

5 LISTOPADA

Muzeum Palace, oddział Muzeum Tatrzańskiego
im. Dra Tytusa Chałubińskiego, ul Tytusa Chałubińskiego 7, Zakopane

Rejestracja od 8.30

OTWARCIE KONFERENCJI

9.15

Michał Murzyn, dyrektor Muzeum Tatrzańskiego
im. Dra Tytusa Chałubińskiego

Obrady konferencyjne

• KONTEKSTY

prowadzenie: prof. dr hab. Mieczysław Rokosz

9.30 – 10.00

dr. hab. Anna Król, prof. ASP (Muzeum Manggha),

Wioletta Laskowska-Smoczyńska (Muzeum Manggha) – *Czy mogę się komuś
do czegoś przydać? Zleceniodawca vs zleceniobiorca. Niejasne relacje*

10.00 – 10.30

dr Kinga Nędza-Sikoniowska (Muzeum Tatrzańskie) – *Syberioznawcy na Podhalu.*

Ścieżki naukowej i osobistej relacji Bronisława Piłsudskiego i Wacława Sieroszewskiego

10.30 – 11.00

prof. dr hab. Grażyna Kubica-Heller (Uniwersytet Jagielloński) – *Kontakty*

etnograficzne Bronisława Piłsudskiego w Zakopanem: Bronisław Malinowski,

Maria Czaplicka i inni

11.00 – 11.30

Dla Marii. Powinowactwa z wyboru - Performance Delegowany

Anny Baumgart, gramatyka wizualna, dramaturgia i reżyseria

– Anna Baumgart, aktorka / performerka – Klara Bielawka

DYSKUSJA

PRZERWA

• KOLEKCJONOWANIE

prowadzenie: dr Magdalena Kwiecińska

12.00 – 12.30

dr Marta Skwirowska (Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie)

– *Kolekcje z zesłania. Słów kilka o Bronisławie Piłsudskim*

i innych wygnańcach, badaczach oraz ich darach do przedwojennej kolekcji

Muzeum Etnograficznego w Warszawie

12.30 – 13.00

Jacek Kukuczka (Muzeum Etnograficzne w Krakowie) – *Bronisław Piłsudski –*

kolekcjoner afrykanista? Przyczynek do biografii

13.00 – 13.30

Anna Kozak (Muzeum Tatrzańskie) – *Nowe horyzonty. Kolekcjonerstwo etnograficzne*

w Muzeum Tatrzańskim w okresie 1912-1914 na tle zbiorów wcześniejszych

13.30 – 14.00

dr Robert Andrzejczyk (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku) – *U Ziuka. Zbiory*

związane z Bronisławem Piłsudskim w Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku

DYSKUSJA

PRZERWA OBIADOWA

14.30 – 15.30

• ETNOGRAFIA

Prowadzenie: dr hab. Stanisława Trebunia-Staszal, prof. UJ

15.30 – 16.00

prof. dr hab. Jan Święch (Uniwersytet Jagielloński) – *Koncepcja pracy naukowej*

Bronisława Piłsudskiego w Dziale Ludoznawczym Muzeum Tatrzańskiego

w Zakopanem. Wzorzec praktykowany czy punkt odniesienia

16.00 – 16.30

Karolina Zięba (Archiwum Narodowe w Krakowie) – *Działalność Bronisława*

Piłsudskiego na Podtatrzu w kontekście materiałów przechowywanych w Archiwach

Państwowych

16.30 – 17.00

dr Magdalena Kwiecińska (Muzeum Tatrzańskie) – *Etnograf w terenie – nowatorskie*

metody pracy Bronisława Piłsudskiego na Podhalu

DYSKUSJA

Fakultatywnie

● Zwiedzanie wystawy plenerowej *Bronisława Giżycka / Etnografia. Podhale, Orawa, Spisz*, koncepcja merytoryczna i opracowanie: Magdalena Kwiecińska, plac przed Gmachem Głównym Muzeum Tatrzańskiego, ul. Krupówki 10

● Zwiedzanie wystawy plenerowej *Bronisław Piłsudski. Etnograf nad etnografów*, koncepcja merytoryczna i opracowanie: Magdalena Kwiecińska, lokalizacja: Krupówki górne, przy oczku wodnym

6 LISTOPADA

Muzeum Palace, oddział Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego,
ul Tytusa Chałubińskiego 7, Zakopane

• DZIEDZICTWO

Prowadzenie: prof. dr hab. Alfred Majewicz

9.30 – 10.00

Katarzyna Nowak (Muzeum Manggha) – *Powroty Bronisława Piłsudskiego.*

Od wystawy do doświadczenia – działania Muzeum Sztuki i Techniki

Japońskiej Manggha

10.00 – 10.30

dr Jadwiga Rodowicz-Czechowska (Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)

– *Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku dla Bronisia, sześć lat działań*

10.30-11.00

Agata Buchholtz (Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu) – *„Zbiorowa dusza narodu” – pisma Bronisława Piłsudskiego a współczesny wymiar ochrony dziedzictwa kulturowego na czas kryzysu i wojny*

DYSKUSJA

PRZERWA

• INSPIRACJE

Prowadzenie: prof. dr hab. Jan Święch

11.30 – 12.00

dr Lucjan Buchalik (Muzeum Miejskie w Żorach) – *„W cieniu” – wystawa ASP*

Wrocław czyli drugie życie kolekcji ajnuskiej

12.00 – 12.30

dr hab. Anna Kołodziejczyk, prof. ASP (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu),

dr Daniela Tagowska (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu) –

Między dokumentem a wyobraźnią. Współczesne odczytania badań

Bronisława Piłsudskiego

12.30 – 13.00

Marietta Kalinowska-Bujak (Muzeum Miejskie w Żorach) – *O projekcie*

„Muzeum w podróży z Bronisławem Piłsudskim”; opowieść zainspirowana

wątkami etnograficznymi z zesłania B. Piłsudskiego – interpretacje

DYSKUSJA

WERNISAŻ

Blisko ludzi. Bronisław Piłsudski i początki etnografii w Zakopanem,

kurator: Anna Kozak, Gmach Główny Muzeum Tatrzańskiego,

ul. Krupówki 10, godz. 17.00

Fakultatywnie

● Zwiedzenie wystawy plenerowej *Bronisława Giżycka / Etnografia.*

Podhale, Orawa, Spisz, koncepcja merytoryczna i opracowanie: Magdalena

Kwiecińska, plac przed Gmachem Głównym Muzeum Tatrzańskiego,

ul. Krupówki 10

● Zwiedzenie wystawy plenerowej przy Krupówkach, koncepcja

merytoryczna i opracowanie: Magdalena Kwiecińska *Bronisław Piłsudski.*

Etnograf nad etnografów, lokalizacja: Krupówki górne, przy oczku wodnym

7 LISTOPADA

Wycieczka śladami Bronisława Piłsudskiego po Podhalu, zbiórka o godz. 9.00

przed budynkiem Muzeum Palace, ul. Chałubińskiego 7 w Zakopanem

Powrót około godz. 13.00

Prowadzenie: Magdalena Kwiecińska, Maciej Krupa

RADA NAUKOWA KONFERENCJI:

Prof. dr hab. Alfred Majewicz

Prof. dr hab. Mieczysław Rokosz

Prof. dr hab. Jan Święch

Dr hab. Stanisława Trebunia-Staszal, prof. UJ

Wydarzenie w ramach obchodów 160. rocznicy urodzin Bronisława Piłsudskiego

Anna Baumgart — artystka postkonceptualna, reżyserka i scenografka, doktora sztuki. Jej praktyka artystyczno-badawcza koncentruje się na krytycznej pracy z historią, pamięcią i archiwum oraz na feministycznych sposobach wytwarzania wiedzy. Posługując się filmem, performansem, rzeźbą i instalacją, bada relacje między dokumentem a fikcją, pamięcią indywidualną i zbiorową oraz mechanizmami konstruowania narracji historycznych. Jej prace prezentowane były w najważniejszych instytucjach sztuki w Polsce i za granicą, m.in. w Brooklyn Museum of Art, KW Institute for Contemporary Art w Berlinie, Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki i Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie.

Transmisja konferencji on-line:

