Załącznik Nr 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

**Zamawiający:**

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

**Formularz cenowy na wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą:**

**„Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje”**

Postępowanie nr: ADM.270-1/2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OFERTA CENOWA - CAŁOŚCIOWA EKSPOZYCJI**  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |  |  |  |
| **Aranżacja ekspozycji stałej w willi Koliba** |  |  |  |
| 1 |  ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI |   |   |  |  |  |
| 2 | ELEMENTY MULTIMEDIALNE - SPRZĘT MULTIMEDIALNY DO EKSPOZYCJI |   |   |  |  |  |
| 3 | ELEMENTY MULTIMEDIALNE - APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI |   |   |  |  |  |
| 4 | SALA WYSTAW CZASOWYCH - ELEMENTY ARANŻACYJNE |   |   |  |  |  |
| **Przemiana ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje** |  |  |  |
| 5 | ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI |   |   |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI** |
| **0/01 SALA 1 – PARTER** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 1**- Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 225gr. 10 cmH 240 cm | 2 |   |   |   |
| 2 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 2**- Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | Szer.150cmgr.10 cmH 240 cm | 1 |   |   |   |
| 3 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 3** - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 580cmgr.10 cmH 240 cm | 1 |   |   |   |
| 4 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 4** -Konstrukcja mdf 16/18 mm- Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej- wbudowany monitor 22''(wg rysunków szczegółowych) | Szer.335 cmgr.10cm H 240 cm | 1 |   |   |   |
| 5 | **PANEL SZKLANY PIONOWY 1**- Szkło transparentne, hartowane, 10 mm, - Krawędzie szlifowane- Mocowanie do podłogi w szynie stalowej oraz do ścianki ekspozycyjnej na kołki dystansowe ze stali nierdzewnej- Grafika klejona do szkła od tyłu, w tzw. lustrze(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 55 cmH 300 cm | 4 |   |   |   |
|  6 | **GABLOTA WISZĄCA 1** - szkło / pleksi transparentne 5mm- montaż do ścianki ekspozycyjnej na mocowania dystansowe- system otwierania: bok razem z plecami wysuwane na prowadnicach- gablota zamykana na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz!(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 36 cmgł. 30 cmH 50 cm | 1 |   |   |   |
| 7 | **GABLOTA WISZĄCA 2** - szkło / pleksi transparentne 5 mm- montaż do ścianki ekspozycyjnej na mocowania dystansowe- bok otwierany (małe zawiasy)- gablota zamykana na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz!(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 55 cmgł. 15 cmH 50 cm | 1 |   |   |   |
| 8 | **GABLOTA PULPITOWA 1**- nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana-klosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (załączono zdjęcie) - zamykaną na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!!-szkło P4A- krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone- wewnętrzne oświetlenie liniowe LED(wg rysunków szczegółowych) | 40x120cmH 97 cm | 1 |   |   |   |
| 9 | **EKSPOZYTOR PIONOWY (JESION WALCZAKÓW)**- tło dla eksponatu z płyty MDF lakierowanej na biało, mocowanej do istniejącej ściany- Punktowe mocowanie eksponatu (przekrój pnia o średnicy 110 cm) do ściany- od przodu tafla szklana z grafiką klejoną od tyłu (w tzw. lustrze) mocowania dystansujące ze stali nierdzewnej(wg rysunków szczegółowych) | MDF:130xh130 cmgr. 5 cmSzkło:65xh130 cm | 1 |   |   |   |
| 10 | **PODEST 1**- Konstrukcja MDF,- Wykończenie z płyty MDF fornirowanej- Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu(wg rysunków szczegółowych) | 215x75cmH 30 cm | 1 |   |   |   |
| 11 | **STÓŁ POD MAKIETĘ – Model chałupy - Z PANELEM GRAFICZNYM DOOKOŁA, SZUFLADAMI i GABLOTAMI WBUDOWANYMI W BLAT**  - nogi – rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana - korpus z pulpitem (h=25cm) na konstrukcji MDF – szlifowany i lakierowany (biały mat):a) Na środku miejsce na makietę – eksponat. b) infografika drukowana na szkle montowanym bezpośrednio do powierzchni pulpitu (szkło hartowane gr. 5-8 mm klejone do blatu mdf)c) szuflady (dla zwiedzających) z elementami graficznymi w bocznych ściankach grubości blatu ze wszystkich stron (w sumie 8 szt., szer. 1 szuflady = 45 cm ) Szuflady wysuwane na prowadnicach rolkowych, uchwyt poziomy. Wewnątrz szuflad elementy graficzne - wydruk na szkle klejonym do mdf.d) gabloty wbudowane w pulpit (2szt.), wysuwane na prowadnicach rolkowych, zamykane na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz, oświetlenie liniowe LED wewnątrz gablot; (wg rysunków szczegółowych) | 225x170 cmH 95 cm | 1 |   |   |   |
| 12 | **DROBNE PANELE GRAFICZNE**S1-G1c, S1-G2c, S1-G4c- Szkło transparentne gr. 5 mm, - Krawędzie szlifowane,- Mocowanie punktowe do ścianki ekspozycyjnej z MDF- Grafika klejona na folii w tzw. lustrze | **S1-G1c, S1-G2c:**23x33h cm**S1-G4c:**15x20h cm | 3 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0/02 SALA 2 – PARTER** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 5**- Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 180 cmgr. 10 cm240h cm | 1 |   |   |   |
| 2 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 6**- Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej- wbudowane monitory 22'' (2 szt.)(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 550gr. 10 cm240h cm | 1 |   |   |   |
| 3 | **PANEL SZKLANY PIONOWY 2** - Szkło transparentne, hartowane, 10 mm, - Krawędzie szlifowane- Mocowanie do podłogi i sufitu w szynach stalowych oraz do ścianki ekspozycyjnej na kołki dystansowe ze stali nierdzewnej- Grafika klejona do szkła od tyłu, w tzw. lustrze(wg rysunków szczegółowych) | 85X325 cm | 4 |   |   |   |
| 4 | **PANEL SZKLANY POZIOMY**- tafla szkła mocowana do sufitu na mocowania dystansujące- szkło transparentne, hartowane, 10 mm(wg rysunków szczegółowych) | 85x360 cm | 2 |   |   |   |
| 5 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 7 (Z WNĘKAMI)**- Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, z grafiką wielkoformatową na całej powierzchni,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - wnęki z drzwiczkami z możliwość otwierania przez zwiedzających (ok. 9 szt. - różne wymiary)– uchwyty punktowe bez zamka- wewnątrz wnęk elementy multimedialne (ramki cyfrowe) lub elementy graficzne drukowane na szkle lub plexi - podświetlone od tyłu- elementy graficzne (tekst) na wewnętrznej stronie drzwiczek – wydruk na mdf(wg rysunków szczegółowych) | Szer.395cmgr. 25 cmH 270 cm | 1 |   |   |   |
| 6 | **GABLOTA PULPITOWA 2**- nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana-klosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (załączono zdjęcie) - zamykaną na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!!-szkło P4A- krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone- wewnętrzne oświetlenie liniowe LED(wg rysunków szczegółowych) | 60x225x100h cm | 1 |   |   |   |
| 7 | **PODEST 2**- Konstrukcja MDF,- Wykończenie z płyty MDF fornirowanej- Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu(wg rysunków szczegółowych | 60x55cmH 30 cm | 2 |   |   |   |
| 8 | **DROBNE PANELE GRAFICZNE**S2-G3c, S2-G3d, S2-G3e, S2-G4c- Szkło transparentne gr. 5 mm, - Krawędzie szlifowane,- Mocowanie punktowe do ścianki ekspozycyjnej z MDF- Grafika klejona na folii w tzw. lustrze | **S2-G3c:**18,5x13h cm**S2-G3d, S2-G3e**:17x26h cm**S2-G4c:**60x20h cm | 4 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **KLATKA SCHODOWA** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **PREZENTER SZKLANY** - szkło transparentne 8mm, hartowane- grafika klejona od tyłu, w tzw. lustrze- mocowanie do ściany na kołki dystansowe ze stali nierdzewnej (wg rysunków szczegółowych) | 85x120h cm | 4 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/01 SALA 3 – PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA MODUŁOWA 1** - Konstrukcja ze sklejki / ewent. MDF 16/18 mm,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany- Budowana w oparciu o moduł 50x50 cm, zróżnicowana głębokość poszczególnych elementów (wnęki o różnej głębokości)- Rodzaje frontów: +sklejka naturalna, lakierowana+grafiki drukowane na folii, klejone do płyty+grafiki na szkle mocowanym do sklejki (sklejka pod spodem jest widoczna)+wnęka przeszklona (szkło transparentne, hartowane, gr 8 mm)(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 250 cmH 250 cmgł. 10-30 cm | 1 |   |   |   |
| 2 | **ŚCIANA MODUŁOWA 2**- Konstrukcja ze sklejki / ewent. MDF 16/18 mm,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany- Budowana w oparciu o moduł 50x50 cm, zróżnicowana głębokość poszczególnych elementów (wnęki o różnej głębokości)- Rodzaje frontów: +sklejka naturalna, lakierowana+grafiki drukowane na folii, klejone do płyty+grafiki na szkle mocowanym do sklejki (sklejka pod spodem jest widoczna)+wnęka przeszklona (szkło transparentne, hartowane, gr 8 mm)(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 350 cmH 250 cm | 1 |   |   |   |
| 4 | **GABLOTA PULPITOWA 3** - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana-klosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (załączono zdjęcie) - zamykaną na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!!-szkło P4A- krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone- wewnętrzne oświetlenie liniowe LED- w części (60x80cm) zamiast gabloty przeszklonej - pulpit z fornirowanej płyty mdf (zlicowany z kloszem szklanym)(wg rysunków szczegółowych) | 60x170 cmH 100 cm | 1 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/02 SALA 4 (mała)– PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 8** - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 240 cmgr. 10 cmH 250 cm | 2 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/03 SALA 5 (mała)– PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 9** - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 325 cmgr. 10 cmH 250 cm | 1 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/04 SALA 6 (duża)– PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 10**- Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 230 cmgr. 10 cmH 250 cm | 2 |   |   |   |
| 2 | **RAMA DO WITRAŻU**- Rama stalowa, malowana proszkowo na czarno- boki z MDF, lakierowanego na biały mat- podświetlenie płaszczyznowe od środka, LED | Szer. 105 cmgł. 20 cmH 255 cm | 1 |   |   |   |
|  3 | **ŚCIANA AŻUROWA WOLNOSTOJĄCA**- konstrukcja MDF 18 mm- Fronty: sklejka lakierowana, częściowo perforowana (np. laserowo), miejscowo wyplotowany tekst- Oświetlenie między płytami, LED- system do podwieszenia obrazów- wbudowane gabloty wnękowe (50x35cm, 3 szt.) plexi/szkło 5mm(wg rysunków szczegółowych) | Szer. 280 H 250 cm+ 2 skrzydłaSzer. 95 cmH 250 cm | 2 |   |   |   |
|  4 | **STÓŁ DOTYKOWY - obudowa** (BEZ KOSZTU MONITORA)- Nogi w konstrukcji drewnianej // rama stalowa spawana, powierzchnia fornirowana- korpus z blachy malowanej proszkowo + zintegrowany monitor dotykowy  | 70x70 cmH 90 cm | 1 |   |   |   |
|  5 | **GABLOTKI NA PUBLIKACJE**- plexi transparentne 5 mm, klejone- bok drewniany z mocowaniem do ściany istniejącej- Wymiary dostosowane do poszczególnych książek | ok. 20x30x5 cm | 10 |   |   |   |
|  6 | **ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 11 - Z PULPITEM**- Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej- wbudowane monitory dotykowe 32'' (2 szt.)+ Pulpit z mdf podwieszony, z grafiką drukowaną na szkle klejonym do płyty mdf.(wg rysunków szczegółowych) | szer. 210 cm gr. 10 cm H 245 cmPulpit:Szer. 210 cmgł. 30 cmH20 cm | 1 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/05 SALA 7– PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **GABLOTA PULPITOWA 4**- nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana- pulpit z fornirowanej płyty mdf- Grafika na szkle klejonym do mdf- Szuflady z wbudowanymi gablotami (szt. 2):+ na prowadnicach rolkowe+ szkło hartowane 5 mm+ oświetlenie liniowe LED+ uchwyty(wg rysunków szczegółowych) | 40x300 cmH 80 cmSzer. szuflady:80 cm | 1 |   |   |   |
| 2 | **PODEST 2**- Konstrukcja MDF,- Wykończenie z płyty MDF fornirowanej- Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu(wg rysunków szczegółowych | 75x200cmH25cm | 1 |   |   |   |
| 3 | **ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 12** - Konstrukcja MDF 16 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat,- Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien,- dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej(wg rysunków szczegółowych) | szer. 90 cm gr. 5 cm H 240 cm | 2 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** |
|  |   |   |   | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | Klosz szklany do wymiany - szkło transparentne, antyrefleksyjne, krawędzie szkła zacinane pod kątem 45st. Klejone - nakladany na stół istniejący | ok.80x80x30h cm | 1 |   |   |   |
| 2 | SŁUPKI ZE SZNURKIEM odgradzjące ekspozycję należy zastąpić słonami z kutego metalu lub innymi - wykonane na zamówienie - rodzaj i midel należy uzyskać akceptację Muzeum przed etapem realizacji | ok.200x70h cm | 3 |   |   |   |
| 3 | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | 25 |   |   |   |
| 4 | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY - BIURKO Z KRZESŁEM W STYLU ZAKOPIAŃSKIM w skali 1:3 |   | 1 |   |   |   |
| 5 | Montaż i transport  |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY MULTIMEDIALNE SPRZĘT I APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI** |
| **STREFA WEJŚCIA - RECEPCJA** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | **systemu odsłuchów audioodbiorników**. Centrala zasilająca – tzw. baza będzie się znajdowała w recepcji. Zwiedzający wchodząc do Muzeum dostanie przewodnik ze słuchawkami. W kolejnych strefach zwiedzania będą się automatycznie włączały materiały audio dotyczące oglądanych eksponatów. Audioprzewodniki będą zwracane przez zwiedzających przy wyjściu z obiektu.Funkcjonalność systemu: • możliwość wyboru języka • możliwość odtworzenia, w tym samym obszarze, różnych nagrań podczas zmiany strefy• możliwość przerwania bieżącego nagrania w momencie przejścia zwiedzającego do kolejnej strefy Przerwanie musi następować w miejscach kończących logiczną całość lub logiczny wątek (np. koniec zdania).• wyświetlacz, na którym można wyświetlać zdjęcia lub informacje tekstowe związane z odsłuchiwanym komentarzem..Zestaw audioprzewodników powinien być przystosowany dla osób niedowidzących lub niewidomych. W ramach systemu audioprzewodników należy dostarczyć kompletny system składający się z:- 20 odbiorników - możliwość rozbudowy- znaczniki w ilości 30 szt. - możliwość rozbudowy- ładowarka dla 20 odbiorników  | 20 szt.  | 1 |   |   |   |
| Nagrania do systemu audioprzewodników - 60 min. nagrania wraz z tłumaczniem na j. angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków. Przed przystąpieniem do nagrań należy skonsultować treści tekstów z Zamawiającym. Tłumaczenia należy przedstawić do sprawdzenia przed nagraniem. |   | 1 |   |  |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **0/01 SALA 1 – PARTER** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M1 | **M1 - MULTIMEDIA - monitor 22" , wmontowany w ściankę ekspozycyjną – bez obudowy→ montowany PIONOWO** - Technologia wykonania matrycy generującej obraz IPS TFT z podświetleniem LED- Wielkość ekranu min. 21,5 cale- Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 250cd/m2- Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 1000:1- Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 6ms- Częstotliwość synchronizacji min. od 32 do 80kHz w poziomie i od 56 do 75Hz w pionie- Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz- Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: - gniazda cyfrowe: 1 x DisplayPort - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin- Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu.. |   | 1 |   |   |   |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów- Pamięć RAM Min. 4GB- Dysk SSD min. 120 GB- Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB- Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm- System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami  |   | 1 |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:  -** uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji- okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |  | 1 |   |   |   |
| **APLIKACJA - pasywna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu**Rodzaj animacji:** animacja pasywna - pliki jpg.zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli w ok. 6 blokach tematycznych zgodnie ze scenariuszem.Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych językówNależy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami. **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D i 3D, Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montażScenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. | 22'' | 1 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|   |  |  |  |  |  |  |
