

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

Zamawiający:
Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chatubińskiego w Zakopanem
ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

Formularz cenowy na wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje”

OFERTA CENOWA - CAŁOŚCIOWA EKSPOZYCJI

Projekt aranżacji ekspozycji stałej w willi Koliba

Lp.	Rodzaj produktu	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
Aranżacja ekspozycji stałej w willi Koliba			
1	ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI		
2	ELEMENTY MULTIMEDIALNE - SPRZĘT MULTIMEDIALNY DO EKSPOZYCJI		
3	ELEMENTY MULTIMEDIALNE - APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI		
4	SALA WYSTAW CZASOWYCH - ELEMENTY ARANŻACYJNE		
Przemiana ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Stylu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskich – Roje			
5	ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI		
SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAZEM zł			

ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI

0/01 SALA 1 – PARTER

Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szl./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	<p>SCIANKA EKSPOZYCYJNA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 225 gr. 10 cm H 240 cm	2			
2	<p>SCIANKA EKSPOZYCYJNA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 150cm gr. 10 cm H 240 cm	1			
3	<p>SCIANKA EKSPOZYCYJNA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 580cm gr. 10 cm H 240 cm	1			
4	<p>SCIANKA EKSPOZYCYJNA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja mdf 16/18 mm - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej - wbudowany monitor 22" (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 335 cm gr. 10cm H 240 cm	1			

5	<p>PANEL SZKLANY PIONOWY 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szkło transparentne, hartowane, 10 mm. - Krawędzie szlifowane - Mocowanie do podłogi w szynie stalowej oraz do ścianki ekspozycyjnej na kołki dystansowe ze stali nierdzewnej - Grafika klejona do szkła od tyłu, w tzw. lustrze <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	Szer. 55 cm H 300 cm	4			
6	<p>GABLOTA WISZĄCA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - szkło / pleksi transparentne 5mm - montaż do ścianki ekspozycyjnej na mocowania dystansowe - system otwierania: bok razem z plecami wysuwane na prowadnicach - gabloty zamykane na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz! <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	Szer. 36 cm gl. 30 cm H 50 cm	1			
7	<p>GABLOTA WISZĄCA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - szkło / pleksi transparentne 5 mm - montaż do ścianki ekspozycyjnej na mocowania dystansowe - bok otwierany (małe zawiasy) - gabloty zamykane na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz! <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	Szer. 55 cm gl. 15 cm H 50 cm	1			
8	<p>GABLOTA PULPITOWA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia formiowana - kłosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (załączono zdjęcie) - zamykana na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!! - szkło P4A - krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone - wewnętrzne oświetlenie liniowe LED <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	40x120cm H 97 cm	1			
9	<p>EKSPOZYTOR PIONOWY (JESION WALCZAKÓW)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lito dla eksponatu z płyty MDF lakierowanej na biało, mocowanej do istniejącej ściany - Punktowe mocowanie eksponatu (przekrój pnia o średnicy 110 cm) do ściany - od przodu tafła szklana z grafiką klejoną od tyłu (w tzw. lustrze) mocowania dystansujące ze stali nierdzewnej <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	MDF: 130xh130 cm gr. 5 cm Szkło: 65xh130 cm	1			
10	<p>PODEST 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF, - Wykończenie z płyty MDF formiowanej - Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	215x75cm H 30 cm	1			

11	<p>STÓŁ POD MAKIETĘ – Model chatupy - Z PANELEM GRAFICZNYM DOOKOŁA, SZUFLADAMI I GABLOTAMI WBUDOWANYMI W BLAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - nogi – rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana - korpus z pulpitem (h=25cm) na konstrukcji MDF – szlifowany i lakierowany (biały mat); a) Na środku miejsce na makietę – ekspонат. b) infografika drukowana na szkle montowanym bezpośrednio do powierzchni pulpitu (szkło hartowane gr. 5-8 mm klejone do blatu mdf) c) szuflady (dla zwiedzających) z elementami graficznymi w bocznych ściankach grubości biału ze wszystkich stron (w sumie 8 szt., szer. 1 szuflady = 45 cm) Szuflady wysuwane na prowadnicach rolkowych, uchwyty poziomy. Wewnątrz szuflad elementy graficzne - wydruk na szkle klejonym do mdf. d) gabloty wbudowane w pulpit (2szk.), wysuwane na prowadnicach rolkowych, zamykane na klucz → wszystkie gabloty zamykane na 1 klucz, oświetlenie liniowe LED wewnątrz gablot; <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	225x170 cm H 95 cm	1		
12	<p>DROBNE PANELE GRAFICZNE S1-G1c, S1-G2c, S1-G4c</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szkło transparentne gr. 5 mm, - Krawędzie szlifowane, - Mocowanie punktowe do ścianki ekspozycyjnej z MDF - Grafika klejona na folii w tzw. lustrze 	S1-G1c, S1-G2c: 23x33h cm S1-G4c: 15x20h cm	3		

0/02 SALA 2 – PARTER						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m ²)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	<p>ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej <p>(wg rysunków szczegółowych)</p>	Szer. 180 cm gr. 10 cm 240h cm	1			

2	<p>ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej - wbudowane monitory 22" (2 szt.) (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 550 gr. 10 cm 240h cm	1			
3	<p>PANEL SZKLANY PIONOWY 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szkło transparentne, hartowane, 10 mm, - Krawędzie szlifowane - Mocowanie do podłogi i sufitu w szynach stalowych oraz do ścianki ekspozycyjnej na kolki dystansowe ze stali nierdzewnej - Grafika klejona do szkła od tyłu, w tzw. lustrze (wg rysunków szczegółowych) 	85x325 cm	4			
4	<p>PANEL SZKLANY POZIOMY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iatła szkła mocowana do sufitu na mocowania dystansujące - szkło transparentne, hartowane, 10 mm (wg rysunków szczegółowych) 	85x360 cm	2			
5	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 7 (Z WNEKAMI)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, z grafiką wielkoformatową na całej powierzchni, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - wnęki z drzwiczkami z możliwością otwierania przez zwiędzających (ok. 9 szt. - różne wymiary) - uchwyty punktowe bez zamka - wewnętrzny wnęk elementy multimedialne (ramki cyfrowe) lub elementy graficzne drukowane na szkłe lub plexi - podświetlone od tyłu - elementy graficzne (tekst) na wewnętrznej stronie drzwiczek – wydruk na mdf (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 395cm gr. 25 cm H 270 cm	1			
6	<p>GABLOTA PULPITOWA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia formiowana - kłosz szklany z wysuwaną szufladą na przewodnicach rolkowych (złączono zdjęcie) - zamykana na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!! - szkło P4A - krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone - wewnętrzne oświetlenie liniowe LED (wg rysunków szczegółowych) 	60x225x100h cm	1			

7	PODEST 2 - Konstrukcja MDF, - Wykończenie z płyty MDF formiowanej - Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu (wg rysunków szczegółowych)	60x55cm H 30 cm	2			
8	DROBNE PANELE GRAFICZNE S2-G3c, S2-G3d, S2-G3e, S2-G4c - Szkło transparentne gr. 5 mm, - Krawędzie szlifowane, - Mocowanie punktowe do ścianki ekspozycyjnej z MDF - Grafika klejona na folii w lzw. lustrze	S2-G3c: 18,5x13h cm S2-G3d, S2-G3e: 17x26h cm S2-G4c: 60x20h cm	4			

KLATKA SCHODOWA

Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	PREZENTER SZKLANY - szkło transparentne 8mm, hartowane - grafika klejona od tyłu, w tzw. lustrze - mocowanie do ściany na kolki dystansowe ze stali nierdzewnej (wg rysunków szczegółowych)	85x120h cm	4			

1/01 SALA 3 – PODDASZE

Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	ŚCIANA MODUŁOWA 1 - Konstrukcja ze sklejki / ewent. MDF 16/18 mm, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kołw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Budowana w oparciu o moduł 50x50 cm, zróżnicowana głębokość poszczególnych elementów (wnęki o różnej głębokości) - Rodzaje frontów: +sklejka naturalna, lakierowana +grafiki drukowane na folii, klejone do płyty +grafiki na szkłe mocowanym do sklejki (sklejka pod spodem jest widoczna) +wnęka przeszklona (szkło transparentne, hartowane, gr 8 mm) (wg rysunków szczegółowych)	Szer. 250 cm H 250 cm gł. 10-30 cm	1			

2	<p>ŚCIANA MODUŁOWA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja ze sklejki / ewent. MDF 16/18 mm, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Budowana w oparciu o moduł 50x50 cm, różnicowana głębokość poszczególnych elementów (wnęki o różnej głębokości) - Rodzaje frontów: <ul style="list-style-type: none"> +sklejka naturalna, lakierowana +grafiki drukowane na folii, klejone do płyty +grafiki na szkło mocowanym do sklejki (sklejka pod spodem jest widoczna) +wnęka przeszklona (szkło transparentne, hartowane, gr 8 mm) (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 350 cm H 250 cm	1			
4	<p>GABLOTA PULPITOWA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana, powierzchnia fornirowana -klosz szklany z wysuwaną szufladą na prowadnicach rolkowych (złączono zdjęcie) - zamykana na klucz → wszystkie gabloty w muzeum zamykane na 1 klucz!! -szkło P4A - krawędzie cięte pod kątem 45 st. klejone - wewnętrzne oświetlenie liniowe LED - w części (60x80cm) zamiast gabloty przeszklonej - pulpit z fornirowanej płyty mdf (zlicowany z kloszem szklanym) (wg rysunków szczegółowych) 	60x170 cm H 100 cm	1			

1/02 SALA 4 (mała) – PODDASZE						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 240 cm gr. 10 cm H 250 cm	2			

1/03 SALA 5 (mała) – PODDASZE						

LP.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 325 cm gr. 10 cm H 250 cm	1			

1/04 SALA 6 (duża) – PODDASZE

LP.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	<p>ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 230 cm gr. 10 cm H 250 cm	2			
2	<p>RAMA DO WITRAŻU</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rama stalowa, malowana proszkowo na czarno - boki z MDF, lakierowanego na biały mat - podświetlenie płaszczynowe od środka, LED 	Szer. 105 cm gl. 20 cm H 255 cm	1			
3	<p>ŚCIANA AŻUROWA WOLNOSTOJĄCA</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstrukcja MDF 18 mm - Fronty: sklejka lakierowana, częściowo perforowana (np. laserowo), miejscowo wyplotowany tekst - Oświetlenie między płytami, LED - system do podwieszenia obrazów - wbudowane gabloty wnękowe (50x35cm, 3 szt.) plexi/szkló 5mm (wg rysunków szczegółowych) 	Szer. 280 H 250 cm + 2 skrzydła Szer. 95 cm H 250 cm	2			
4	<p>STOŁ DOTYKOWY - obudowa (BEZ KOSZTU MONITORA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nogi w konstrukcji drewnianej // rama stalowa spawana, powierzchnia fornirowana - korpus z blachy malowanej proszkowo + zintegrowany monitor dotykowy 	70x70 cm H 90 cm	1			

5	GABLOTKI NA PUBLIKACJE - plexi transparentne 5 mm, klejone - bok drewniany z mocowaniem do ściany istniejącej - Wymiary dostosowane do poszczególnych książek	ok. 20x30x5 cm	10		
6	ŚCIANA EKSPOZYCYJNA 11 - Z PULPITEM - Konstrukcja MDF 16/18 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, biały mat, - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, - dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej - wbudowane monitory dotykowe 32" (2 szt.) + Pulpit z mdf podwieszony, z grafiką drukowaną na szkle klejonym do płyty mdf. (wg rysunków szczegółowych)	szer. 210 cm gr. 10 cm H 245 cm Pulpit: Szer. 210 cm gł. 30 cm H20 cm	1		

1/05 SALA 7 – PODDASZE						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (neto)	Wartość (neto)	Wartość (brutto)
1	GABLOTA PULPITOWA 4 - nogi drewniane // rama stalowa spawana i skręcana - pulpit z fornirowanej płyty mdf - Grafika na szkle klejonym do mdf - Szuflady z wbudowanymi gablotami (szt. 2): + na prowadnicach rolkowe + szkło hartowane 5 mm + oświetlenie liniowe LED + uchwyty (wg rysunków szczegółowych)	40x300 cm H 80 cm Szer. szuflady: 80 cm	1			
2	PODEST 2 - Konstrukcja MDF, - Wykończenie z płyty MDF fornirowanej - Oświetlenie liniowe – pasek LED w podcięciu (wg rysunków szczegółowych)	75x200cm H25cm	1			

3	<p>ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - Konstrukcja MDF 16 mm, - Fronty płyta MDF szlifowana, lakierowana, białą mat. - Mocowanie do istniejącej ściany drewnianej za pomocą kotw stalowych, z możliwością zdjęcia w celu zapewnienia dostępu do okien, dystans ok. 4 cm od istniejącej ściany - Prezentacja elementów graficznych w formie nadruku na MDF/ grafiki wielkoformatowej (wg rysunków szczegółowych) 	szer. 90 cm gr. 5 cm H 240 cm	2	
---	---	-------------------------------------	---	--

PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU					
			Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	Klosz szklany do wymiany - szkło transparentne, antyrefleksyjne, krawędzie szkła zacinane pod kątem 45st. Klejone - nakładany na stół istniejący	ok.80x80x30h cm		1	
2	SŁUPKI ZE SZNURKIEM odgradzające ekspozycję należy zastąpić słonami z kutego metalu lub innymi - wykonane na zamówienie - rodzaj i model należy uzyskać akceptację Muzeum przed etapem realizacji	ok.200x70h cm		3	
3	PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE	do ustalenia		25	
4	EKSPONAT EMBLEMATYCZNY - BIURKO Z KRZESŁEM W STYLU ZAKOPIAŃSKIM w skali 1:3			1	
5	Montaż i transport				

SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł	SUMA
----------------------------------	------

ELEMENTY MULTIMEDIALNE SPRZĘT I APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI					
STREFA WEJŚCIA - RECEPCJA					
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (brutto)

1	<p>systemu odsłuchów audioodbiorników. Centrala zasilająca – lzw. baza będzie się znajdowała w recepcji. Zwiedzający wchodząc do Muzeum dostanie przewodnik ze słuchawkami. W kolejnych strefach zwiedzania będą się automatycznie włączały materiały audio dotyczące oglądanych eksponatów.</p> <p>Audioprzewodniki będą zwracane przez zwiedzających przy wyjściu z obiektu.</p> <p>Funkcjonalność systemu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • możliwość wyboru języka • możliwość odtworzenia, w tym samym obszarze, różnych nagrań podczas zmiany strefy • możliwość przzerwania bieżącego nagrania w momencie przejścia zwiedzającego do kolejnej strefy. Przerwanie musi nastąpić w miejscach kończących logiczną całość lub logiczny wątek (np. koniec zdania). • wyświetlacz, na którym można wyświetlić zdjęcie lub informacje tekstowe związane z odsłuchiwanym komentarzem... <p>Zestaw audioprzewodników powinien być przystosowany dla osób niedowidzących lub niewidomych.</p> <p>W ramach systemu audioprzewodników należy dostarczyć kompletny system składający się z:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20 odbiorników - możliwość rozbudowy - znaczniki w ilości 30 szt. - możliwość rozbudowy - ładowarka dla 20 odbiorników 	20 szt.	1	

0/01 SALA 1 – PARTER						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)

M1	<p>M1 - MULTIMEDIA - monitor 22" , wmontowany w ściankę ekspozycyjną – bez obudowy→ montowany PIONOWO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia wykonania matrycy generującej obraz IPS TFT z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 21,5 cale - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 250cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 1000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 6ms - Częstotliwość synchronizacji min. od 32 do 80kHz w poziomie i od 56 do 75Hz w pionie - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: - gniazda cyfrowe: 1 x DVI-D z HDCP, 1 x DisplayPort - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu.. 	1			
	<p>Komputer typu player:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami 	1			
	<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska 	1			

