



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego

UMOWA NR

zawarta w Zakopanem, w dniupomędzy:

Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, z siedzibą w Zakopanem, ul. Krupówki 10, 34-500 Zakopane, adres do korespondencji: Droga na Koziniec 8, 34-500 Zakopane, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego pod nr RIK 15/99, posiadającym NIP: 736-10-66-047 reprezentowanym przez: Dyrektora – Michała Murzyna
zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

_____,
reprezentowanym przez _____
zwanym dalej „**Wykonawcą**”
zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”,

Umowa została zawarta z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych, gdyż wartość zamówienia nie przekracza kwoty, o której mowa w art. 2 ust. 1 pkt 1 tej ustawy, zgodnie z § 2 ust. 9 Regulaminu udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty 130 000 złotych bez podatku od towarów i usług, stanowiącego zał. nr 4 do Zarządzenia nr 35/2021 Dyrektora Muzeum Tatrzańskie z dnia 31.12.2021 r. w sprawie: zasad udzielania zamówień publicznych w Muzeum Tatrzańskim im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem.

§ 1

PRZEDMIOT I ZAKRES UMOWY

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania robót budowlanych w stróżówce przy budynku Muzeum Palace, zwanej dalej „obiektem”, w ramach zadania p.n. „Uzupełnienie prac budowlanych i inwestycyjnych przy budynku Palace”, zwane dalej „**Przedmiotem umowy**”– zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia, stanowiącą zał. nr 2 do umowy, stosownie do postanowień niniejszej Umowy.
2. Zakres Przedmiotu umowy obejmuje:
 - 1) **W zakresie stropodachu:** impregnację krokwi, ew. wymianę elementów zdegradowanych na nowe o tych samych parametrach, wymianę deskowania, wymianę pokrycia dachowego na pokrycie z blachy płaskiej na rąbek stojący w kolorze grafitowym, montaż rynien dachowych oraz rur spustowych (zalecane o przekroju prostokątnym).



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

- 2) **W zakresie stolarki:** wymiana okien i drzwi na nowe. Parametry w zakresie drzwi pozostają bez zmian w stosunku do tych istniejących, natomiast te dotyczące stolarki okiennej powinny być wymiarami oraz formą/charakterem analogiczne do tych widniejących na posiadanej dokumentacji postępowania (m.in. dokumentacji zdjęciowej), przy czym okno;

- znajdujące się na elewacji północnej winno być wykonane z luksfery o wymiarach w przybliżeniu 0,6m x 3,86m,
- znajdujące się na elewacji zachodniej winno być wykonane z luksfery o wymiarach w przybliżeniu 0,6m x 2,5m.

Należy również: wykonać odpowiednie otwory okienne (wykuć/zamurować), by umożliwić montaż luksfer o podanych parametrach, zamontować parapety stalowe po stronie zewnętrznej w kolorze najbardziej zbliżonym do koloru obróbek i pokrycia dachowego, zamontować parapety drewniane (z drewna miękkiego iglastego) po stronie wewnętrznej w kolorze najbardziej zbliżonym do koloru ścian.

- 3) **W zakresie fundamentów i ścian znajdujących się poniżej poziomu gruntu:** wykonanie izolacji przeciwwilgociowej poziomej metodą iniekcji, wykonanie izolacji pionowej ścian poniżej poziomu gruntu metodą klasyczną i połączenie jej z izolacją poziomą.
- 4) **W zakresie elewacji:** usunięcie wtórnych nawarstwień, wykonanie nowych tynków mineralnych lub innych dopuszczonych z punktu widzenia konserwatorskiego i malowanie w kolorze białym.
- 5) **W zakresie wnętrza:** usunięcie starych tynków ścian i sufitów, ponowne tynkowanie, malowanie, ew. pokrycie ścian i części sufitu w miejscu dawnych schodów zabudową z płyt GK.
- 6) **W zakresie posadzek:** usunięcie istniejących warstw posadzki, następnie wykonanie izolacji termicznej ze styropianu na sucho, wykonanie izolacji przeciwwilgociowej, przeciwwodnej z folii polietylenowej, wykonanie posadzki cementowej zbrojonej siatką, wykończenie posadzki płytkami ceramicznymi.
- 7) **W zakresie instalacji:** instalacja elektryczna: wymiana istniejącej instalacji elektrycznej na nową (okablowanie, gniazdka, oprawy świetlne wewnętrzne i zewnętrzne, tablica rozdzielcza).
- 8) **W zakresie zagospodarowania terenu:** wykonanie podbudowy z kruszyw, wykonanie koryt na całej szerokości jezdni i chodników, wykonanie nawierzchni z kostki brukowej, ławy pod krawężniki betonowe. Zamawiający w zakresie przedmiotu zamówienia planuje również:
- prace rozbiórkowe części budynku nie stanowiącej historycznego elementu pierwotnego budynku (parametry rozbierek części budynku według rysunku zamieszczonego w Programie Prac Konserwatorskich (załącznik nr 3 do opisu przedmiotu zamówienia) na stronie 25);
 - rozebranie wszystkich elementów wtórnych zewnętrznych i wewnętrznych, obudowy budynku (m.in. dachu, sieni, części północnej mieszczącej łazienkę).
- 9) Teren budowy należy ogrodzić - zabezpieczyć tymczasowym płotem z geowłókniny o długości 22 mb (według załącznika nr 1 do opisu przedmiotu zamówienia) przed dostępem osób trzecich na czas



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

prowadzonych prac remontowych. Po zakończeniu prac płót należy usunąć, a teren przywrócić do stanu pierwotnego.

3. Obiekt zlokalizowany jest w miejscu historycznego układu urbanistycznego, wpisanego do Wojewódzkiego Rejestru Zabytków decyzją z dnia 16 października 2023r sygn.. akt DNT.5130.1.2019, RD.5130.6.2020.DW, nr rejestru A-1542/M.
4. Wykonawca oświadcza, iż:
 - 1) zapoznał się z należytą starannością z dokumentami Zamawiającego przedłożonymi w toku prowadzonego postępowania, terenem budowy oraz oświadcza że nie wnosi do nich jakichkolwiek zastrzeżeń;
 - 2) na podstawie dokumentów otrzymanych od Zamawiającego zaznajomił się z ogólnymi i szczególnymi warunkami związanymi z obszarem objętym „**Przedmiotem umowy**” i trudnościami jakie mogą wyniknąć z jego charakterystyki;
 - 3) szczegółowo zapoznał się z wymaganiami Zamawiającego, które uwzględnił w swojej ofercie i dokonał należytej wyceny robót;
 - 4) rozważył warunki realizacji Umowy i wynikające z nich koszty oraz inne okoliczności niezbędne do zrealizowania Przedmiotu umowy;
 - 5) posiada wymagane obowiązującymi przepisami uprawnienia, konieczne doświadczenie i profesjonalne kwalifikacje do wykonania Przedmiotu umowy, jak również dysponuje niezbędnym zapleczem technicznym i osobowym do ich przeprowadzenia i nie widzi przeszkód do pełnego i terminowego wykonania Umowy.
5. Wykonawca jest zobowiązany wykonać Przedmiot umowy zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami, w szczególności zgodnie z przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz.U.2024 r., poz.725) zwanej dalej „**Prawo budowlane**”, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U.2022 r., poz.840), normami i uzgodnieniami branżowymi, przy dołożeniu należytej staranności, wymaganej od podmiotów zawodowo wykonujących prace objęte zakresem Przedmiotu Umowy.
6. Uznaje się, że stosunek prawny między Stronami ukształtowany jest przez następujące dokumenty, które należy interpretować łącznie i stanowią one szczegółowy opis Przedmiotu umowy:
 - 1) **Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami stanowi załącznik nr 1 do Umowy,**
 - 2) **Oferta Wykonawcy stanowiąca załącznik nr 2 do Umowy.**
7. W razie zaistnienia sprzeczności w treści dokumentów wskazanych w ust. 6, należy je interpretować z uwzględnieniem podanej wyżej kolejności.

§ 2

TERMINY REALIZACJI UMOWY

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania Przedmiotu umowy w terminie do **6 tygodni od dnia podpisania Umowy.**



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

2. Zamawiający zobowiązuje się do protokolarnego przekazania Wykonawcy terenu budowy **w ciągu 2 dni roboczych od dnia podpisania Umowy**. Zamawiający przekaze Wykonawcy teren budowy po spełnieniu przez Wykonawcę niezbędnych warunków wynikających z niniejszej Umowy i przepisów prawa.
3. Do **7 dni** od daty przekazania terenu budowy Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Zamawiającemu dokument „Organizacja prac”, zawierający w szczególności:
 - 1) zagospodarowanie terenu budowy,
 - 2) sposobów zabezpieczenia otoczenia przed oddziaływaniem budowy,
 - 3) sposobu dostarczania na teren budowy podstawowych materiałów,
 - 4) sposobu usuwania odpadów.

§ 3

OBOWIĄZKI STRON

Strony dokonały następującego podziału obowiązków:

- 1) Obowiązki Zamawiającego:
 - a) protokolarne przekazanie Wykonawcy terenu budowy wraz ze wskazaniem punktów poboru wody i energii elektrycznej na potrzeby budowy w terminie o którym mowa w § 2 ust. 2 Umowy.
 - b) protokolarne przekazanie dokumentacji związanej z Przedmiotem umowy,
 - c) zapewnienie nadzoru inwestorskiego,
 - d) dokonywanie odbiorów w zakresach i terminach uzgodnionych w Umowie,
 - e) zapłata za prawidłowo wykonane i odebrane zakresy robót na zasadach i w terminach uzgodnionych w Umowie,
 - f) zgodnie z art. 431 Ustawy - współdziałanie z Wykonawcą przy wykonywaniu Umowy w celu należytej realizacji zamówienia.
- 2) Obowiązki Wykonawcy:
 - a) wykonanie Przedmiotu umowy zgodnie z dokumentami, o których mowa w § 1 ust. 6 Umowy, warunkami wynikającymi z obowiązujących przepisów technicznych i Prawa budowlanego, ustawy o ochronie zabytków, zasadami rzetelnej wiedzy technicznej i postanowieniami Umowy oraz oddanie go Zamawiającemu w użytkowanie,
 - b) zakup i dostawa materiałów budowlanych i urządzeń w terminach zapewniających realizację przedmiotu Umowy zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za dostarczone materiały budowlane i urządzenia.
 - c) zapewnienie nadzoru nad budową,
 - d) protokolarne przejście od Zamawiającego terenu budowy: po przejściu terenu budowy Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo i ochronę zdrowia na budowie w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego,
 - e) pokrywanie kosztów mediów (m.in. energia elektryczna, woda) jeśli Strony uzgodnią korzystanie z istniejących mediów. W przypadku mediów dostarczanych przez Zamawiającego Wykonawca będzie



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

- zwracał Zamawiającemu poniesiony przez niego i refakturowany na Wykonawcę koszt tych mediów, według wskazań liczników lub według ustalonego przez Zamawiającego ryczałtu. W przypadku braku, na dzień przekazania terenu budowy, liczników umożliwiających dokonanie tych rozliczeń, Wykonawca na czas trwania inwestycji założy na własny koszt stosowne opomiarowanie,
- f) zapewnienie na własny koszt na potrzeby realizacji Umowy dostaw mediów w takim zakresie, w jakim media te nie są dostępne na terenie budowy na dzień jego przejścia, albo też dostęp ten nie jest wystarczający (np. zbyt niska moc, przepustowość itp.),
 - g) zapewnienie na koszt własny: ogrodzenia terenu budowy, oznakowania zgodnego z wymogami Prawa budowlanego, zabezpieczeń przed uszkodzeniem elementów narażonych na uszkodzenie znajdujących się w obrębie budowy oraz jej zaplecza.
 - h) uzgodnienie z Zamawiającym terminu wykonania prac,
 - i) zapewnienie wywozu materiałów z demontażu i/lub rozbiórki, utylizację odpadów zgodnie z obowiązującymi przepisami. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy „kart przekazania odpadów” wymaganych przepisami. Zamawiający zastrzega, że w trakcie realizacji robót może wskazać wybrane elementy bądź materiały z rozbiórki, które należy przekazać Zamawiającemu,
 - j) utrzymanie porządku na terenie budowy i w innych pomieszczeniach wykorzystywanych w związku z realizacją zamówienia,
 - k) podejmowanie, na własny koszt, wszelkich działań w celu zapewnienia bezpieczeństwa swoim pracownikom oraz podwykonawcom i dostawcom przy realizacji robót będących Przedmiotem umowy oraz ponoszenie odpowiedzialności, w całym okresie realizacji robót, za stan bezpieczeństwa i przestrzeganie przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy oraz zachowanie przepisów przeciwpożarowych,
 - l) ponoszenie pełnej odpowiedzialności za szkody w terenie budowy, zgodnie z art. 652 Kodeksu cywilnego, a także za szkody wyrządzone osobom trzecim oraz za wszelkie szkody powstałe przy obiekcie z przyczyn nienależytego wykonywania robót budowlanych objętych Umową.
 - m) zgłaszanie robót do odbioru zgodnie z ustaleniami w § 7 Umowy,
 - n) przygotowanie i przekazanie Zamawiającemu kompletnej i rzetelnej dokumentacji powykonawczej, zgodnej z wymaganiami przepisów prawa,
 - o) współpraca z Zamawiającym, jego przedstawicielami, w tym koordynatorem sprawującym nadzór i koordynację nad przebiegiem inwestycji– w celu należytego i terminowego wykonania niniejszego zamówienia,
 - p) udostępnianie terenu budowy do kontroli wszelkim uprawnionym instytucjom, w szczególności nadzorowi budowlanemu, straży pożarnej i innym właściwym służbom,
 - q) uporządkowanie na własny koszt terenu budowy na dzień podpisania protokołu odbioru końcowego i przekazanie go Zamawiającemu,
 - r) Wykonawca będzie zobowiązany ponadto do zapewnienia wykonania wszystkich obowiązków wynikających z dokumentów, o których mowa w § 1 ust. 6 Umowy.



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

§ 4

NADZÓR NAD ROBOTAMI

1. Zamawiający, z zastrzeżeniem ust. 2 wyznacza:
 - 1) koordynator -
2. W przypadku, gdy na dzień zawarcia Umowy z Wykonawcą nie zostanie wyznaczony koordynator o których mowa w ust. 1, Zamawiający zobowiązuje się do niezwłocznego powołania i powiadomienia o tym Wykonawcę na piśmie **w terminie do 7 dni od daty powołania**.
3. Wykonawca ustanawia koordynatora:

Koordynator zapewnia stałe kierownictwo nad całością robót objętych Umową, w tym również realizowanych przez podwykonawców.
4. Przedstawiciele Stron, o których mowa w niniejszym paragrafie, nie posiadają umocowań do samodzielnego dokonywania zmian w treści Umowy.
5. Zmiana osób wskazanych w ust. 1 będzie dokonywana przez Zamawiającego w drodze pisemnej informacji przekazywanej Wykonawcy.
6. Zmiana osoby wskazanej w ust. 3 jest możliwa wyłącznie za pisemną zgodą Zamawiającego.

§ 5

WYNAGRODZENIE

1. Wykonawca za wykonanie pełnego zakresu robót stanowiących przedmiot Umowy otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe brutto (cenę oferty) w kwocie nie przekraczającej złotych brutto (słownie złotych:).
2. Wykonawca będzie miał możliwość wystawienia jednej faktury. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisany przez Strony protokołu odbioru końcowego, który stanowił będzie integralną część faktury.
3. Wynagrodzenie, określone w ust. 1, odpowiada zakresowi robót przedstawionemu w dokumentach, o których mowa w § 1 ust. 6 Umowy i jest wynagrodzeniem ryczałtowym. Zawiera ona wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia. W szczególności zawiera ono koszty wykonania wszelkich prac, w tym w szczególności koszty: wszelkich robót przygotowawczych, porządkowych, projektu organizacji placu budowy wraz z jego organizacją i późniejszą likwidacją, wszelkie koszty utrzymania zaplecza budowy, koszty związane z odbiorami wykonanych robót, koszt wykonania dokumentacji powykonawczej oraz inne koszty wynikające z Umowy lub dokumentów, o których mowa w § 1 ust. 6 Umowy. Wykonawca ponosi ryzyko z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją Przedmiotu umowy. Niedoszacowanie, pominięcie oraz brak rozpoznania zakresu Przedmiotu umowy nie może być podstawą do żądania zmiany wynagrodzenia określonego w ust. 1 niniejszego paragrafu. Wynagrodzenie w tym zakresie jest wynagrodzeniem ryczałtowym w rozumieniu art. 632 kc.



