tj. dokumenty, rysunki itp., w których utrwalono przedmioty umowy.

§ 6

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego jeżeli dokumentacja projektowa będzie mieć wady zmniejszające jej wartość lub użyteczność z uwagi na cel umowy albo wynikający z jej przeznaczenia. W szczególności odpowiada za rozwiązania projektu niezgodne z parametrami ustalonymi w normach i przepisach techniczno-budowlanych.

2. Wykonawca udziela gwarancji i rękojmi na Przedmiot Umowy.

Bieg terminu gwarancji rozpoczyna się od dnia odbioru Przedmiotu Umowy i kończy się po upływie co najmniej 36 miesięcy liczonych od dnia dokonania odbioru ostatniego etapu Przedmiotu Umowy

W razie ujawnienia się wad w odebranej dokumentacji w szczególności w okresie gwarancji lub rękojmi lub w trakcie realizacji robót lub dostaw na jej podstawie, Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia na własny koszt w odpowiednim terminie wskazanym przez Zamawiającego, jednak nie krótszym niż 7 dni roboczych chyba, że rodzaj wady wymaga natychmiastowego działania ze strony Wykonawcy.

Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi wygasają w stosunku do Wykonawcy prac projektowych wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności Wykonawcy robót budowlanych z tytułu rękojmi za wady robót budowlanych wykonanych na podstawie Dokumentacji będącej przedmiotem nin. umowy.

Wykonawca zobowiązuje się w razie konieczności do uzupełniania wniosku o zgłoszenie zamiaru wykonania robót budowlanych na pisemne wezwanie właściwego organu administracji publicznej, a w szczególności wyjaśni i uzupełni materiały, usunie braki formalno-prawne i merytoryczne zgodnie z przepisami i terminami, bez dodatkowego wynagrodzenia.

§ 7

1. W przypadku nie dostarczenia poszczególnych etapów dokumentacji projektowej w terminach, o którym mowa w § 5, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne za zwłokę w wysokości 1% odpowiedniego wynagrodzenia o którym mowa w § 10, za każdy dzień zwłoki.
2. Jeżeli zamówiona dokumentacja jest wadliwa lub niekompletna, Zamawiający może wyznaczyć Wykonawcy odpowiedni termin do usunięcia wad, a po jego bezskutecznym upływie może żądać obniżenia umówionego wynagrodzenia.
3. Za opóźnienie w usunięciu wad dokumentacji projektowo-kosztorysowej, o których mowa w pkt. 2, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1% wynagrodzenia o którym mowa w § 10 pkt. 3, za każdy dzień opóźnienia, licząc od ustalonego przez strony terminu usunięcia wad dokumentacji.
4. W razie przerwania prac projektowych, za zgodą Zamawiającego, sporządzi się komisyjnie, przy udziale obu stron, protokół zaawansowania prac. Ustalenia powyższe będą podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury w wysokości wymienionej w w/w protokole.
5. Niezależnie od kar umownych Zamawiający może dochodzić od Wykonawcy odszkodowania uzupełniającego do pełnej wysokości szkody.

§ 8

1. Powierzenie przez Wykonawcę, na którymkolwiek etapie realizacji prac będących przedmiotem niniejszej umowy lub jakiegokolwiek części tych prac podwykonawcom wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
2. W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania prac będących przedmiotem niniejszej umowy, za działania i zaniechania tych osób Wykonawca będzie odpowiadał jak za własne.

§ 9

Jako koordynatora reprezentującego:

Zamawiającego w zakresie wykonywania obowiązków umownych wyznacza się -

.....

Wykonawcę w zakresie wykonywania obowiązków umownych wyznacza się -

.....

§ 10

1. Wynagrodzenie za zlecony przedmiot umowy, o którym mowa w § 1, ustala się na kwotę w wysokości zł netto (słownie: złotych). Do ceny doliczony będzie podatek od towarów i usług VAT ...%. Łączna kwota brutto wynosić będzie zł (słownie:).
2. Wypłata należnej kwoty nastąpi, przelewem na konto Wykonawcy w terminie do 30 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu faktury łącznie z protokołem, o którym mowa w § 4 pkt. 2.
3. Strony określają następujące etapy prac, wartości i terminy płatności:

	Etap	Termin wystawienia i doręczenia faktury do	Wartość netto zł
1.	Etap 1 – Koncepcja w 2 wariantach	Nie dotyczy	Nie dotyczy
2.	Etap 2 – Projekt budowlany	15.03.2019	 zł

4. W razie skorzystania z opcji (nadzór autorski § 11 umowy) wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie nadzoru autorskiego będzie ryczałtowe i wynosić będzie złotych brutto (słownie:) w tym złotych netto (słownie:) plus podatek VAT ...%, płatne po zakończeniu sprawowania nadzoru autorskiego lub w częściach.
5. Terminy płatności za nadzory autorskie zostaną ustalone odrębną umową.
6. Wykonawca zobowiązuje się do ustnego, a na żądanie również pisemnego, informowania Zamawiającego o stanie zaawansowania i sposobie wykonania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 co najmniej 2 razy w tygodniu.
7. Wynagrodzenie zostanie przekazane na konto Wykonawcy wskazane na fakturze VAT.

§ 11

Wykonanie nadzoru autorskiego zgodnie z postanowieniami par. 1 pkt. 2 zastrzeżone jest jako opcja Zamawiającego, z której ten jest uprawniony skorzystać w okresie 24 miesięcy od dnia zakończenia umowy. W celu skorzystania z opcji nadzoru autorskiego Zamawiający przekaże Wykonawcy pisemne oświadczenie w tym zakresie na co najmniej 14 dni przed planowanym dniem rozpoczęcia wykonywania nadzoru autorskiego.

Wszelkie koszty związane z wykonywaniem nadzoru autorskiego, w tym koszty przejazdów na miejsce wykonywania robót budowlanych ponosi Wykonawca.

§ 12

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawo budowlane, Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Ewentualne spory rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

4. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA