

W PRACOWNI. HASIOR. BRZozowski. RZĄSA

Konferencja organizowana przez Muzeum Tatrzańskie z okazji Roku Władysława Hasiora 2018 w dniach 25.-28. października 2018

PROGRAM:

25.10. (czwartek)

18:00 – *Kolekcja. Rozdział pierwszy. (Sztuka współczesna w zbiorach Muzeum Tatrzańskiego)*, Galeria Sztuki XX wieku w willi Oksza, ul. Zamoyskiego 25

19:30 – Pokaz filmów „BĘDZIE WCIAŻ OGROMNIAŁ”, reżyseria: Lucyna Smolińska, Mieczysław Sroka, rok produkcji 1999/2000, czas: 25'30” oraz „PRACOWNIA WŁADYSŁAWA HASIORA”, reżyseria: Jerzy Biały, rok produkcji 1984, czas: 20'10” z komentarzem Urszuli Dubowskiej, Galeria Władysława Hasiora, ul. Jagiellońska 18 b

21:00 – Kolacja dla uczestników Konferencji oraz zaproszonych gości

26.10. (piątek)

Galeria Władysława Hasiora, ul. Jagiellońska 18 b, Zakopane

9:00 **Pracownia**

1. *Kino Władysława Hasiora a zwrot performatywny* (Katarzyna Wincenciak, Instytut Sztuki PAN, MOCAK)
2. *To tu. O pracowniach Tadeusza Brzozowskiego* (Anna Chmielarz, Muzeum Narodowe we Wrocławiu)
3. „*Żywe drzewa w innej postaci*” – uwagi o warsztacie rzeźbiarskim Antoniego Rząsy (Jacek Gernat Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze)

11:30:00 Dyskusja

12:30-13:30 Przerwa

13:30 **Materia**

1. *Przedmiot jako skrawek rzeczywistości w polskiej sztuce lat 60. Od malarstwa materii do sztuki konceptualnej.* (Małgorzata Wawrzak, Zakład Muzealnictwa Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu)
2. *Profilaktyka i konserwacja kolekcji Władysława Hasiora w Muzeum Tatrzańskim* (Aleksandra Trybuła Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem)
3. *Konserwacja rzeźb wyrwanych z ziemi Władysława Hasiora* (Cezary Michno, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie)

15:00 – 16:00 Dyskusja z udziałem Wawrzyńca Brzozowskiego i Marcina Rząsy

17:30 Orowadzanie autorskie po pracy „Kamień węgielny” Zuzanny Dembiec (Galeria Sztuki im. W. i J. Kulczyckich, Droga na Koziniec 8)

18:00 Z WIZYTĄ U ARTYSTY, Daniel Rumiancew, oprowadzanie autorskie W ramach wystawy pokazywana jest praca „Kamień węgielny” Zuzanny Dembiec. (Galeria Sztuki im. W. i J. Kulczyckich, Droga na Koziniec 8)

20:00 Premiera wideo instalacji p.t. PRACOWNIA, realizacja Horacy Muszyński (Dworzec , Krupówki 12) Praca powstała we współpracy z Akademią Sztuki w Szczecinie, Wydział Malarstwa i Nowych Mediów

27.10. (sobota) Galeria Władysława Hasióra, Jagiellońska 18b, Zakopane

9:00 Miasto pracownia

1. *Pracownia w Zakopanem. Zakopane w pracowni. To, co często brzmi jak zwierzenia pornograficzne* (Anna Batko, Cricoteca)
2. *Warszawskie Historyczne Pracownie Artystyczne. Ochrona, dokumentowanie i promowanie.* (Katarzyna Chrudzimska-Uhera, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego)
3. *Pracownie do wglądu. Mapa krakowskich miejsc tworzenia* (Agnieszka Jankowska-Marzec, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie)

11:30 Dyskusja

12:15-13:00 Przerwa

13:00- 14:00 *Zakopiańskie ciągutki.* Spacer z Anną Batko

14:00 Pracownia inspiruje

1. *Dialogi z Hasiorem: Andrzej Słobodziński, Aleksander Fraj Pieniek, Bogusław Bachorczyk* (Anna Baranowa, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie)
2. *Pracownia Władysława Hasióra i Antoniego Rząsy w Zapisie socjologicznym Zofii Rydet* (Łukasz Gorczyca)
3. *Dokumentacja pracowni po śmierci artysty. Studium przypadku: Jan Dziaczkowski. I Jerzy Kolecki.* (Karol Hordziej)

16:30 – 17:00 Dyskusja z prezentacją nowego numer *NOT. FOT. Notatnik fotograficzny Władysława Hasióra*

18:00 ARTYSTA W PRACOWNI (Galeria Władysława Hasióra)

„Czysta 17 – 2003-2018 Pracownia Wewnętrzna. Czysta 15 – 2015-2018 Pracownia Zewnętrzna.” Bogusław Bachorczyk

”... jako miedź brzęcząca albo cymbał brząający” Karol Szostak

„Fakir” Performens Przemysław Branas

PROGRAM „W PRACOWNI. HASIÓR. BRZOZOWSKI. RZAŚA” został sfinansowany ze środków

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego