

Zakopane, 25.04.2022 r.

ADM 270-2/2022

*Wykonawcy, ubiegający się o udział
w przedmiotowym postępowaniu*

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego w oparciu o przepisy ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp,” o wartości przekraczającej kwotę, o której mowa w art. 3 ustawy Pzp, na wykonanie dostaw i usług – dotyczących aranżacji wystaw w budynkach wpisanych do rejestru zabytków, w zadaniu inwestycyjnym – projekcie pod nazwą: „Projekt aranżacji ekspozycji stałej w budynku Gmachu Głównego Muzeum Tatrzańskiego” oraz w ramach projektu pod nazwą „Rewaloryzacja i modernizacja zabytkowych budynków Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem dla zachowania i prezentacji unikatowego dziedzictwa kulturowego Podhala” w ramach poddziałania 6.1.1 Ochrona i opieka nad zabytkami – projekty większej skali w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego 2014-2020.

Pytanie nr 17:

Bardzo proszę o informacje, czy przedmiotem zamówienia jest montaż obiektów, produktów będących w posiadaniu Zamawiającego, będących chociażby w bazie muzealiów, a w tym między innymi układanie obiektów w gablotach, ekspozytorach?

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający informuje, iż zgodnie z pkt. IV.2 OPZ stanowiącym załącznik nr 3 do SWZ, montaż muzealiów nie leży po stronie Zamawiającego z wyjątkiem dioram.

Pytanie nr 18:

Bardzo proszę o informacje, czy przedmiotem zamówienia jest wykonanie i dostawa dioram przyrodniczych pod nadzorem merytorycznym Zamawiającego opisanych w załączniku nr 3 OPZ wstęp. Czy materiał i transport materiału na wystawę stałą do wykonania dioramy przyrodniczej jest po stronie Zamawiającego?

Odpowiedź Zamawiającego:

Zgodnie z SWZ, zał. 3 OPZ wstęp, III.14, przedmiotem zamówienia jest “Wykonanie i dostawa dioram przyrodniczych pod nadzorem merytorycznym Zamawiającego”, a także SWZ, zał. 3 OPZ, GG_AW tabela szczegółowe wytyczne i uwagi_x, rozdział 0/04 sala ekspozycyjna przyroda oraz SWZ, zał. 3 OPZ wstęp, IV.2.

W trakcie realizacji konieczne będzie przedstawienie do akceptacji Zamawiającego technologii wykonania dioram przed przystąpieniem do ich budowy. Materiały do budowy dioram muszą, m.in. być odpowiednio zakonserwowane, pochodzić z właściwych obszarów, skład gatunkowy musi być reprezentowany przez gatunki roślin tatrzańskich.

W zakresie eksponatów, tj. dermoplastyków zwierząt, które mają być umieszczone w dioramach, dostarcza je Zamawiający, natomiast wszystkie pozostałe elementy konieczne do kompletnego wykonania dioramy leżą po stronie Wykonawcy w tym m.in.: scenografia dostosowana do pozy dostarczonych zwierząt, finalny montaż całości, podpisy, oświetlenie wewnątrz dioram, wydruki, etc.

Wykonawca budując dioramy musi uwzględnić rozmiar, pozę oraz szatę zwierząt prezentowanych w dioramach, tak aby jej konstrukcja była poprawna pod względem merytorycznym.

Pytanie nr 19:

Bardzo proszę o potwierdzenie, że przedmiotem zamówienia są wszystkie podpisy, opisy eksponatów, tablice informacyjne, cenniki, karty informacyjne na ekspozycjach przetłumaczone na alfabet Braille'a. Jeśli tak, to proszę o informację, w którym miejscu w formularzu cenowym należy uwzględnić niniejszy koszt.

Odpowiedź Zamawiającego:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie opisów głównych wprowadzających do poszczególnych części wystaw.

Zamawiający informuje, iż działając zgodnie z art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) modyfikuje treść specyfikacji warunków zamówienia w zakresie **formularza cenowego stanowiącego załącznik nr 11 do SWZ**, poprzez dodanie w sekcji **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI/INNE** dodatkowej pozycji - **4. Opisy przetłumaczone na alfabet Braille'a**.

Zamawiający udostępni Wykonawcy formularz cenowy (zał. nr 11 do SWZ) w wersji edytowalnej z wprowadzoną zmianą.

Pytanie nr 20:

Bardzo proszę o informację, czy przedmiotem zamówienia jest wysłonięcie i zabezpieczenie okien. Jeśli tak, to proszę o informację, w którym miejscu w formularzu cenowym należy uwzględnić niniejszy koszt.

Odpowiedź Zamawiającego:

Zgodnie z SWZ, zał. 3 OPZ wstęp, IV.5: "Wszystkie okna znajdujące się w salach wystawowych stałych i czasowych należy zabezpieczyć foliami UV w celu zapewnienia prawidłowych parametrów świetlnych wg. wytycznych konserwatorskich. W przypadku okien

znajdujących się za elementami aranżacji wystaw (m.in. gabloty we wnękach okien, ścianki, etc. poza foliami UV należy zastosować system estetycznego i praktycznego zasłonięcia okien w sposób, który z zewnątrz będzie optymalny pod względem odbioru elewacji. Szczegółowe rozwiązanie zostanie ustalone na etapie realizacji po przedstawieniu propozycji Wykonawcy oraz w uzgodnieniu z konserwatorem zabytków oraz działem konserwacji Muzeum”, a także SWZ, zał. 3 OPZ, GG_AW tabela szczegółowe wytyczne i uwagi_x.