| **0/02 SALA 2 – PARTER** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M2  | **M2a, M2b, M2c - MULTIMEDIA - ramki cyfrowe wbudowane we wnęki - elementy ŚCIANKI EKSPOZYCYJNEJ 7** - przekątna wyświetlacza 10,1 cali - rozdzielczość 1280 x 800 pikseli - typ wyświetlacza IPS - pamięć RAM min 1024 MB - pamięć Flash min 16 GB - obsługa kart pamięci microSD - interfejsy komunikacyjne WiFi 802.11 b/g/n - Bluetooth 4.0 - wbudowane głośniki - platforma Android - wymiary: szer. 248 mm x wys. 175 mm |   | 3 |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:  -** uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji- okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |   | 3 |   |   |   |
| **APLIKACJA - pasywna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu ( Tematyka aplikacji: wszystkie aplikacje nt. Koliby - zdjęcia archiwalne)**Rodzaj animacji:** animacja pasywna - pliki jpg.zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli.Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych językówNależy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami. **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montażScenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. | 13/14'' | 3 |   |   |   |
| M3 | **M3, M4** - MULTIMEDIA - monitor 22" , 1 szt. wmontowany w ściankę ekspozycyjną – bez obudowy, 1 szt. w obudowie, uchwyt montażowy, wraz z okablowaniem → montowany PIONOWO - Technologia wykonania matrycy generującej obraz IPS TFT z podświetleniem LED- Wielkość ekranu min. 21,5 cale- Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 250cd/m2- Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 1000:1- Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 6ms- Częstotliwość synchronizacji min. od 32 do 80kHz w poziomie i od 56 do 75Hz w pionie- Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz- Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: - gniazda cyfrowe: 1 x DisplayPort - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin- Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranuAPLIKACJA: pliki jpg. (zdjęcia, informacje... zmieniające się w pętli) | 22'' | 2 |   |   |   |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów- Pamięć RAM Min. 4 GB- Dysk SSD min. 120 GB- Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB- Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm- System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami  |   | 2 |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:  -** uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji- okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |   | 2 |   |   |   |
| **APLIKACJA - pasywna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu (Tematyka aplikacji: 1. Drewniane, 2. Murowanice)**Rodzaj animacji:** animacja pasywna - pliki jpg.zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętliWersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych językówNależy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami. **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D i 3D, Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montażScenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |   | 2 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1 /01 SALA 3 – PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M5 | **M5 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA** Projektor multimedialny - Technologia LCD- Rozdzielczość rzeczywista 1920x1200- Minimalna jasność obrazu 5000 ANSI lm- Minimalny współczynnik kontrastu 10000:1- Obiektyw projektora o parametrach 1,1 - 1,7 : 1- Wejścia sygnałowe: VGA D-sub 15pin, 1 x HDMI, - Gniazda sterujące: USB, RJ-45, D-sub 9-pin, RS232- Poziom generowanego hałasu w trybie pracy ekonomicznej maksymalnie 31dB(A)- Waga nie więcej niż 6 kg |   | 1 |   |   |   |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów- Pamięć RAM Min. 4 GB- Dysk SSD min. 120 GB- Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB- Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm- System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami  |   | 1 |   |   |   |
| **Wzmacniacz mocy:** - Nominalna moc wyjściowa minimum: - 60W na kanał przy impedancji 8 Ohm - 80W na kanał przy impedancji 4 Ohm - 130W w trybie zmostkowanym dwukanałowym przy impedancji 8 Ohm- Zakres przenoszonych częstotliwości min.od 20Hz do 40kHz- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) nie większe niż 0,1%- Zniekształcenia intermodulacyjne (IMD) nie większe niż 0,15%- Wbudowany system zabezpieczeń przeciw prądom stałym, przesterowaniom, przeciążeniom i zwarciom- Wbudowane zabezpieczenie termiczne na każdym kanale aktywowane dla temperatury powyżej 90°C oraz zabezpieczenie transformatora przed przegrzaniem powyżej maksymalnie 105°C- Chłodzenie bezwentylatorowe (konwekcyjne)- Wymiary nie większe niż 45mm x 483mm x 365mm (wysokość x szerokość x głębokość) |   | 1 |   |   |   |
| **- Głośnik** pełnozakresowy z przetwornikiem o średnicy maksymalnie 2,5cala- Impedancja nominalna 8 Ohm- Nominalna moc przy zastosowaniu górnoprzepustowego filtra przy 150Hz i nachyleniu 12 dB na oktawę 50W rms- Zakres przenoszonych częstotliwości minimum od 120 Hz do 20.000 Hz- Obudowa wykonana w sposób uniemożliwiający wnikanie pyłów o stopniu szczelności minimum IP50- Wymiary bez elementów instalacyjnych nie większe niż 95 mm x 83 mm x 110mm- Kolor biały lub czarny (musi być ustalony z autorem ekspozycji)  |   | 2 |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:  -** uchwyt istalacyjny do projektora multimedialnego - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż projektora, głośników - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |   | 1 |   |   |   |
| **APLIKACJA - projekcja multimedialna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu (Tematyka aplikacji: Młodość Stanisława Witkiewicza)**Rodzaj animacji:** rodzaj filmu dokumentalnego stworzonego na podstawie materiałów ikonograficznych (zdjęć, grafik, fragmentów m.in. filmów historycznych). Czas trwania 5-6min.Przez cały czas trwania filmu podkład muzyczny; noty informacyjne czytane prze lektora. Należy wykonać tłumaczenia obejmujące j. angielski – tekst wyświetlany na dole ekranu – z możliwością dodawania kolejnych języków**Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych i/lub wykonanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków Grafika 2D i 3D, tytuły, noty informacyjne, przesuwanie się fragmentów ikonografii, przenikanie. Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż.Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |   | 1 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  **1/04 SALA 6 (duża)– PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| M6 | **M6** - MULTIMEDIA – MONITOR DOTYKOWY 32" wmontowany w ściankę ekspozycyjną z mdf (ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 11) - bez obudowy - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED- Wielkość ekranu min. 31,5 cale- Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm- Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2- Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1- Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms- Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz- Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin- Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu.- Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów  | 32'' | 1 |   |   |   |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów- Pamięć RAM Min. 8 GB- Dysk SSD min. 256 GB- Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB- Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm- System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami  |   | 1 |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:**  - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji- okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |   | 1 |   |   |   |
| **APLIKACJA: inretaktywna Merytoryka:**  SZKICOWNIK **Rodzaj animacji**: - możliwość „przewracania stron” szkicownika na monitorze ok. 12stron, w „stanie spoczynku - jako wygaszacz ekranu” zapętlona animacja: rysujący się szkic - ok. 3 szt.Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych językówNależy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami - szkicami. **Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów, produkcja i montaż, kodowanie interaktywności.Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |   |   |   |   |   |
| M7 | **M7** – MULTIMEDIA – monitor 32'' wmontowany w ściankę ekspozycyjną z mdf (ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 11) - bez obudowy  - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED- Wielkość ekranu min. 31,5 cale- Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm- Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2- Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1- Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms- Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz- Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum:  - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin- Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu.- Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów  | 32'' | 1 |   |   |   |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów- Pamięć RAM Min. 8 GB- Dysk SSD min. 256 GB- Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB- Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm- System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami  |   | 1 |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:** - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji- okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |   | 1 |   |   |   |
| **APLIKACJA: inretaktywna Merytoryka:** baza ikonografii - zagadnienia merytoryczne danego działu (tematyka aplikacji: fotografie dzieł w stylu zakopiańskim Stanisława Witkiewicza) **Rodzaj animacji:**  podzielona na ok. 3 działy tematyczne: po kliknięciu w dany dział pojawiają się kolejno zdjęcia, ikonografie z notami informacyjnymi (ułożonymi chronologicznie ).Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych językówNależy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami**Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków - grafika 2D, tytuły, noty informacyjne,, produkcja i montaż, kodowanie interaktywności.Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |   | 1 |   |   |   |
| M8 | **M8 – MULTIMEDIA – STÓŁ DOTYKOWY**  - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED- Wielkość ekranu min. 31,5 cale- Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm- Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2- Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1- Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms- Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz- Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin- Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu.- Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów Obudowa: płyta MDF fornirowana, w obudowie dostęp serwisowy do komputera i monitora. Monitor zintegrowany z meblem(wg. rys. szczegółowych) | 32" ok 70x70cm | 1 |   |   |   |
|   | **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów- Pamięć RAM Min. 8 GB- Dysk SSD min. 256 GB- Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB- Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm- System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami  |   | 1 |   |   |   |
|   | **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:** - okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska |   | 1 |   |   |   |
|   | **APLIKACJA: inretaktywna**  **Merytoryka**: baza ikonografii - Baza informacji o życiu i twórczości Stanisława Witkiewicza, możliwość przejrzenia wybranej ikonografii, mapa, oś czasu  **Rodzaj animacji**: podzielona na ok. 5 działów tematycznych: po kliknięciu w dany dział pojawiają się kolejno zdjęcia, ikonografie z notami informacyjnymi (ułożonymi chronologicznie ).Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych językówNależy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami**Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków - grafika 2D, 3D, tytuły, noty informacyjne,, produkcja i montaż, kodowanie interaktywności.Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |   | 1 |   |   |   |
| M5 | **M9 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA** Projektor multimedialny - Technologia LCD- Rozdzielczość rzeczywista 1920x1200- Minimalna jasność obrazu 5000 ANSI lm- Minimalny współczynnik kontrastu 10000:1- Obiektyw projektora o parametrach 1,1 - 1,7 : 1- Wejścia sygnałowe: VGA D-sub 15pin, 1 x HDMI, - Gniazda sterujące: USB, RJ-45, D-sub 9-pin, RS232- Poziom generowanego hałasu w trybie pracy ekonomicznej maksymalnie 31dB(A)- Waga nie więcej niż 6 kg |   | 1 |   |   |   |
| **Komputer typu player:** - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów- Pamięć RAM Min. 4 GB- Dysk SSD min. 120 GB- Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB- Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm- System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami  |   | 1 |   |   |   |
| **Wzmacniacz mocy:** - Nominalna moc wyjściowa minimum: - 60W na kanał przy impedancji 8 Ohm - wzmacniacz dobrany do proponowanych głośników- Zakres przenoszonych częstotliwości min.od 20Hz do 40kHz- Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) nie większe niż 0,1%- Wbudowane zabezpieczenie termiczne - Chłodzenie bezwentylatorowe (konwekcyjne) |   | 1 |   |   |   |
| **- Głośnik** pełnozakresowy z przetwornikiem o średnicy maksymalnie 2,5cala- Impedancja nominalna 8 Ohm- Nominalna moc min. 50W rms-Głośniki dobrane proponowanego wzmacniacza - Kolor biały lub czarny (musi być ustalony z autorem ekspozycji)  |   | 2 |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:  -** uchwyt istalacyjny do projektora multimedialnego - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż projektora, głośników - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |   | 1 |   |   |   |
| **APLIKACJA - projekcja multimedialna**  **Merytoryka:** zagadnienia merytoryczne danego działu**Rodzaj animacji:** rodzaj filmu dokumentalnego stworzonego na podstawie materiałów ikonograficznych (zdjęć, grafik, fragmentów filmów historycznych). Czas trwania 5-6min.Przez cały czas trwania filmu podkład muzyczny; noty informacyjne czytane prze lektora. Należy Wykonać tłumaczenia j. angielskiego – tekst wyświetlany na dole ekranu – z możliwością dodawania kolejnych języków**Przygotowanie materiałów:** na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków Grafika 2D i 3D, tytuły, noty informacyjne, przesuwanie się fragmentów ikonografii, przenikanie. Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż.Scenariusz i proponowany loyout prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.. |   | 1 |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **1/05 SALA 7– PODDASZE** |
| Lp. | Rodzaj produktu |  | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
|   | **M10** - MULTIMEDIA - odsłuch - głośnik wbudowany w GABLOTĘ PULPITOWĄ 4 (bez słuchawek)  **APLIKACJA: audio**  **Merytoryka**: dżwięk - głos narratora czytającego listy **Rodzaj animacji:** dżwięk - głos narratora czytającego listy (w pętli)Wersje językowe: język polski, angielski - możlwośćwyboru języka za pomocą przycisków – z możliwością dodawania kolejnych języków**Przygotowanie materiałów:** nagranie lektora czytającego listy, tłumaczenia, produkcja i montażScenariusz i proponowaną kompozycję prezentacji należy należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.. |   | 2 |   |   |   |
|   |   |   |   |   |  |  |
|  **SALA EDUKACYJNO WYSTAWIENNICZA** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
|  | **M1 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA** Projektor multimedialny - wykorzystanie z zasobów Muzeum |   | nie dotyczy |   |   |   |
| **Komputer typu player:** - wykorzystanie z zasobów Muzeum |   | nie dotyczy |   |   |   |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:  -** uchwyt istalacyjny do projektora multimedialnego - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż projektora, głośników - wgranie aplikacji, konfiguracja i urchomienie stanowiska  |   | 1 |   |   |   |
|  |  |  |  | **SUMA** |  |   |
|   | System sterowania do zarządzania całą wystawą |   |   |
|   | Montaż i transport  |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **SALE WYSTAW CZASOWYCH** |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | SYSTEM LINKOWY montowany do ścian pod belkami stropowymi | 120 cm dł - 1szt. 170 cm dł 2szt. 390 cm dł - 1szt. 110 cm dł - 1szt. 180 cm dł - 2 szt. 360 cm dł - 2 szt. 140cm dł - 1 szt.  | 21,8m/bkomplet: szyna, linki, haczyki |   |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  | **0** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI** |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** |
|   |   | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | 10 |   |   |   |
| 2 | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY - ŁYŻNIK w skali 1:1 |   | 1 |   |   |   |
| 3 | Montaż i transport  |   |   |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  |  |