	<p>APLIKACJA - pasywna Merytoryka: zagadnienia merytoryczne danego działu</p> <p>Rodzaj animacji: animacja pasywna - pliki jpg zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli w ok. 6 blokach tematycznych zgodnie ze scenariuszem.</p> <p>Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków</p> <p>Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami.</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wyciecznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D i 3D, Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.</p>	22"	1		
--	--	-----	---	--	--

0/02 SALA 2 – PARTER						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
M2	<p>M2a, M2b, M2c - MULTIMEDIA - ramki cyfrowe wbudowane we wnęki - elementy ŚCIANKI EKSPOZYCYJNEJ 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekątna wyświetlacza 10,1 cali - rozdzielczość 1280 x 800 pikseli - typ wyświetlacza IPS - pamięć RAM min 1024 MB - pamięć Flash min 16 GB - obsługa kart pamięci microSD - interfejsy komunikacyjne WiFi 802.11 b/g/n - Bluetooth 4.0 - wbudowane głośniki - platforma Android - wymiary: szer. 248 mm x wys. 175 mm 		3			

	<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska <p>APLIKACJA - pasywna Merytoryka: zagadnienia merytoryczne danego działu (Tematyka aplikacji: wszystkie aplikacje nt. Koliby - zdjęcia archiwalne)</p> <p>Rodzaj animacji: animacja pasywna - pliki jpg.zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli. Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami.</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.</p>	13/14"	3	
M3	<p>M3, M4 - MULTIMEDIA - monitor 22" , 1 szt. wmontowany w ściankę ekspozycyjną – bez obudowy, 1 szt. w obudowie, uchwyt montażowy, wraz z okablowaniem → montowany PIONOWO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia wykonania matrycy generującej obraz IPS TFT z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 21,5 cale - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 250cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 1000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 6ms - Częstotliwość synchronizacji min. od 32 do 80kHz w poziomie i od 56 do 75Hz w pionie - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: - gniazda cyfrowe: 1 x DVI-D, 1 x DisplayPort - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu <p>APLIKACJA: pliki jpg. (zdjęcia, informacje... zmieniające się w pętli)</p>	22"	2	

<p>Komputer typu player:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4 GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami 		2		
<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska 		2		
<p>APLIKACJA - pasywna</p> <p>Merytoryka: zagadnienia merytoryczne danego działu (Tematyka aplikacji: 1. Drewniane, 2. Murowanie)</p> <p>Rodzaj animacji: animacja pasywna - pliki jpg, zdjęć z podpisami, noty informacyjne, przewijające się w pętli</p> <p>Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków</p> <p>Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami.</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów zdjęciowych. Grafika 2D i 3D,</p> <p>Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.</p>		2		

1 /01 SALA 3 – PODDASZE						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)

<p>M5 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA Projektor multimedialny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia LCD - Rozdzielczość rzeczywista 1920x1200 - Minimalna jasność obrazu 5000 ANSI lm - Minimalny współczynnik kontrastu 10000:1 - Obiektyw projektora o parametrach 1,1 - 1,7 : 1 - Wejścia sygnałowe: VGA D-sub 15pin, 1 x HDMI, - Gniazda sterujące: USB, RJ-45, D-sub 9-pin, RS232 - Poziom generowanego hałasu w trybie pracy ekonomicznej maksymalnie 31dB(A) - Waga nie więcej niż 6 kg 	1			
<p>Komputer typu player:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4 GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami 	1			
<p>Wzmacniacz mocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominalna moc wyjściowa minimum: - 60W na kanał przy impedancji 8 Ohm - 80W na kanał przy impedancji 4 Ohm - 130W w trybie zmostkowanym dwukanałowym przy impedancji 8 Ohm - Zakres przenoszonych częstotliwości min.od 20Hz do 40kHz - Całkowite zniekształcenia harmoniczne (THD) nie większe niż 0,1% - Zniekształcenia intermodulacyjne (IMD) nie większe niż 0,15% - Wbudowany system zabezpieczeń przeciw prądom stałym, przesterowaniom, przeciążeniom i zwarciom - Wbudowane zabezpieczenie termiczne na każdym kanale aktywowane dla temperatury powyżej 90°C oraz zabezpieczenie transformatora przed przegrzaniem powyżej maksymalnie 105°C - Chłodzenie bezwentylatorowe (konwekcyjne) - Wymiary nie większe niż 45mm x 483mm x 365mm (wysokość x szerokość x głębokość) 	1			