Koszty trzeba wycenić w formularzu cenowym sala 1/03 - poz. 1 - Żaluzje lub rolety

Pytanie nr 21:

Bardzo proszę o podanie szczegółowych wytycznych do wymagania: Należy zamontować pętla indukcyjną w kasie oraz w salach konferencyjnych. Proszę o informację, w którym miejscu w formularzu cenowym należy uwzględnić niniejszy koszt.

Odpowiedź Zamawiającego:

Pętla indukcyjna – wzmacniacz dźwięku dla osób niedosłyszących, posiadających aparat słuchowy. Pętla indukcyjna powinna zawierać wszystkie niezbędne do działania elementy w zależności od przyjętego rozwiązania, m.in. wzmacniacz, uchwyt montażowy, profil pętli, mikrofon (na gęsiej szyjce lub inny), naklejka z piktogramem. Proszę przyjąć 1 szt. pętli indukcyjnej montowanej na stałe - kasa.

Zamawiający informuje, iż działając zgodnie z art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) modyfikuje treść specyfikacji warunków zamówienia w zakresie **formularza cenowego stanowiącego załącznik nr 11 do SWZ**, poprzez dodanie w sekcji **ELEMENTY WYSTAWIENNICZE DO EKSPOZYCJI/INNE** dodatkowej pozycji - **5. Pętla indukcyjna**.

Pytanie nr 22:

Specyfikacja projektora w Sali wystaw czasowych wskazuje na projektor, który jest już niedostępny, nieprodukowany.

Czy Zamawiający zgodzi się zatem na zaoferowanie projektora o minimalnych parametrach:
PROJEKTOR MULTIMEDIALNY podwieszony pod sufitem w Sali wystaw czasowych
Projektor multimedialny

- Technologia DLP lub równoważna
- Rozdzielczość rzeczywista 1920x1080 (FULL HD)
- Minimalna jasność obrazu 5000 ANSI lm
- Źródło laserowe
- Minimalny współczynnik kontrastu 6000:1
- Obiektyw 1,4 – 2,2 : 1
- Wejścia sygnałowe: VGA D-sub 15pin., 1 x HDMI , 1 x RCA,
- Gniazda sterujące: RJ-45, D-sub 9-pin, RS232
- Poziom generowanego hałasu w trybie pracy ekonomicznej maksymalnie 31dB(A)
- Waga nie więcej niż 6 kg

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający informuje, iż działając zgodnie z art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) modyfikuje treść specyfikacji warunków zamówienia w zakresie OPZ/GG_AW_tabela szczegółowe wytyczne i uwagi_x stanowiącego załącznik nr 3 do SWZ poprzez usunięcie punktu **PIĘTRO II/ 2/01 – SALA WYSTAW CZASOWYCH - II PIĘTRO/Lp.1**

Wskazany przez Wykonawcę w pytaniu projektor multimedialny znajduje się poza zakresem realizacji zadania. Zamawiający udostępni Wykonawcy formularz cenowy (zał. nr 11 do SWZ) w wersji edytowalnej z wprowadzoną zmianą.

Pytanie nr 23:

Bardzo proszę o wyjaśnienie poniższej pozycji dla Piętra II – sala wystaw czasowych

Uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie:

- uchwyt instalacyjny do projektora multimedialnego
- okablowanie zasilające i sygnałowe
- wykonanie ściennych gniaz przyłączyniowych - 12 szt.
- montaż projektora, 12 punktów na suficie

Czy chodzi o zamontowanie 12 uchwytów do projektora wraz z 12 przyłączami ?

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający informuje, iż działając zgodnie z art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) modyfikuje treść specyfikacji warunków zamówienia w zakresie OPZ stanowiącego załącznik nr 3 do SWZ poprzez usunięcie pkt IV.13. Wskazany przez Wykonawcę w pytaniu uchwyt instalacyjny, okablowanie, montaż i uruchomienie znajduje się poza zakresem realizacji zadania.

Pytanie nr 24:

Odnosnie § 3 ustęp 2 pkt 2 Umowy: W jakim terminie Wykonawca ma przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji karty katalogowe proponowanych do wykorzystania przy realizacji przedmiotu Umowy wszystkich materiałów, maszyn, urządzeń i sprzętu – czy nie później niż przed ich planowanym wykorzystaniem, czy nie później niż 14 dni od daty podpisania Umowy. Ma to znaczenie z punktu widzenia akceptacji (jej terminu) przez Zamawiającego, a co za tym idzie terminu realizacji Umowy.

