

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Na potrzeby postępowania prowadzonego w trybie podstawowym bez negocjacji pn.

„Opracowanie dokumentacji projektowej remontu konserwatorskiego obiektu Palace wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę w projekcie pod nazwą Utworzenie Muzeum Palace.”

Postępowanie ADM.270-1/2021

I. Zestawienie dokumentów stanowiących Opis przedmiotu zamówienia

1. KONCEPCJA FUNKCJONALNO – UŻYTKOWA MUZEUM PALACE W ZAKOPANEM – wraz z załącznikami - załącznik nr 1
2. Audyt w zakresie dostosowania obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchu, wzroku, słuchu – załącznik nr 2

II. Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia

1. Zamawiający realizuje przedsięwzięcie związane z przebudową, rozbudową oraz remontem konserwatorskim budynku Palace wraz z infrastrukturą techniczną, zmianą infrastruktury technicznej budynku i zagospodarowaniem terenu wokół niego i rozbiórkami.
2. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie i sporządzenie pełnobrańowych projektów budowlanych, uzyskanie niezbędnych odstępstw, ekspertyz, uzgodnień, uzyskanie pozwolenia na budowę, sporządzenie projektów wykonawczych i specyfikacji technicznych wykonania robót budowlanych, wizualizacji oraz wykonanie kosztorysów na podstawie tych projektów, w wyniku których istniejący budynek zostanie wyremontowany i zmodernizowany, oraz pełnienie nadzorów autorskich (prawo opcji).
3. Przedsięwzięcie jest elementem projektu pn. „Utworzenie Muzeum Palace” dotyczącego remontu konserwatorskiego i przebudowy budynku Palace będącego w użytkowaniu przez Muzeum Tatrzańskie stanowiącego własność Urzędu Miasta Zakopane. Stanowiąc będzie etap prac związanych z modernizacją i przystosowaniem obiektu do funkcji muzealnych (nowego scenariusza działania Muzeum oraz programu zwiedzania) oraz do zadań związanych z obsługą zwiedzających, zgodnych z obecnie panującymi standardami.
4. Zakres prac obejmuje także zaprojektowanie uporządkowania zagospodarowania terenu, planowanych rozbiórek, wytyczenia nowych ciągów pieszych i jezdnych, pielęgnacji zieleni i iluminacji zewnętrznej obiektu.

5. Zamawiający przewiduje możliwość skorzystania z opcji w zakresie realizacji nadzorów autorskich bez dodatkowych kosztów niż tych, które wynikają z oferty Wykonawcy. Oświadczenie o skorzystaniu z opcji Zamawiający złoży nie później 7 dni od udzielenia zamówienia na realizację robót budowlanych na podstawie projektów będących przedmiotem niniejszego postępowania. W przypadku braku złożenia przez Zamawiającego tego oświadczenia w ww. zakresie przyjmuje się, że Zamawiający zrezygnował ze skorzystania z opcji.

6. Wykonawca będzie zobowiązany do zrealizowania przedmiotu zamówienia w następujących etapach:

- ETAP I: uzupełnienie dokumentacji przygotowawczej oraz opracowanie projektu budowlanego wraz z projektem zagospodarowania terenu, projektem rozbiórek z kompletem dokumentacji niezbędnym do złożenia wniosku o pozwolenie na budowę i rozbiórki wraz z kosztorysami inwestorskimi,
- ETAP II: uzyskanie pozwolenia na budowę i rozbiórkę.
- ETAP III: opracowanie projektów wykonawczych oraz Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych oraz opracowanie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wraz z kosztorysami inwestorskimi oraz harmonogramem rzeczowo – finansowym inwestycji.
- ETAP IV: wykonanie wizualizacji 3D w tym minimum 10 widoków projektu wykonawczego (min. 5 wewnętrznych, min. 5 zewnętrznych).
- ETAP V (objęty prawem opcji): pełnienie nadzorów autorskich.

7. Wykonawca będzie zobowiązany do zrealizowania przedmiotu zamówienia w następujących terminach:

ETAP I - w terminie do 90 dni od dnia zawarcia umowy

ETAP II – w terminie do 60 dni od dnia złożenia wniosku o pozwolenie na budowę

ETAP III - w terminie do 75 dni od dnia ukończenia etapu I

ETAP IV – w terminie do 75 dni od dnia zakończenia etapu III

ETAP V - nadzory autorskie (Opcja) – w terminie od dnia rozpoczęcia robót przez wykonawcę wyłonionego w postępowaniu na roboty budowlane w Palace maksymalnie do dnia 31.12.2023 r.

III. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia

Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia określony został w załącznikach nr 1 i 2 do OPZ.

