

MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ

ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa

Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego

Nazwa i adres podmiotu publicznego

MUZEUM TATRZAŃSKIE IM DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO, 34-500 ZAKOPANE, UL. KRUPÓWKI 10

Numer identyfikacyjny REGON

00027838500000

Stan w dniu 01.01.2021 r.

Termin przekazania: do 31.03.2021 r.

Dane kontaktowe

E-mail sekretariatu podmiotu

biuro@muzeumtatrzańskie.pl

E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz

amichalska@muzeumtatrzańskie.pl

Telefon kontaktowy

182015205

Data

2021-03-29

Miejscowość

Zakopane

Lokalizacja siedziby podmiotu

Województwo

WOJ. MAŁOPOLSKIE

Powiat

Powiat tatrzański

Gmina

Zakopane (gmina miejska)

Podmiot zobowiązany do złożenia raportu o stanie dostępności na podstawie art. 11 ust. 4. ustawy o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD) do:

1) ministra właściwego do spraw rozwoju regionalnego

Dział 1. Dostępność architektoniczna

Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów:

11

1. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne ?

W części budynków tak, w części nie

W przypadku odpowiedzi „W części budynków tak, w części nie” – prosimy o podanie liczby budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier poziome i pionowe przestrzenie komunikacyjne:

4

2. Czy podmiot zastosował w tym budynku (tych budynkach) rozwiązania architektoniczne, środki techniczne lub posiada zainstalowane urządzenia, które umożliwiają dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych?

W części budynków tak, w części nie

W przypadku odpowiedzi „W części budynków tak, w części nie” – prosimy o podanie liczby budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń, z wyłączeniem pomieszczeń technicznych:

1

3. Czy podmiot zapewnia w tym budynku (tych budynkach) informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy?

W części budynków tak, w części nie

W przypadku odpowiedzi „W części budynków tak, w części nie” – prosimy o podanie liczby budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy:

1

4. Czy podmiot zapewnia (umożliwia, dopuszcza) wstęp do tego budynku (tych budynków) osobie korzystającej z psa asystującego?

TAK

5. Czy podmiot zapewnia w przypadku tego budynku (tych budynków) osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub uratowania w inny sposób?

NIE

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej

Muzeum Stylu Zakopiańskiego, Galeria Sztuki w willi Oksza, Chałupa Gąsieniców Sobczaków, Galeria Władysława Hasióra - otoczenie budynków dostępne, zwiedzanie tylko parteru (osoby z niepełnospr. ruchu), toaleta i szatnia dostępna. Willa Koliba wyposażona jest w podnośnik przy wejściu do Muzeum. Brak wyznaczonych miejsc parkingowych. Willa Koziańskich - otoczenie dostępne, brak wyznaczonego miejsca parkingowego. Budynek wyposażony w windę. Niedostępne poddasze. Dostępna toaleta. Zagroda Sołtysów w Jurgowie- dostępne progi najazdowe, toaleta dostępna, brak wyznaczonego miejsca parkingowego. Zagroda Korkoszów w Czarnej Górze - dla osób z niepełnosprawnością ruchu budynek częściowo dostępny (część ekspozycyjna tylko z zewnątrz), toaleta dostępna. Brak wyznaczonego miejsca parkingowego. Muzeum Powstania Chochołowskiego, Dwór i Chałupa Klamerusów w Łopusznej - brak toalety dostępnej, brak wyznaczonych miejsc parkingowych. Sale nie w pełni dostosowane dla os. z niepełnosprawnościami.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

1. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

Liczba stron: 1
Liczba aplikacji: 0

Strony internetowe i aplikacje mobilne, dla których podmiot posiada deklarację dostępności

ID a11y-url www.muzeumtatrzańskie.pl
ID a11y-status [X] Częściowo zgodna
ID a11y-data-sporządzenie 2020-09-23

2. Liczba prowadzonych stron internetowych i udostępnianych aplikacji mobilnych, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności

Liczba stron: 0
Liczba aplikacji: 1

Prosimy o podanie informacji dotyczących stron, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Prosimy o podanie informacji dotyczących aplikacji, dla których podmiot nie posiada deklaracji dostępności:

Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania Muzeum Stylu Zakopiańskiego - Willa Koliba App Store, Google Play
Zgodność z UdC [X] Częściowo zgodna

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej

Strona internetowa posiada następujące ułatwienia: wyłączenie animacji na stronie, możliwość zmiany wielkości liter na stronie, opcja obrazów w skali szarości, opcja odwrócenia kolorów, opcja włączenia prostej czcionki. Aplikacja mobilna posiada audiodeskrypcję w języku polskim oraz opisy ekspozycji Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba w PJM.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się?

- a. Kontakt telefoniczny [X] TAK
b. Kontakt korespondencyjny [X] TAK
c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych [X] TAK
d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych [X] TAK

- e. Przesyłanie faksów [X] TAK
- f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online) [X] NIE
- g. Pomoc tłumacza języka migowego – kontakt osobisty [X] NIE
- h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty) [X] NIE

2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących, takich jak np. pętle indukcyjne, systemy FM, systemy na podczerwień (IR), systemy Bluetooth?

TAK

W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie liczby posiadanych urządzeń lub środków technicznych do obsługi osób słabosłyszących:

1

Liczba prowadzonych przez podmiot stron internetowych:

1

3. Czy podmiot zapewnia na tej stronie internetowej (tych stronach internetowych) informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci:

a. tekstu odczytywalnego maszynowo?

TAK

b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo?

NIE

c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)?

NIE

4. Czy podmiot zapewniał w okresie sprawozdawczym – tj. od 20.09.2019 r. do 01.01.2021 r. – na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami możliwość komunikacji w formie określonej w tym wniosku?

NIE

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

1. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia innej osoby?

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia innej osoby:

3

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Pomoc osobie z niepełnosprawnością ruchu poruszającej się na wózku w dostępie do Archiwum Naukowego Muzeum Tatrzańskiego - pomoc w przejściu po schodach wejściowych do Gmachu głównego.

Udzielenie pomocy osobie z niepełnosprawnością ruchu podczas wernisażu w Galerii Sztuki w willi Oksza - pomoc w poruszaniu się po ekspozycji.

Tłumacz PJM podczas wernisażu "Tajemnice Tatrzańskich wypraw" w Muzeum Stylu Zakopiańskiego w willi Koliba, 16.08.2020

2. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci wsparcia technologicznego, w tym z wykorzystaniem nowoczesnych technologii?

TAK

W przypadku odpowiedzi „TAK” – prosimy o podanie poniżej dodatkowych informacji:

Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego w postaci wsparcia technologicznego:

7

Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego

Umożliwienie dostępu do wydarzeń Muzeum podczas pandemii covid-19. Noc Muzeów 2020, 18.05 – wydarzenie on-line, Orowadzanie online po Galerii W. Hasióra (relacja na żywo (Fb) 31.10.2020, Performatywne rozmowy z duchami wydarzenia on-line, 20.11.2020 „Seans parapsyrytystyczny” Justyny Górskiej. 21.11.2020– „Antares w Skorpionie.” Tarot z Heleną Siemińską, 22.11.2020- „Jesz to co jesz, więc jesteś kim jesteś” 15.11.2020 - „Żar mi tropików. Prześniony spacer po Zakopanem”, spacer kuratorski onlio

3. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu?

NIE

4. Czy w okresie sprawozdawczym podmiot zapewniał dostęp alternatywny w sposób inny niż wymienione wyżej?

NIE