<p>- Głośnik pełnozakresowy z przetwornikiem o średnicy maksymalnie 2,5cala</p> <p>- Impedancja nominalna 8 Ohm</p> <p>- Nominalna moc przy zastosowaniu górnoprzepustowego filtra przy 150Hz i nachyleniu 12 dB na oktawę 50W rms</p> <p>- Zakres przenoszonych częstotliwości minimum od 120 Hz do 20.000 Hz</p> <p>- Obudowa wykonana w sposób uniemożliwiający wnikanie pyłów o stopniu szczelności minimum IP50</p> <p>- Wymiary bez elementów instalacyjnych nie większe niż 95 mm x 83 mm x 110mm</p> <p>- Kolor biały lub czarny (musi być ustalony z autorem ekspozycji)</p>	2		
<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż projektora, głośników - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska 	1		
<p>APLIKACJA - projekcja multimedialna</p> <p>Merytoryka: zagadnienia merytoryczne danego działu (Tematyka aplikacji: Młodość Stanisława Witkiewicza)</p> <p>Rodzaj animacji: rodzaj filmu dokumentalnego stworzonego na podstawie materiałów ikonograficznych (zdjęć, grafik, fragmentów m.in. filmów historycznych). Czas trwania 5-6min.</p> <p>Przez cały czas trwania filmu podkład muzyczny; noty informacyjne czytane przez lektora. Należy wykonać tłumaczenia obejmujące j. angielski – tekst wyświetlany na dole ekranu – z możliwością dodawania kolejnych języków</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych i/lub wykonanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych, rysunków Grafika 2D i 3D, tytuły, noty informacyjne, przesuwanie się fragmentów ikonografii, przenikanie. Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż. Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora. Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.</p>	1		

Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
M6	<p>M6 - MULTIMEDIA – MONITOR DOTYKOWY 32" wmontowany w ściankę ekspozycyjną z MDF (ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez obudowy - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 31,5 cala - Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: <ul style="list-style-type: none"> - gniazda cyfrowe: 1 x DVI - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu. - Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów 	32"	1			
	<p>Komputer typu player:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów - Pamięć RAM Min. 8 GB - Dysk SSD min. 256 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami 		1			
	<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska 		1			

	<p>APLIKACJA: interaktywna</p> <p>Merytoryka: SZKICOWNIK</p> <p>Rodzaj animacji: - możliwość „przewracania stron” szkicownika na monitorze ok. 12stron, w „stanie spoczynku - jako wygaszacz ekranu” zapętlona animacja: rysujący się szkic - ok. 3 szl.</p> <p>Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków</p> <p>Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami - szkicami.</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum - kadrowanie i obróbka materiałów, produkcja i montaż, kodowanie interaktywności.</p> <p>Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.</p>			
M7	<p>M7 – MULTIMEDIA – monitor 32” wmontowany w ściankę ekspozycyjną z mdf (ŚCIANKA EKSPOZYCYJNA 11)</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez obudowy - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 31,5 cala - Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: <ul style="list-style-type: none"> - gniazda cyfrowe: 1 x DVI - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu. - Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów 	32"	1	

<p>Komputer typu player:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów - Pamięć RAM Min. 8 GB - Dysk SSD min. 256 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami 	1				
<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt dostosowany do montażu w miejscu ekspozycji - okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska 	1				
<p>APLIKACJA: inretaktywna</p> <p>Merytoryka: baza ikonografii - zagadnienia merytoryczne danego działu (tematyka aplikacji: fotografie dzieł w stylu zakopiańskim Stanisława Witkiewicza)</p> <p>Rodzaj animacji: podzielona na ok. 3 działy tematyczne: po kliknięciu w dany dział pojawiają się kolejno zdjęcia, ikonografie z notami informacyjnymi (ułożonymi chronologicznie).</p> <p>Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków</p> <p>Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych, rysunków - grafika 2D, tytuły, noty informacyjne., produkcja i montaż, kodowanie interaktywności.</p> <p>Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.</p>	1				

