

ADM.270-11/2019

Zakopane, dnia 20 grudnia 2019 r.

Do wszystkich wykonawców

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: wykonania dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynku wpisanym do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje – filia Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury).

WYJAŚNIENIA DO SIWZ 1

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019r. poz. 1843 z późn. zm.) - zwanej dalej „pzp” – przekazuje Wykonawcom poniżej wyjaśnienia i odpowiedzi na pytania o wyjaśnienie SIWZ w postępowaniu ADM.270-11/2019, którego przedmiotem jest wyłonienie wykonawcy dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynku wpisanym do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje – filia Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem”

Działając na podstawie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. z dnia 26 listopada 2015 r., Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm., dalej: „Pzp”) zwracam się do Zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie i zmianę treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia obowiązującej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje” w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury), znak postępowania (**ADM.270-11/2019**).

Pytanie nr 1.

„Zgodnie z SIWZ rozdział V pkt 1.3.2 a) aby ubiegać się o udzielenie zamówienia, Wykonawca powinien posiadać osobę odpowiedzialną za koordynację prac w ramach zamówienia – koordynatora projektu posiadającą odpowiednie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika projektu nad realizacją wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), które swoim zakresem obejmowały co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych systemu zarządzania produkcją aplikacji do stanowisk multimedialnych dla jednej wystawy o wartości nie mniejszej niż 200.000. zł netto,

Zgodnie z rozdziałem XIV SIWZ jednym z kryteriów oceny ofert jest Doświadczenie osób kluczowych dla realizacji zadania – znaczenie 30%.

A w tym dodatkowe doświadczenie koordynatora projektu punktowane jak poniżej:

Ocena nastąpi w skali punktowej od 0 do 10 pkt. Zamawiający przyzna punkty za posiadane dodatkowe doświadczenie, tj. krotność pełnienia przez osobę wskazaną przez Wykonawcę na funkcji koordynatora projektu przy realizacji wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), z których każda swoim zakresem obejmowała co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych, systemu zarządzania produkcją aplikacji do stanowisk multimedialnych o wartości nie mniejszej niż 200.000. zł netto. Zamawiający przyzna punkty wg następującego klucza:

- dwukrotność pełnienia funkcji koordynatora projektu – 5pkt,
- trzykrotność pełnienia funkcji koordynatora projektu – 10 pkt,

Zgodnie z Załącznikiem nr 1 do SIWZ w formularzu ofertowym w punkcie 5 należy podać doświadczenie osób kluczowych dla wykonania zamówienia w tym koordynatora projektu. Do wyboru jest zaznaczenie 1/2/3/4 wystaw.

Bardzo proszę o informację, co oznacza u Państwa krotność pełnienia funkcji koordynatora projektu. Standardowo wymagana jest 1 realizacja. Trzykrotność wskazywała by, że Wykonawca, aby dostać 10 pkt, powinien zaznaczyć 3 realizacje. Dwukrotność wskazywała by, że Wykonawca, aby dostać 5 pkt., powinien zaznaczyć 2 realizacje wystaw.

Jednakże w formularzu ofertowym do wyboru opcja do 4 wystaw. Czy czasem Zamawiającemu nie chodzi o dodatkowe 3 realizacje poza 1 obowiązkową, tak jak się to ma do innych osób i ich doświadczenia uwzględnianych w kryteriach oceny ofert?

W skrócie: czy Wykonawca zaznaczając w formularzu ofertowym 4 realizacje otrzyma 10 punktów, 3 realizacje 5 punktów, 1 lub 2 realizacje 0 punktów? czy Wykonawca zaznaczając w formularzu ofertowym 3 lub 4 realizacje otrzyma 10 punktów, 2 realizacje 5 punktów, 1 realizację 0 punktów?"

Odpowiedź:

Ocena dodatkowego doświadczenia koordynatora projektu następuje w skali punktowej od 0 do 10 pkt. Zamawiający przyzna punkty za posiadane dodatkowe doświadczenie, tj. krotność pełnienia przez osobę wskazaną przez Wykonawcę na funkcji koordynatora projektu przy realizacji wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), z których każda swoim zakresem obejmowała co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych, systemu zarządzania produkcją aplikacji do stanowisk multimedialnych o wartości nie mniejszej niż 200.000. zł netto. Zamawiający przyzna punkty wyłącznie wg następującego klucza:

- dwukrotność pełnienia funkcji koordynatora projektu – 5 pkt,
- trzykrotność pełnienia funkcji koordynatora projektu – 10 pkt.

Pytanie nr 2.

„Zgodnie z Rozdziałem VI SIWZ pkt 2 Załącznik nr 7 do SIWZ składa wykonawca, którego oferta zostanie najwyższej oceniona, lub wykonawcy, których Zamawiający wezwie do złożenia - w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni. Zaś zgodnie z Rozdziałem XIV pkt 1 b) oraz wskazaną uwagą w tymże rozdziale Załącznik nr 7 do SIWZ składa się wraz z ofertą. Prośba o informację, na którym etapie postępowania Załącznik nr 7 do SIWZ powinien zostać przekazany Zamawiającemu?"

Odpowiedź:

Wykonawca powinien złożyć wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia sporządzony wg załącznika załącznik nr 7 wraz ofertą.

Zastępca Dyrektora ds. merytorycznych
Główny Inwentaryzator Zbiorów
Muzeum Tatrzańskiego

Michał Murzyn