Załącznik Nr 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(pieczęć Wykonawcy/Wykonawców)

**Zamawiający:**

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem

ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane

**Formularz cenowy na wykonanie dostawy i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynku wpisanym do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: ”Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze” oraz „Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Sołtysów w Jurgowie”**

Postępowanie nr: ADM.270-2/2020

**OFERTA CENOWA – CAŁŚCIOWA EKSPOZYCJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |  |
| **Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze**  |  |
| 1 |  ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW MULTIMEDIALNYCH |   |   |  |
| 2 | ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW ARANŻACYJNYCH |   |   |  |
| **Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Sołtysów w Jurgowie** |  |
| 3 | ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW MULTIMEDIALNYCH |   |   |  |
| 4 | ZESTAWIENIE - ELEMENTÓW ARANŻACYJNYCH |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł |  |  |  |

**Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze**

Uwaga: Zamawiający dopuszcza stosowanie urządzeń równoważnych, posiadających parametry nie gorsze niż wskazane w OPZ lub SIWZ, tj. porównywalne lub lepsze.

|  |
| --- |
| **ELEMENTY MULTIMEDIALNE SPRZĘT I APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI** |
|  |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
|  1. | 2 - MULTIMEDIA - MAPPING – projekcja na ścianie kamiennej w pomieszczeniu 0/08 STAJNIA UWAGA ! pomieszczenie z niską temperaturą - nieogrzewane **Projektor multimedialny** - Rozdzielczość min. 1920 x 1080- Jasność min. 5000 AnsiLumen- Obiektyw projektora dobrany do warunków projekcji (odległość projekcyjna i wymiary ekranu)- Wejścia sygnałowe HDMI , VGA - dostosowane do komputera odtwarzającego prezentacje- Gniazda sterujące : RS232, RJ45 - umożliwiające sterowanie projektorem z poziomu systemu sterowania - niski poziom hałasu maks. 31 dB w trybie eco- waga nie więcej niż 6 kg.  |   | 1 |   |   |  |
| 2. | **Komputer typu player:** KOMPUTER typu player - - Komputer wyposażony w procesor, który w teście CPU Benchmark PassMark Software CPU Mark osiągnął minimalny wynik nie mniejszy niż 3500 punktów- parametry komputera dostosowane do odtworzenia prezentacji multimedialnej - Chłodzenie Pasywne- Gniazda wyjściowe sygnałowe dostosowane do projektora multimedialnego na którym będzie wyświetlana preznentacja - zainstalowany dysk SSD min. 160 GB- małe wymiary umożliwiające zainstalowanie komputera przy stanowisku multimedialnym - System operacyjny Windows10 Pro lub nowszy |   | 1 |   |   |  |
| Wzmacniacz mocy audio: - moc min. 2 x 15 watts @ 4 ohms lub 2 x 8 watts @ 8 ohms- wzmacniacz dostosowany do proponowanych głośników- małe wymiary wzmacniacza - możliwość zabudowy w elementy scenograficzne- waga nie więcej niż 1 kg |   | 1 |   |   |  |
| Głośnik naścienny:- naścienny 1 - drożny- głośnik dostosowane do proponowanego wzmacniacza - moc min. 25 W RMS- impedancja 8 ohm - waga nie więcej niż 1 kg. - w zestawie z głośnikami uchwyty naścienne  |   | 2 |   |   |  |
| **APLIKACJA - pasywna MAPPING na ścianie istniejącej**  **Merytoryka:** Postać w formie cienia na ścianie – pokazana podczas czynności związanych z obróbką i tkaniem lnu. **Rodzaj animacji**: animacja pasywna - MAPPING – projekcja CIENIE na ścianie kamiennej w pomieszczeniu 0/08 STAJNIA, w której prezentowane są obiekty związane z obróbką lnu. przewijające się w pętli. Dodatkowo podkład dźwiękowy - odgłosy przy w wykonywanej pracy**Przygotowanie materiałów:** kadrowanie i obróbka materiałów Grafika 2D, Montaż obrazu, przygotowanie scenariusza, produkcja i montażScenariusz i proponowany loyout prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |   | 1 |   |   |  |
| 3. | 3 - MULTIMEDIA - AUDIO GUIDE System audioprzewodników winien działać w sposób automatyczny - włączanie odpowiednich nagrań po przejściu do kolejnej strefy. Funkcjonalność systemu: • możliwość wyboru języka • możliwość odtworzenia, w tym samym obszarze, różnych nagrań podczas zmiany strefy• możliwość przerwania bieżącego nagrania w momencie przejścia zwiedzającego do kolejnej strefy Przerwanie musi następować w miejscach kończących logiczną całość lub logiczny wątek (np. koniec zdania).• wyświetlacz, na którym można wyświetlać zdjęcia lub informacje tekstowe związane z odsłuchiwanym komentarzem..Zestaw audioprzewodników powinien być przystosowany dla osób niedowidzących lub niewidomych. W ramach systemu audioprzewodników należy dostarczyć kompletny system składający się z:- 5 odbiorników - możliwość rozbudowy- znaczniki w ilości 9 szt. - z możliwością rozbudowy- ładowarka dla 5 odbiorników - możliwość rozbudowy |   | 5 szt. odbiorników |   |   |  |
| **APLIKACJA - audio**  **Merytoryka:** opowieść Pani oprowadzającej po Zagrodzie - 9 pomieszczeń = 9 opowieści**Rodzaj animacji:** słuchowisko - 9 odsłuchów o 9 pomieszczeniach Zagrody 2 wersje językowe (polska, angielska) – z możliwością dodawania kolejnych języków**Przygotowanie materiałów:** nagranie materiału audio, obróbka materiału audio, produkcja i montażScenariusz i proponowaną kompozycję prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |   | 1 |   |   |  |
| **Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:  -** uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż projektora, głośników , czujki ruchu - wgranie aplikacji, konfiguracja i uruchomienie stanowiska  |   | 1 |   |   |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY ARANŻACYJNE** |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** |
|   |   | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (brutto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | 10 |   |   |  |
| 2 | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY – rozpinka (narzędzie tkackie) – skala 1:1 |   | 1 |   |   |  |
| 3 | Montaż i transport |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  |  |  |

**Projekt przemiany ekspozycji stałej w budynku – Zagroda Sołtysów w Jurgowie**

Uwaga: Zamawiający dopuszcza stosowanie urządzeń równoważnych, posiadających parametry nie gorsze niż wskazane w OPZ lub SIWZ, tj. porównywalne lub lepsze.

|  |
| --- |
| **ELEMENTY MULTIMEDIALNE SPRZĘT I APLIKACJE MULTIMEDIALNE DO EKSPOZYCJI** |
|  |
| Lp. | Rodzaj produktu | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (netto) | Wartość (brutto) | Wartość (brutto) |
| 1. | APLIKACJA - audio Merytoryka: opowieść Pani oprowadzającej po Zagrodzie - min. 6 opowieściRodzaj animacji: słuchowisko - min 6 odsłuchów o pomieszczeniach Zagrody 2 wersje językowe (polska, angielska) Przygotowanie materiałów: nagranie materiału audio (beż wynagrodzenia dla osoby nagrywanej / opowiadającej), obróbka materiału audio, produkcja i montażScenariusz i proponowaną kompozycję prezentacji należy uzyskać akceptację Kuratora, Projektanta wystawy oraz Zamawiającego - przed etapem jego realizacji. |  |  |  |  |  |
| 2. | AUDIO GUIDE System audioprzewodników winien działać w sposób automatyczny - włączanie odpowiednich nagrań po przejściu do kolejnej strefy. Funkcjonalność systemu: • możliwość wyboru języka • możliwość odtworzenia, w tym samym obszarze, różnych nagrań podczas zmiany strefy• możliwość przerwania bieżącego nagrania w momencie przejścia zwiedzającego do kolejnej strefy Przerwanie musi następować w miejscach kończących logiczną całość lub logiczny wątek (np. koniec zdania).• wyświetlacz, na którym można wyświetlać zdjęcia lub informacje tekstowe związane z odsłuchiwanym komentarzem..Zestaw audioprzewodników powinien być przystosowany dla osób niedowidzących lub niewidomych. W ramach systemu audioprzewodników należy dostarczyć kompletny system składający się z:- 5 odbiorników - możliwość rozbudowy- znaczniki w ilości 6 szt. - możliwość rozbudowy- ładowarka dla 5 odbiorników |  | 5 szt. |   |  |  |
| 3. | Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie: - okablowanie zasilające i sygnałowe - montaż i uruchomienie systemu audioguide |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **ELEMENTY ARANŻACYJNE** |
| **PRACE MONTAŻOWE I INNE DO CAŁEGO BUDYNKU** |
|   |   | Wymiary cm | Ilość (szt./m2) | Wartość jednostkowa (brutto) | Wartość (netto) | Wartość (brutto) |
| 1 | PIKTOGRAMY, TABLICE INFORMACYJNE I KIERUNKOWE | do ustalenia | 10 |   |   |  |
| 2 | EKSPONAT EMBLEMATYCZNY – foremka na ser w skali 1:1 |   | 1 |   |   |  |
| 3 | Montaż i transport  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| SUMA Z TRANSPORTEM I MONTAŻEM zł | **SUMA**  |  |  |