

.....  
*pieczęć Zamawiającego*

## WYJAŚNIENIA NR 1 DO ZAPYTANIA OFERTOWEGO ADM.4.270-11/2021

**Dotyczy:** wykonania trzech wywiadów audio-video i trzech filmów ekspozycyjnych w ramach realizacji zadania inwestycyjnego pn. *Utworzenie Muzeum Palace.*

Zamawiający Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, wyjaśnia:

### **Pytanie 1**

Kto będzie przeprowadzał wywiady?

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający przekazuje do wiadomości, że zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, przeprowadzenie wywiadów leży po stronie Wykonawcy.

### **Pytanie 2:**

Czy w ramach wykonania wyceny należy wziąć pod uwagę również zatrudnienie osoby do ich przeprowadzenia?

#### **Odpowiedź:**

Zamawiający uprzejmie informuje, iż po stronie Wykonawcy leży decyzja o sposobie współpracy Wykonawcy z osobą przeprowadzającą wywiady.

### **Pytanie 3**

Czy będzie możliwość zawarcia w umowie liczby poprawek?

#### **Odpowiedź:**

Jeśli zamówione dzieło ma wady Zamawiający, zgodnie z § 3 ust 3) umowy, może wyznaczyć Wykonawcy odpowiedni termin do ich usunięcia, a po jego bezskutecznym upływie może żądać odpowiedniego obniżenia umówionego wynagrodzenia.

### **Pytanie 4**

Kto jest odpowiedzialny za część merytoryczną realizacji wywiadów (przygotowanie pytań)?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, iż za część merytoryczną realizacji wywiadów odpowiedzialny jest Wykonawca, który przedstawi scenariusz wywiadu do zatwierdzenia Zamawiającemu.

**Pytanie 5**

Czy osoba prowadząca wywiad zostanie wytypowana przez Państwa i czy będzie również widoczna w kadrze?

**Odpowiedź:**

Zamawiający uprzejmie oznajmia, że zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, przeprowadzenie wywiadów leży w całości po stronie Wykonawcy. W kadrze musi znaleźć się tylko bohater wywiadu.

**Pytanie 6:**

Na kim spoczywa wybór lokalizacji w których będą kręcone wywiady?

**Odpowiedź:**

Zamawiający informuje, że zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, przeprowadzenie wywiadów leży po stronie Wykonawcy, tym samym spoczywa na nim wybór lokalizacji, w której będą nagrywane wywiady w uzgodnieniu z bohaterami wywiadów. Oczekujemy wyboru miejsc naturalnych dla opowiadanej historii.

Zastępca Dyrektora ds. finansów i rozwoju  
Muzeum Tatrzańskiego



.....  
Katarzyna Para

*podpis*