

Zakopane, 17.11.2021 r.

ADM.270-4/2021

*Wykonawcy, ubiegający się o udział  
w przedmiotowym postępowaniu*

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp,” o wartości przekraczającej kwotę, o której mowa w art. 3 ustawy Pzp, na wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą:

**„Projekt aranżacji ekspozycji stałej w budynku Gmachu Głównego Muzeum Tatrzańskiego” oraz „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w budynku Galerii Sztuki im. Włodzimierza i Jerzego Kulczyckich”**

w ramach projektu pod nazwą **„Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala” w ramach poddziałania 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami – projekty większej skali w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014-2020.**

Zamawiający informuje, iż działając zgodnie z art. 135 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.), przekazuje treść zapytań wraz z wyjaśnieniami dotyczącymi specyfikacji warunków zamówienia w przedmiotowym postępowaniu:

Pytanie nr 1:

Bardzo proszę o informacje, czy przedmiotem zamówienia jest montaż obiektów, produktów będących w posiadaniu Zamawiającego, będących chociażby w bazie muzealiów, a w tym między innymi układanie obiektów w gablotach, ekspozytorach, czy odtwarzanie dioram?

Odpowiedź nr 1:

Zamawiający informuje, iż montaż obiektów, będących w posiadaniu Zamawiającego, nie jest przedmiotem zamówienia.

Pytanie nr 2:

Bardzo proszę o informacje, czy przedmiotem zamówienia jest wykonanie makiety WILLA POD JEDLAMI, czy tylko stołu do danej makiety

Odpowiedź nr 2:

Zamawiający informuje, iż zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, wspomniana makieta to eksponat, a przedmiotem jest wykonanie stołu do tej makiety.

Pytanie nr 3:

Bardzo proszę o informacje, czy przedmiotem zamówienia jest wykonanie i dostawa dioram przyrodniczych pod nadzorem merytorycznym Zamawiającego opisanych w załączniku nr 3 OPZ wstęp

Odpowiedź nr 3:

Zgodnie z załącznikiem nr 3 OPZ wstęp oraz załącznikiem nr 11a formularzem cenowym GG do SWZ, Zamawiający informuje, iż przedmiotem zamówienia jest wykonanie i dostawa dioram przyrodniczych pod nadzorem merytorycznym Zamawiającego. Zamawiający informuje ponadto, że Wykonawca w pozycji **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI/1/04 – SALA EKSPOZYCYJNA PRZYRODA/6,7,9,10 tj. 1 - GABLOTA NAROŻNA, 2- GABLOTA WYSOKA WOLNOSTOJĄCA, 3- GABLOTA WYSOKA, 4 – GABLOTA WYSOKA Z PRZEJŚCIEM** formularza cenowego stanowiącego zał. nr 11a do SWZ zobowiązany jest uwzględnić koszt wykonania podpisów, opisów eksponatów, tablic informacyjnych, cenników, kart informacyjnych na ekspozycjach przetłumaczonych na alfabet Braille'a.

Pytanie nr 4:

Bardzo proszę o informacje, czy przedmiotem zamówienia są podpisy, opisy eksponatów, tablice informacyjne, cenniki, karty informacyjne na ekspozycjach przetłumaczone na alfabet Braille'a opisane w załączniku nr 3 OPZ wstęp

Odpowiedź nr 4:

Zgodnie z załącznikiem nr 3 OPZ wstęp oraz załącznikiem nr 11a formularzem cenowym GG do SWZ, Zamawiający informuje, iż przedmiotem zamówienia są podpisy, opisy eksponatów, tablice informacyjne, cenniki, karty informacyjne na ekspozycjach przetłumaczone na alfabet Braille'a. Zamawiający informuje ponadto, że Wykonawca w pozycji **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI/1/04 – SALA EKSPOZYCYJNA PRZYRODA/18 tj. Dodatkowe elementy graficzne napisy na folii, napisy wycinane w płycie kappa/pcv, wszystkie podpisy do eksponatów na płytach kappa/pcv (wg. zestawienia elementów graficznych)** formularza cenowego stanowiącego zał. nr 11a do SWZ

zobowiązany jest uwzględnić koszt wykonania podpisów, opisów eksponatów, tablic informacyjnych, cenników, kart informacyjnych na ekspozycjach przetłumaczonych na alfabet Braille'a.

Pytanie nr 5:

Bardzo proszę o informacje, czy przedmiotem zamówienia jest przygotowanie tyflografik – planu sytuacyjnego/rozkładu pomieszczeń w budynku (sale ekspozycyjne, kasa, toalety, sklepik, kawiarnia) z kontrastowym oznaczeniem miejsca lokalizacji osoby czytającej „tutaj jesteś”.

Odpowiedź nr 5:

Zamawiający informuje, iż Wykonawca w pozycji **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI/INNE/2 tj. OZNACZENIA** formularza cenowego stanowiącego zał. nr 11a do SWZ zobowiązany jest uwzględnić koszt wykonania tyflografiki – planu sytuacyjnego/rozkładu pomieszczeń w budynku (sale ekspozycyjne, kasa, toalety, sklepik, kawiarnia) z kontrastowym oznaczeniem miejsca lokalizacji osoby czytającej „tutaj jesteś”. Plan powinien być przymocowany do posadzki aby uniemożliwić jego przemieszczanie się (górna krawędź powinna znajdować się na wysokości 105 cm i być nachylona pod kątem 25 stopni.

DYREKTOR  
Muzeum Tatrzańskiego  
im. dra Tytusa Chałubińskiego  
w Zakopanem



Anna Wende-Surmiak

.....  
podpis Dyrektora Muzeum