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

§ 6

FORMY I TERMINY PŁATNOŚCI

1. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 1 Umowy, zostanie rozliczone fakturą wystawioną nie wcześniej niż po zakończeniu realizacji Przedmiotu umowy.
2. Podstawę do wystawienia faktury określonej w ust. 1 stanowi prawidłowo sporządzony protokół odbioru końcowego, wraz z dokumentami, o których mowa w § 7 ust. 3 Umowy.
3. Ustala się, że rozliczenie końcowe za wykonany i odebrany przedmiot Umowy Wykonawca przedłoży nie później niż w terminie do 21 dni od daty podpisania protokołu odbioru końcowego. Podpisany przez Strony protokół odbioru końcowego wraz z załącznikami, stanowi podstawę do wystawienia faktury.
4. Faktura zostanie zapłacona przez Zamawiającego w terminie do 30 dni licząc od dnia następnego po dacie złożenia faktury wraz z wymaganymi załącznikami, o których mowa w ust. 2 w siedzibie Zamawiającego.
5. Należności z tytułu wystawianej przez Wykonawcę faktury będzie przez Zamawiającego uregulowana w formie polecenia przelewu na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na fakturze.
6. Za datę zachowania terminu płatności przyjmuje się datę złożenia polecenia przelewu w banku Zamawiającego. W przypadku wyboru przez Wykonawcę wysłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej należy ją wysłać do Zamawiającego za pośrednictwem Platformy Elektronicznego Fakturowania (PEF) na skrzynkę: ksiegowosc@muzeumtatrzańskie.pl
7. W przypadku jeżeli wartość lub treść faktury lub załączników będzie kwestionowana przez Zamawiającego i będzie wymagała uzupełnień lub korekty ze strony Wykonawcy lub gdy nie będzie zawierała wszystkich wymaganych załączników lub załączniki będą nieprawidłowe za datę faktycznego złożenia faktury będzie uznana data dostarczenia faktury skorygowanej lub uzupełnionej wraz z prawidłowymi załącznikami. Zamawiający zastrzega, że dla dokonania przez Wykonawcę przelewu wierzytelności z tytułu wynagrodzenia za realizację Umowy wymagana jest pisemna zgoda Zamawiającego.

§ 7

ODBIORY

1. Strony ustalają następujące rodzaje odbiorów:
 - 1) odbiór końcowy;
 - 2) odbiór gwarancyjny;
 - 3) odbiór pogwarancyjny;
2. Odbiór końcowy Przedmiotu umowy ma na celu przekazanie Zamawiającemu do użytkowania ustalonego w Umowie przedmiotu po uprzednim sprawdzeniu jego należytego wykonania.
3. Do zgłoszenia odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dołączyć certyfikaty i atesty dla wbudowanych materiałów, urządzeń, wyposażenia, protokoły z pomiarów, prób i sprawdzeń, o ile będą takie wymagane na podstawie odrębnych przepisów, dokumentację powykonawczą, dokumentację zdjęciową wszystkich etapów realizacji robót.



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

4. Do zgłoszenia odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest dołączyć ponadto karty gwarancyjne producentów wszelkich zabudowanych w toku realizacji Umowy materiałów, urządzeń i elementów wyposażenia.
5. Każdy odbiór Wykonawca zgłasza Zamawiającemu ustnie, natomiast zakończenie robót budowlanych i gotowość do odbioru końcowego Wykonawca zobowiązany jest zgłosić Zamawiającemu pisemnie.
6. Komisję odbioru końcowego powołuje Zamawiający po pisemnym zgłoszeniu gotowości do odbioru przez Wykonawcę i przedłożeniu kompletu dokumentów niezbędnych do jego dokonania. Czynności odbioru końcowego winny być rozpoczęte w terminie do 10 dni roboczych od daty ich zgłoszenia.
7. Obowiązkiem Wykonawcy jest dokonanie odbioru robót od podwykonawców, a następnie zgłoszenie ich do odbioru Zamawiającemu. Wykonawca jest zobowiązany zawiadomić podwykonawcę o terminie odbioru z udziałem Zamawiającego i umożliwić mu uczestnictwo w pracach komisji.
8. Obowiązek strzeżenia robót odebranych od podwykonawców oraz ryzyka z tym związane do czasu odbioru końcowego obciąża Wykonawcę.
9. Zamawiający ma prawo wstrzymać czynności odbiorowe, jeżeli w czasie tych czynności zostaną ujawnione wady, które uzna za istotne – aż do czasu ich usunięcia. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za pracę i materiały użyte do usunięcia wyżej wymienionych wad.
10. Strony postanawiają, że z każdej czynności odbioru robót będzie sporządzany protokół zawierający wszelkie ustalenia dokonane w toku odbioru, w tym terminy wyznaczone na usunięcie stwierdzonych wad. Wykonawca zobowiązany jest do pisemnego zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad oraz do żądania wyznaczenia terminu ich odbioru w formie protokołu.
11. Dokumentem stwierdzającym dokonanie odbioru końcowego Przedmiotu umowy jest podpisany protokół odbioru końcowego, podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę oraz inne podmioty osoby uczestniczące w odbiorze.
12. Jeżeli odbiór końcowy został dokonany, Wykonawca nie pozostaje w zwłóce ze spełnieniem zobowiązania wynikającego z Umowy od daty zgłoszenia gotowości do odbioru końcowego.
13. Odbiory gwarancyjne przeprowadzane są komisyjnie przy udziale upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy i polegają na ocenie robót związanych z usunięciem wad ujawnionych w okresie rękojmi lub gwarancji jakości.
14. Odbiory gwarancyjne potwierdzone są protokołem, sporządzanym w trakcie przeglądu po usunięciu wad ujawnionych w okresie rękojmi lub gwarancji. Oprócz odbiorów gwarancyjnych związanych z usunięciem wad ujawnionych w okresie rękojmi lub gwarancji jakości, odbiory gwarancyjne będą przeprowadzane również po dokonaniu corocznych przeglądów gwarancyjnych. Przeglądy gwarancyjne Przedmiotu umowy będą przeprowadzane przy udziale Wykonawcy i Zamawiającego co roku w dniu każdej kolejnej rocznicy odbioru końcowego, do czasu upływu terminu gwarancji lub rękojmi (w zależności od tego, które zdarzenie wystąpi później), przy czym ostatni przegląd gwarancyjny przeprowadza się nie później niż 2 miesiące przed upływem terminów gwarancji i rękojmi.