<p>M8 – MULTIMEDIA – STÓL DOTYKOWY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia wykonania matrycy generującej obraz AMVA3 z podświetleniem LED - Wielkość ekranu min. 31,5 cale - Powierzchnia użytkowa ekranu min. 690 x 392 mm - Minimalna jasność wyświetlanego obrazu 450cd/m2 - Minimalny współczynnik kontrastu wyświetlanego obrazu 3000:1 - Maksymalny czas reakcji matrycy w trybie szary-do-szarego 8ms - Rozdzielczość natywna monitora minimum 1920x1080 (FullHD) przy 60Hz - Wyposażenie standardowe monitora w gniazda przyłączeniowe wideo minimum: <ul style="list-style-type: none"> - gniazda cyfrowe: 1 x DVI - gniazdo VGA: 1 x D-Sub 15-pin - Monitor musi umożliwiać montaż zarówno w orientacji poziomej jak i pionowej ekranu. - Monitor wyposażony w nakładkę dotykową min. 10 punktów <p>Obudowa: płyta MDF formowana, w obudowie dostęp serwisowy do komputera i monitora. Monitor zintegrowany z meblem (wg. rys. szczegółowych)</p>	32" ok 70x70cm	1		
<p>Komputer typu player:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzieł składania ofert osiąga wynik minimum 7520 punktów - Pamięć RAM Min. 8 GB - Dysk SSD min. 256 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami 		1		
<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i ruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - okablowanie zasilające i sygnałowe - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska 		1		

	<p>APLIKACJA: inretaktywna</p> <p>Merytoryka: baza ikonografii - Baza informacji o życiu i twórczości Stanisława Witkiewicza, możliwość przejrzenia wybranej ikonografii, mapa, oś czasu</p> <p>Rodzaj animacji: podzielona na ok. 5 działów tematycznych: po kliknięciu w dany dział pojawiają się kolejno zdjęcia, ikonografie z notami informacyjnymi (ułożonymi chronologicznie).</p> <p>Wersje językowe: język polski, angielski – z możliwością dodawania kolejnych języków</p> <p>Należy wykonać tłumaczenia obejmujące wszystkie noty informacyjne, podpisy pod zdjęciami</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wyliczonych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych. rysunków - grafika 2D, 3D, tytuły, noty informacyjne., produkcja i montaż, kodowanie interaktywności.</p> <p>Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji.</p>	1			
M5	<p>M9 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA</p> <p>Projektor multimedialny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia LCD - Rozdzielczość rzeczywista 1920x1200 - Minimalna jasność obrazu 5000 ANSI lm - Minimalny współczynnik kontrastu 10000:1 - Obiektyw projektora o parametrach 1,1 - 1,7 : 1 - Wejścia sygnałowe: VGA D-sub 15pin, 1 x HDMI, - Gniazda sterujące: USB, RJ-45, D-sub 9-pin, RS232 - Poziom generowanego hałasu w trybie pracy ekonomicznej maksymalnie 31dB(A) - Waga nie więcej niż 6 kg 	1			

	<p>Komputer typu player:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor nie gorszy niż w testach PassMark Software CPU Mark na dzień składania ofert osiąga wynik minimum 3500 punktów - Pamięć RAM Min. 4 GB - Dysk SSD min. 120 GB - Złącza sygnałowe Min. 2 wyjścia cyfrowe w standardzie HDMI lub Display Port, RJ 45, USB - Chłodzenie Pasywne - Obudowa Nie większa niż 320 x 220 x 75 cm - System operacyjny - kompatybilny z instalowanymi aplikacjami oraz z zastosowanymi w aplikacjach sterownikami 	1			
<p>Wzmacniacz mocy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominalna moc wyjściowa minimum: <ul style="list-style-type: none"> - 60W na kanał przy impedancji 8 Ohm - wzmacniacz dobrany do proponowanych głośników - Zakres przenoszonych częstotliwości min. od 20Hz do 40kHz - Całkowicie zniekształcenia harmoniczne (THD) nie większe niż 0,1% - Wbudowane zabezpieczenie termiczne - Chłodzenie bezwentylatorowe (konwekcyjne) 		1			
<ul style="list-style-type: none"> - Głośnik pełnozakresowy z przetwornikiem o średnicy maksymalnie 2,5cala - Impedancja nominalna 8 Ohm - Nominalna moc min. 50W rms - Głośniki dobrane proponowanego wzmacniacza - Kolor biały lub czarny (musi być ustalony z autorem ekspozycji) 		2			
<p>Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż projektora, głośników - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska 		1			

	<p>APLIKACJA - projekcja multimedialna Merytoryka: zagadnienia merytoryczne danego działu Rodzaj animacji: rodzaj filmu dokumentalnego stworzonego na podstawie materiałów ikonograficznych (zdjęć, grafik, fragmentów filmów historycznych). Czas trwania 5-6min. Przez cały czas trwania filmu podkład muzyczny; noty informacyjne czytane przez lektora. Należy Wykonać tłumaczenia j. angielskiego – tekst wyświetlany na dole ekranu – z możliwością dodawania kolejnych języków</p> <p>Przygotowanie materiałów: na bazie materiałów przekazanych przez Muzeum oraz pozyskanych przez Wykonawcę wg. wytycznych Zamawiającego w tym licencje - kadrowanie i obróbka materiałów graficznych, rysunków Grafika 2D i 3D, tytuły, noty informacyjne, przesuwanie się fragmentów ikonografii, przenikanie. Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montaż. Scenariusz i proponowany layout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji..</p>	1	
--	--	---	--

1/05 SALA 7 – PODDASZE					
Lp.	Rodzaj produktu	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
	<p>M10 - MULTIMEDIA - odsłuch - głośnik wbudowany w GABLOTE PULPITOWĄ 4 (bez słuchawek) APLIKACJA: audio Merytoryka: dźwięk - głos narratora czytającego listy Rodzaj animacji: dźwięk - głos narratora czytającego listy (w pięli) Wersje językowe: język polski, angielski - możliwośćwyboru języka za pomocą przycisków – z możliwością dodawania kolejnych języków Przygotowanie materiałów: nagranie lektora czytającego listy, tłumaczenia, produkcja i montaż Scenariusz i proponowaną kompozycję prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji..</p>	2			

SALA EDUKACYJNO WYSTAWIENNICZA						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
	M1 – MULTIMEDIA – PROJEKCJA MULTIMEDIALNA Projektor multimedialny - wykorzystanie z zasobów Muzeum		nie dotyczy			
	Komputer typu player: - wykorzystanie z zasobów Muzeum		nie dotyczy			
	Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie: - uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż projektora, głośników - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska		1			
	System sterowania do zarządzania całą wystawą					
	Montaż i transport					
					SUMA	

SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł	SUMA
----------------------------------	-------------

SALE WYSTAW CZASOWYCH						
Lp.	Rodzaj produktu	Wymiary cm	Ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	SYSTEM LINKOWY montowany do ścian pod belkami stropowymi	120 cm dl - 1 szt. 170 cm dl 2 szt. 390 cm dl - 1 szt. 110 cm dl - 1 szt. 180 cm dl - 2 szt. 360 cm dl - 2 szt. 140cm dl - 1 szt.	21,8m/b komplet: szyna, linki, haczyki			

SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł	SUMA	0
----------------------------------	-------------	----------

Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Muzeum Styłu Zakopiańskiego – Inspiracje – im. M. i B. Dembowskiich –
 Roje

ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI						
PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU						
		Wymiary cm	ilość (szt./m2)	Wartość jednostkowa (netto)	Wartość (netto)	Wartość (brutto)
1	PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE	do ustalenia	10			
2	EKSPONAT EMBLEMATYCZNY - ŁYŻNIK w skali 1:1		1			
3	Montaż i transport					

SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł	SUMA
----------------------------------	------