IV. Dane ogólne budynku Palace

Powierzchnia użytkowa budynku (projektowana) : 2 237,50 m²

Powierzchnia całkowita : 2980,40 m²

Kubatura wewnętrzna netto budynku : 8 196,5 m³

Ilość kondygnacji : 5 (w tym piwnica i 4 kondygnacje naziemne)

Wysokość budynku do kalenicy dachu : 14 m

V. Szczególne wymagania związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia

Zamawiający stawia następujące szczegółowe wymagania wobec Wykonawcy w czasie realizacji umowy:

1. Wykonawca uzgodni z Zamawiającym przyjęte rozwiązania techniczne oraz funkcjonalno-użytkowe.
2. Dokumentacja projektowa na każdym etapie (projekt budowlany i wykonawczy) wykonawstwa musi zostać zaakceptowana przez wskazanych przedstawicieli Zamawiającego, oraz uzyskać pisemne potwierdzenie zgodności z zakresem zamówienia i kompletności dokumentacji. Dokumentacja przed złożeniem do pozwolenia na budowę musi posiadać komplet uzgodnień przewidzianych ustawowo oraz niezbędne odstępstwa w tym wynikające z art. 9 ust. 2 prawa budowlanego. Wykonawca otrzyma niezbędne pełnomocnictwa do reprezentowania Zamawiającego przed właściwymi organami administracji państwowej i terenowej w celu uzyskania wszystkich uzgodnień oraz pozwolenia na budowę.
3. Projekt budowlany oraz wykonawczy (wszystkich branż), przedmiary, kosztorysy inwestorskie oraz specyfikacje techniczne będą podstawą do przeprowadzenia procedury przetargowej.
4. Dokumentacja ma być wykonana zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Wykonawca zobowiązany jest do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją robót zgodnie z przedstawionym opracowaniem pod warunkiem skorzystania przez Zamawiającego z prawa opcji.
6. Prace projektowe należy wykonać zgodnie z obowiązującymi normami i przepisami prawa, prace projektowe należy zaprojektować w taki sposób aby kosztorysy nie przekroczyły kwoty wynikającej z kosztorysu do KFU bez zgody Zamawiającego. W przypadku istotnych przesłanek przekroczenie ww. kwoty należy uzgodnić pisemnie z Zamawiającym.
7. Dokumentacja winna być kompletna z punktu widzenia celu jakiego ma służyć, tj. przeprowadzenia robót budowlanych w określonym przez Zamawiającego zakresie.
8. Wykonawca dokona niezbędnych wymaganych prawem uzgodnień dokumentacji wykonawczej z właściwymi podmiotami, wynikających z rozwiązań przyjętych w toku prac projektowych w szczególności:
 - uzgodnień konserwatorskich (z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Krakowie w zakresie opracowywanej dokumentacji),
 - uzgodnień z Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (dalej jako NIMOZ),
 - w zakresie zaopiniowania systemów: sygnalizacji p.poż., sygnalizacji włamania i napadu, telewizji dozorowej i kontroli dostępu,
 - innych wymaganych prawem.
9. Wykonawca zobowiązany jest do złożenia opracowanej dokumentacji w formie:
 - ETAP I - w 6 jednobrzmiących egzemplarzach w formie papierowej oraz w wersji elektronicznej na nośniku pendrive, CD lub DVD w formie zapisu word, dwg, ath i pdf w wersji do edycji, do publikacji i rozpowszechniania oraz realizacji zadań własnych Zamawiającego (z uwzględnieniem zapisów KFU).
 - ETAP III - w 4 jednobrzmiących egzemplarzach w formie papierowej oraz w wersji elektronicznej na nośniku pendrive, CD lub DVD w formie zapisu word, dwg, ath i pdf w

wersji do edycji, do publikacji i rozpowszechniania oraz realizacji zadań własnych Zamawiającego (z uwzględnieniem zapisów KFU).

ETAP IV - w 2 jednobrzmiących egzemplarzach w formie papierowej oraz w wersji elektronicznej na nośniku pendrive, CD lub DVD w formie zapisu w formacie o wysokiej rozdzielczości i pdf oraz w wersji do edycji, do publikacji i rozpowszechniania oraz realizacji zadań własnych Zamawiającego (z uwzględnieniem zapisów KFU)

10. Opracowana dokumentacja projektowa musi spełniać wymagania przepisów ustawy Prawo Zamówień Publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2019 r. poz. 2019 gdyż będzie służyć Zamawiającemu jako Opis Przedmiotu Zamówienia w postępowaniu przetargowym na wykonanie robót budowlanych.
11. Wizualizacje należy wykonać na modelu 3D dokładne lokalizacje widoków należy uzgodnić z Zamawiającym.
12. Wykonawca zobowiązany jest do odbywania spotkań konsultacyjnych i koordynacyjnych w siedzibie Zamawiającego, bądź on-line dwa razy w miesiącu.

ZAŁĄCZNIKI:

Nr 1: KONCEPCJA FUNKCJONALNO – UŻYTKOWA MUZEUM PALACE W ZAKOPANEM – wraz z załącznikami;

Nr 2: Audyt w zakresie dostosowania obiektu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchu, wzroku, słuchu.