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

15. Odbiory pogwarancyjne dokonywane są po upływie okresu rękojmi i gwarancji i służą potwierdzeniu usunięcia wszystkich wad ujawnionych w toku eksploatacji w okresie rękojmi i gwarancji. W przypadku nie usunięcia wad stwierdzonych w trakcie przeglądów gwarancyjnych lub zgłoszonych w okresie rękojmi i gwarancji, zakończenie czynności odbioru pogwarancyjnego następuje po usunięciu wszystkich wad zgłoszonych lub stwierdzonych w okresie gwarancji lub rękojmi.

§ 8

RĘKOJMIA, GWARANCJA

1. Wykonawca będzie odpowiedzialny z tytułu rękojmi za wady fizyczne całego Przedmiotu umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym, z zastrzeżeniem modyfikacji wynikających z Umowy. Uprawnienia Zamawiającego z tego tytułu wygasają po upływie 60 miesięcy od dnia dokonania odbioru końcowego.
2. Na wykonany Przedmiot umowy opisany w § 1 (wykonane roboty budowlane, w tym na zastosowane materiały/elementy/urządzenia objęte przedmiotem zamówienia) Wykonawca udziela gwarancji jakości na okres 36 miesięcy od dnia dokonania odbioru końcowego. Niniejsza Umowa stanowi oświadczenie gwarancyjne Wykonawcy w rozumieniu art. 577 Kodeksu cywilnego.
3. Bieg okresu rękojmi i gwarancji rozpoczyna się od daty dokonania odbioru końcowego Przedmiotu umowy, o którym mowa w § 7 ust. 1 pkt 1 Umowy.
4. Rękojmia i gwarancja funkcjonują równolegle. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
5. Zgłaszane w ramach rękojmi i gwarancji wady powinny być przez Wykonawcę usuwane w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego, nie dłuższym niż 14 dni od daty ich zgłoszenia lub gdy z przyczyn technicznych nie będzie to możliwe – w terminie uzgodnionym z Zamawiającym w formie protokołu. Wykonawca zapewni przy tym czas reakcji na zgłoszenie wady lub awarii nie dłuższy niż 2 dni. W przypadku, gdy zgłaszana wada lub awaria będzie grozić powstaniem uszkodzeń lub zniszczeń w obiektach stanowiących przedmiot inwestycji, w mieniu Zamawiającego znajdującego się w tych obiektach lub będzie stanowić zagrożenie dla znajdujących się tam osób, Wykonawca będzie zobowiązany zapewnić niezwłoczną reakcję na zgłoszoną wadę lub awarię. W razie zgłoszenia wad czas reakcji będzie rozumiany jako czas od momentu jej zgłoszenia do Wykonawcy do momentu podjęcia przez Wykonawcę pierwszych czynności związanych z identyfikacją awarii, zabezpieczeniem przed jej skutkami i jej usunięciem.
6. Usunięcie wady poświadczą koordynator nadzoru inwestorskiego lub inny przedstawiciel Zamawiającego w formie protokołu.
7. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminach, o których mowa w ust. 5, Zamawiający bez obowiązku wystosowania ponownego wezwania może zlecić ich usunięcie osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy, bez utraty uprawnień wynikających z rękojmi i gwarancji, z zachowaniem następującej procedury:



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

- 1) o zamiarze powierzenia usunięcia wady osobie trzeciej Zamawiający powiadomi Wykonawcę co najmniej 7 dni wcześniej. Powiadomienie nie będzie wymagane w razie niepodjęcia przez Wykonawcę bez zbędnej zwłoki czynności, o których mowa w ust. 5 zdanie drugie i trzecie.
- 2) koszt usunięcia wady zgłoszonej w ramach rękojmi przez osobę trzecią zostanie potrącony z kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy, o którym mowa w § 13 niniejszej Umowy. W przypadku gdy koszt usunięcia wady, przekroczy kwotę zabezpieczenia jw. Wykonawca zobowiązany jest wnieść wykazaną przez Zamawiającego dopłatę na rachunek bankowy Zamawiającego w terminie do 14 dni od daty otrzymania wezwania.
- 3) koszty usuwania wad przez osoby trzecie, o których mowa wyżej, nie wymagają uzgodnienia z Wykonawcą.
- 4) niezależnie od realizacji powyższych uprawnień, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kar umownych, o których mowa w § 9 ust. 1 pkt 1 lit b) Umowy.
8. Wykonawca zapewni Zamawiającemu gwarancje producentów wykorzystanych przy realizacji zamówienia materiałów i urządzeń na okres co najmniej 36 miesięcy od dnia odbioru końcowego. W przypadku gdy Wykonawca wykaże, że tak długi okres gwarancji nie jest przez producentów oferowany, Wykonawca zapewni dla danego materiału lub urządzenia gwarancję producenta na najdłuższy oferowany okres. Dokumenty stanowiące podstawę do skorzystania przez Zamawiającego z gwarancji producentów Wykonawca będzie zobowiązany przekazać najpóźniej do odbioru końcowego Przedmiotu umowy.
9. Gwarancja producentów, o których mowa w ust. 8, powinny obejmować wszystkie wady, zarówno zauważalne, jak i ukryte, jak i gwarancję właściwego funkcjonowania materiałów i urządzeń. Wszystkie wykorzystane przy realizacji Umowy materiały i urządzenia będą fabrycznie nowe.

§ 9

ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZA NIETYKONANIE LUB NIENALEŻYTE WYKONANIE UMOWY

1. Strony postanawiają, że obowiązującą formą odszkodowania za niewykonanie lub nienależyte wykonanie postanowień Umowy są kary umowne, które będą naliczane w następujących przypadkach i wysokościach.
 - 1) Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne:
 - a) za zwłokę w wykonaniu Przedmiotu umowy - w wysokości 0,1% wartości wynagrodzenia brutto za ustalonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym, w okresie gwarancji lub rękojmi za wady – w wysokości 0,05% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - c) za odstąpienie od Umowy z winy Wykonawcy w wysokości 20% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 5 ust. 1 Umowy.



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

- 2) Wykonawca ma prawo naliczyć karę umowną Zamawiającemu: z tytułu odstąpienia od Umowy z winy Zamawiającego w wysokości 20% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 5 ust. 1 Umowy, za wyjątkiem okoliczności, o których mowa w § 10 ust. 1 Umowy.
2. Kary umowne za zwłokę w wykonaniu Przedmiotu umowy, określone w ust. 1 pkt 1 lit. a) nie przekroczą łącznie 10% wartości wynagrodzenia brutto ustalonego w § 5 ust. 1 Umowy. Łącznie kary umowne, o których mowa w ust. 1 nie przekroczą kwoty 20% wartości wynagrodzenia brutto ustalonego w § 5 ust. 1 Umowy. Ustalenie limitu, o którym mowa niniejszym ustępie nie stoi na przeszkodzie dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania uzupełniającego, o którym mowa w ust. 3.
3. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego, przenoszącego wysokość naliczonych kar umownych.
4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącania kar umownych z należności wynikających z faktur Wykonawcy.

§ 10

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie będzie leżało w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili jej zawarcia, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
W takim przypadku, o którym mowa, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy (wg stanu na dzień odstąpienia).
2. Oprócz przypadków, o których mowa w ust. 1 oraz przypadków uregulowanych przepisami Kodeksu cywilnego, Stronom przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy w następujących przypadkach:
 - 1) Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy gdy Wykonawca nie rozpocznie robót w uzgodnionym w Umowie terminie, a zwłoka będzie dłuższa niż 5 dni lub przerwie ich realizację na okres 5 dni bez uzasadnionych przyczyn i nie będzie ich kontynuował pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie.
 - 2) Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od Umowy jeżeli okres wstrzymania robót na żądanie Zamawiającego, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, trwa nieprzerwanie co najmniej 5 dni.
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie faktyczne i prawne. Odstąpienie od Umowy może nastąpić w stosunku do całości lub niewykonanej części Umowy. Odstąpienie na podstawie określonej w ust. 2 może nastąpić w terminie 30 dni od dnia, gdy strona dowiedziała się o zaistnieniu podstaw do odstąpienia od Umowy.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy, Wykonawcę oraz Zamawiającego obciążają następujące obowiązki szczególne:



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

- 1) W terminie 7 dni od daty przekazania oświadczenia o odstąpieniu od Umowy Wykonawca przy udziale Zamawiającego sporządzi szczegółowy protokół inwentaryzacji robót w toku według stanu na dzień jego sporządzenia.
- 2) Wykonawca:
 - a) zabezpieczy przerwane roboty w zakresie obustronnie uzgodnionym na koszt tej strony, która odstąpiła od Umowy,
 - b) sporządzi wykaz materiałów, konstrukcji, urządzeń zakupionych na realizację inwestycji, które nie mogą być wykorzystane przez Wykonawcę do realizacji innych robót w ramach prowadzonej działalności gospodarczej, jeżeli odstąpienie od Umowy nastąpiło z przyczyn niezależnych od niego,
 - c) niezwłocznie, tj. nie później niż w terminie 7 dni od daty odstąpienia, usunie z terenu budowy urządzenia zaplecza przez niego dostarczone lub wzniesione.

§ 11

ZMIANA POSTANOWIEŃ UMOWY

1. Zmiana istotnych postanowień zawartych w Umowie może nastąpić jedynie na warunkach i w przypadkach w niej określonych, na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Zamawiający dopuszcza dokonanie następujących zmian Umowy:
 - 1) zmiana sposobu wykonania zobowiązania, w tym wykonania robót zamiennych czy zmiany technologii wykonania robót, o ile zmiana taka:
 - a) jest korzystna dla Zamawiającego i/lub jest konieczna w celu prawidłowego wykonania Umowy lub
 - b) wynika z konieczności dostosowania sposobu wykonania Umowy do obowiązujących przepisów prawa lub
 - c) jest uzasadniona ze względów technicznych, w tym wynika z przeprowadzonego nadzoru autorskiego, w szczególności gdy konieczność zrealizowania Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych/technologicznych lub materiałowych niż wskazane w dokumentach, o których mowa w § 1 ust. 5 Umowy, w sytuacji, gdyby zastosowanie przewidzianych rozwiązań groziło niewykonaniem lub wadliwym wykonaniem przedmiotu Umowy lub
 - d) umożliwi poprawę jakości lub
 - e) wynika z niedostępności na rynku materiałów lub urządzeń wskazanych w dokumentacji projektowej, a spowodowana zaprzestaniem produkcji lub wycofaniem z rynku tych materiałów lub urządzeń lub
 - f) wynika z pojawienia się na rynku materiałów lub urządzeń nowszej generacji bądź nowszej technologii wykonania zaprojektowanych robót, pozwalających na zaoszczędzenie czasu realizacji Umowy lub kosztów realizacji Przedmiotu umowy lub kosztów eksploatacji wykonanego Przedmiotu umowy lub



MUZEUM TATRZAŃSKIE IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

- g) wystąpią okoliczności powodujące, że niemożliwe jest zrealizowanie Przedmiotu umowy w sposób założony w dokumentach, o których mowa w § 1 ust. 5 Umowy z zasadami sztuki inżynierskiej, które nie były możliwe do przewidzenia w momencie zawarcia Umowy,
Zmiany określone powyżej będą dostosowywać sposób wykonania Przedmiotu umowy do potrzeb wynikających z opisanych powyżej okoliczności.
3. Zmiany Umowy, o których mowa w ust. 2 pkt 1 lit. b) – d) mogą nastąpić tylko na wniosek Wykonawcy zawierający uzasadnienie, iż zachodzą podstawy do zaistnienia zmiany. Wniosek Wykonawcy zawiera wyliczenie nowej ceny lub kosztu oraz dowody potwierdzające wystąpienie podstawy do zmiany wynagrodzenia Wykonawcy.
 4. Zmiany Umowy powinny być dokonywane w drodze dwustronnego aneksu, zawartego w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nie uregulowanych w Umowie, mają zastosowanie między innymi przepisy Kodeksu Cywilnego, Prawo budowlane oraz ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. W przypadku zaistnienia pomiędzy stronami sporu wynikającego z umowy lub pozostającego w związku z umową, strony zobowiązują się do jego rozwiązania w drodze mediacji. Mediacja prowadzona będzie przez Mediatorów Stałych Sądu Polubownego przy Prokuraturze Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z Regulaminem tego Sądu. W przypadku dalszego braku porozumienia między Stronami, spór zostanie poddany pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

Załączniki:

- zał. nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia wraz z załącznikami,
zał. nr 2 – oferta Wykonawcy z dnia r.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA