

ADM.270-1/2020

Do wszystkich wykonawców

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: wykonania dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynku wpisanym do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje – filia Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych, drewnianych budynków Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala”, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 (w ramach 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury).

WYJAŚNIENIA DO SIWZ Nr 1

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019r. poz. 1843 z późn. zm.) - zwanej dalej „pzp” – przekazuje Wykonawcom poniżej wyjaśnienia i odpowiedzi na pytania o wyjaśnienie SIWZ w postępowaniu ADM.270-1/2020, którego przedmiotem jest wyłonienie wykonawcy dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynku wpisanym do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje – filia Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem”

Pytanie 1

„Zamawiający wskazał w punkcie SIWZ 1.3.2 wykształcenie, kwalifikacje zawodowe, doświadczenie, personelu technicznego wykonawcy lub osób skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia. W punkcie a). Osobą odpowiedzialną za koordynację prac w ramach zamówienia – koordynatora projektu posiadającą odpowiednie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika projektu nad realizacją wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), które swoim zakresem obejmowały co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych systemu zarządzania produkcji aplikacji do stanowisk multimedialnych dla jednej wystawy o wartości nie mniejszej niż 200.000. zł netto,

Czy Zamawiający zgadza się na zmianę zapisu na: a) Osobą odpowiedzialną za koordynację prac w ramach zamówienia – koordynatora projektu posiadającą odpowiednie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika projektu nad realizacją wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), które swoim zakresem obejmowały co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych systemu zarządzania produkcji aplikacji do stanowisk multimedialnych dla jednej wystawy o wartości nie mniejszej niż 210.000. zł brutto,”

Odpowiedź:

Zamawiający nie dopuszcza zmian SIWZ w powyższym zakresie.

Pytanie 2

„Zgodnie z SIWZ rozdział V pkt 1.3.2 a) aby ubiegać się o udzielenie zamówienia, Wykonawca powinien posiadać osobę odpowiedzialną za koordynację prac w ramach zamówienia – koordynatora projektu posiadającą odpowiednie doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika projektu nad realizacją wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), które swoim zakresem obejmowały co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych systemu zarządzania produkcji aplikacji do stanowisk multimedialnych dla jednej wystawy o wartości nie mniejszej niż 200.000. zł netto,

Zgodnie z rozdziałem XIV SIWZ jednym z kryteriów oceny ofert jest Doświadczenie osób kluczowych dla realizacji zadania – znaczenie 30%.

A w tym dodatkowe doświadczenie koordynatora projektu punktowane jak poniżej:

Ocena nastąpi w skali punktowej od 0 do 10 pkt. Zamawiający przyzna punkty za posiadane dodatkowe doświadczenie, tj. krotność pełnienia przez osobę wskazaną przez Wykonawcę na funkcji koordynatora projektu przy realizacji wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), z których każda swoim zakresem obejmowała co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych, systemu zarządzania produkcją aplikacji do stanowisk multimedialnych o wartości nie mniejszej niż 200.000. zł netto. Zamawiający przyzna punkty wg następującego klucza:

- dwukrotność pełnienia funkcji koordynatora projektu – 5pkt,
- trzykrotność pełnienia funkcji koordynatora projektu – 10 pkt,

Zgodnie z Załącznikiem nr 1 do SIWZ w formularzu ofertowym w punkcie 5 należy podać doświadczenie osób kluczowych dla wykonania zamówienia w tym koordynatora projektu. Do wyboru jest zaznaczenie 1/2/3/4 wystaw.

Bardzo proszę o informację, co oznacza u Państwa krotność pełnienia funkcji koordynatora projektu. Standardowo wymagana jest 1 realizacja. Trzykrotność wskazywała by, że Wykonawca, aby dostać 10 pkt, powinien zaznaczyć 3 realizacje. Dwukrotność wskazywała by, że Wykonawca, aby dostać 5 pkt., powinien zaznaczyć 2 realizacje wystaw.

Jednakże w formularzu ofertowym do wyboru opcja do 4 wystaw. Czy czasem Zamawiającemu nie chodzi o dodatkowe 3 realizacje poza 1 obligatoryjną, tak jak się to ma do innych osób i ich doświadczenia uwzględnianych w kryteriach oceny ofert?

W skrócie: czy Wykonawca zaznaczając w formularzu ofertowym 4 realizacje otrzyma 10 punktów, 3 realizacje 5 punktów, 1 lub 2 realizacje 0 punktów? czy Wykonawca zaznaczając w formularzu ofertowym 3 lub 4 realizacje otrzyma 10 punktów, 2 realizacje 5 punktów, 1 realizację 0 punktów?"

Odpowiedź:

Warunkiem udziału w postępowaniu jest wymóg dysponowania osobą odpowiedzialną za koordynację prac w ramach zamówienia – koordynatora projektu, która powinna posiadać doświadczenie w pełnieniu funkcji kierownika projektu nad realizacją wystaw (w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), które swoim zakresem obejmowały co najmniej dostawę i montaż scenografii, stanowisk interaktywnych systemu zarządzania produkcją aplikacji do stanowisk multimedialnych dla jednej wystawy o wartości nie mniejszej niż 200.000. zł netto.

Krotność oznacza ilość zrealizowanych wystaw przez koordynatora. Doświadczenie koordynatora jest punktowane w następujący sposób:

- 1 realizacja – 0 pkt,
- 2 realizacje – 5 pkt,
- 3 realizacje – 10 pkt

Wskazana w załączniku nr 1 do SIWZ ilość realizacji do wyboru 1/2/3/4 zawiera oczywistą omyłkę pisarską. Powinno być 1/2/3.

Wskazanie 4 realizacji nie skutkuje przyznaniem dodatkowych punktów.

Pytanie 3

„Zgodnie z Rozdziałem VI SIWZ pkt 2 Załącznik nr 7 do SIWZ składa wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona, lub wykonawcy, których Zamawiający wezwie do złożenia - w wyznaczonym terminie, nie krótszym niż 10 dni. Zaś zgodnie z Rozdziałem XIV pkt 1 b) oraz wskazaną uwagą w tymże rozdziale Załącznik nr 7 do SIWZ składa się wraz z ofertą.

Prośba o informację, na którym etapie postępowania Załącznik nr 7 do SIWZ powinien zostać przekazany Zamawiającemu.”

Odpowiedź

Załącznik nr 7 do SIWZ powinien zostać złożony zgodnie z Rozdziałem VI SIWZ pkt 2.

Pytanie 4

„Zgodnie z SIWZ rozdział V pkt 1.3.2 b) aby ubiegać się o udzielenie zamówienia, Wykonawca powinien posiadać osobę odpowiedzialną za grafikę dla contentów multimedialnych – posiadającą odpowiednie doświadczenie tj. w okresie ostatnich 5 lat przed upływem składania ofert wykonała nie mniej niż 3 animacje.

Zgodnie z rozdziałem XIV SIWZ jednym z kryteriów oceny ofert jest Doświadczenie osób kluczowych dla realizacji zadania – znaczenie 30%.

A w tym dodatkowe doświadczenie grafika dla contentów multimedialnych punktowane jak poniżej: Ocena nastąpi w skali punktowej od 0 do 10 pkt. Zamawiający przyzna punkty za posiadane dodatkowe doświadczenie w wykonywaniu grafiki i animacji multimedialnych, tj. ilość wykonanych

usług animacji w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert), ponad minimum określone w SIWZ (tj. 3 animacje). Zamawiający przyzna punkty wg następującego klucza:

- cztery animacje – 5pkt,
- pięć animacji – 10 pkt,

Proszę o informację, czy aby dostać 10 pkt, grafik dla kontentów multimedialnych musi wykazać się realizacją 8 animacji (3+5), czy 5 animacji ?”

Odpowiedź:

Doświadczenie osoby odpowiedzialnej za grafikę dla kontentów multimedialnych jest punktowane w następujący sposób:

- 3 animacje – 0 pkt,
- 4 animacje – 5 pkt,
- 5 animacji – 10 pkt

Pytanie 5

„Zgodnie z SIWZ rozdział V pkt 1.3.2 b) aby ubiegać się o udzielenie zamówienia, Wykonawca powinien posiadać osobę będącą architektem oprogramowania – posiadającą doświadczenie w projektowaniu co najmniej 2 zintegrowanych systemów zarządzania treściami multimedialnymi.

Zgodnie z rozdziałem XIV SIWZ jednym z kryteriów oceny ofert jest Doświadczenie osób kluczowych dla realizacji zadania – znaczenie 30%.

A w tym dodatkowe doświadczenie grafika dla architekta oprogramowania punktowane jak poniżej: Ocena nastąpi w skali punktowej od 0 do 10 pkt. Zamawiający przyzna punkty za posiadane dodatkowe doświadczenie w projektowaniu zintegrowanych, systemów zarządzania treściami multimedialnymi tj. ilość zaprojektowanych zintegrowanych systemów , ponad minimum określone w SIWZ (tj. 2 zintegrowane systemy). Zamawiający przyzna punkty wg następującego klucza:

- 3 zintegrowane systemy – 5 pkt,
- 4 zintegrowane systemy – 10 pkt,

Proszę o informację, czy aby dostać 10 pkt, architekt oprogramowania musi wykazać się realizacją 6 zintegrowanych systemów (2+4), czy 4 takich systemów ?

Odpowiedź:

Doświadczenie osoby będącej architektem oprogramowania jest punktowane w następujący sposób:

- 2 zintegrowane systemy – 0 pkt,
- 3 zintegrowane systemy – 5 pkt,
- 4 zintegrowane systemy – 10 pkt

Pytanie 6

„Proszę o potwierdzenie, że Zamawiający nie wymaga w tym postępowania dostarczenia wraz z ofertą pełnej specyfikacji technicznej oferowanego sprzętu wraz z opisem technicznym producenta lub wydruk/i ze stron internetowych producenta, bądź katalog/i producenta/ów pozwalające na ocenę zgodności oferowanych produktów i elementów oraz ich parametrów z wymaganiami.”

Odpowiedź:

Zamawiający nie wymaga dostarczenia wraz z ofertą pełnej specyfikacji technicznej oferowanego sprzętu wraz z opisem technicznym producenta lub wydruk/i ze stron internetowych producenta, bądź katalog/i producenta/ów.

DYREKTOR
Muzeum Tatrzańskiego
im. dra Tytusa Chałubińskiego
w Zakopanem

Anna Wende-Surmiak