Odpowiedź Zamawiającego:

Termin 7 dni dotyczy materiałów, natomiast termin 14 dni (od podpisania umowy) dotyczy maszyn, urządzeń i sprzętu.

Pytanie nr 25:

W § 16 ustęp 4 pkt 2 po literze f proponujemy dodać frazę: spowodowana jest niedostępnością lub opóźnieniem w dostawach materiałów, urządzeń lub innych elementów spowodowanymi okolicznościami, na które Wykonawca nie ma wpływu, w szczególności zakłóceniami lub przerwaniem łańcuchów dostaw

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający w treści projektu umowy wskazał wszystkie okoliczności w których może nastąpić zmiana terminu realizacji a w szczególności okoliczności, o których mowa w par. 16 ust. 4 pkt. 2 e) oraz pkt. 4 umowy. Możliwość zmiany terminu każdorazowo poprzedzona zostanie szczegółową analizą zaistniałych okoliczności natomiast obowiązek wykazania zaistnienia tych okoliczności ciążyć będzie każdorazowo na wykonawcy.

Pytanie nr 26:

Wykonawca prosi o wyjaśnienie kilku kwestii dotyczących praw autorskich oraz licencji:

a) Jakie rozwiązanie przewiduje Zamawiający w sytuacjach, kiedy do danego utworu – co dotyczy w szczególności oprogramowania (systemu sterowania) Wykonawcy przysługują autorskie prawa majątkowe, ale Wykonawca wykorzystywał, wykorzystuje i będzie wykorzystywał taki program w swojej działalności, wobec czego Wykonawca nie przenosi względem takiego utworu majątkowych praw autorskich – oprogramowanie takie stanowi wartościową część przedsiębiorstwa Wykonawcy. Czy w takim przypadku możliwe będzie udzielenie licencji niewyłącznej (jedyne w takiej sytuacji możliwe rozwiązanie) i niepodlegającej przeniesieniu?

b) Czy udzielenie licencji do oprogramowania niededykowanego (w tym będącego własnością Wykonawcy) obejmuje również kod źródłowy tego oprogramowania; udzielenie licencji obejmującej kod źródłowy w przeważającej ilości przypadków jest niemożliwe gdyż podmioty, którym przysługują majątkowe prawa autorskie nie udzielają licencji do kodów źródłowych. Powyższe pytanie i zastrzeżenie dotyczy dokumentacji oprogramowania.

c) Jakie rozwiązanie przewiduje Zamawiający w sytuacji, kiedy podmiot udzielający licencji do Utworu w jej treści (zakresie) wykluczy możliwość jej sublicencjonowania to jest udzielenia dalszej licencji (przeniesienie licencji), a utwór jest tego rodzaju, że przedstawia wyjątkową wartość dla Zamawiającego i nie może być zastąpiony innym utworem?

Odpowiedź Zamawiającego:

ad. a) Zamawiający potwierdza, iż we wskazanych przez Wykonawcę okolicznościach zaakceptuje udzielenie licencji niewyłącznej.

ad. b) Zamawiający nie oczekuje udzielenia licencji do kodu źródłowego pod warunkiem, że w okresie udzielonej gwarancji jakości i trwałości projektu nie będzie to skutkowało ponoszeniem przez Zamawiającego żadnych dodatkowych kosztów poza tymi wskazanymi w cenie oferty.

ad. c) Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę oferty na zasadach określonych w SWZ.

Pytanie nr 27:

Prosimy także o wskazanie, czy Zamawiający dopuszcza możliwość cesji wierzytelności z tytułu wykonania umowy o zamówienie publiczne na rzecz banku celem zabezpieczenia spłaty kredytu celem finansowania realizacji zamówienia?

Odpowiedź Zamawiającego:

Zamawiający informuje, iż działając zgodnie z art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) modyfikuje treść specyfikacji warunków zamówienia w zakresie postanowień umownych, o których mowa w par. 8.7. zał. nr 4 do SWZ.

Jest:

Zamawiający zastrzega, że dla dokonania przez Wykonawcę przelewu wierzytelności z tytułu wynagrodzenia za realizację Umowy wymagana jest pisemna zgoda Zamawiającego.

Otrzymuje on nowe brzmienie:

"Zamawiający nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie Umowy, za wyjątkiem cesji wierzytelności na rzecz banku, w którym Wykonawca zaciągnie kredyt. Treść cesji musi być uzgodniona z Zamawiającym. Zmiana wierzyciela w tym przypadku powinna zostać poprzedzona pisemną zgodą Zamawiającego. Zamawiający może odmówić udzielenia zgody wyłącznie w uzasadnionych przypadkach, o których niezwłocznie poinformuje Wykonawcę w formie pisemnej."

Jednocześnie, działając zgodnie z art. 137 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1129 ze zm.) Zamawiający informuje, iż treść opublikowanego załącznika nr 3 do SWZ (OPZ_wstęp) zastępuje się nowym brzmieniem o treści załącznika o nazwie "załącznik nr 3_OPZ_wstęp_uzupełniony"

Anna Wende-Surmiak

Dyrektor Muzeum Tatrzańskiego

im. Dra T. Chałubińskiego w Zakopanem

