



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



DYREKTOR MUZEUM TATRZAŃSKIEGO IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO
ogłasza nabór na stanowisko: **Konserwatora zabytków**

Wymagania minimalne:

- Ukończone studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, których program obejmuje zajęcia lub grupy zajęć umożliwiające nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków.
- Min. 18-miesięczne doświadczenie (udział) w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru lub/i gminnej ewidencji zabytków, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Powyższe doświadczenie liczone jest po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich.
- Dobra znajomość języka angielskiego.
- Znajomość pakietu MS Office, w tym praktyczna znajomość Excela i Worda.
- Dobra organizacja pracy, inicjatywa i konsekwencja w działaniu.
- Dokładność i skrupulatność.

Wymagania dodatkowe:

- Pożądane doświadczenie w pracach konserwatorskich lub nadzorze konserwatorskim przy zabytkach.
- Mile widziane doświadczenie w pracy w instytucji kultury, w szczególności w placówkach muzealnych.
- Znajomość obowiązujących przepisów z zakresu ochrony zabytków.

Zakres czynności:

1. Zapoznanie się z dokumentacją projektową, konserwatorską i budowlaną.
2. Udział w pracach obejmujących opracowanie dokumentacji projektowej zapewniający właściwy nadzór nad ujęciem wytycznych zawartych w programie konserwatorskim oraz innych opracowaniach branżowych. Zakres czynności obejmuje również uczestnictwo w opracowywaniu dokumentacji merytorycznej w ramach zamówień publicznych mających na celu wyłonienie wykonawców robót budowlanych.
3. Sprawowanie nadzoru konserwatorskiego nad prowadzonymi pracami konserwatorskimi, restauratorskimi oraz robotami budowlanymi realizowanymi w ramach projektu, w tym kontroli zgodności prowadzonych prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych z wydanymi pozwoleńiami konserwatorskimi, uzgodnioną dokumentacją, tj. programami konserwatorskimi, projektem budowlanym, sztuką konserwatorską oraz ustawą z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2024 poz. 1292),
4. Sprawowanie nadzoru polegającego na zapobieganiu zagrożeniom, w szczególności związanym z możliwością naruszenia substancji zabytku, mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku podczas realizacji robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich.
5. Bieżąca współpraca z inspektorem nadzoru inwestorskiego branży architektonicznej, konstrukcyjnej, elektrycznej i sanitarnej, Wykonawcą robót budowlanych przy budynku oraz innymi osobami zaangażowanymi w pracę przy projekcie ze strony Pracodawcy.
6. Rozwiązywanie problemów związanych z technologią prowadzenia prac konserwatorskich, w razie potrzeby inicjowanie spotkań komisji konserwatorskiej w ramach bieżących potrzeb lub w przypadku wystąpienia spornych kwestii lub innych skomplikowanych problemów wymagających rozwiązania.
7. Zatwierdzanie protokołów potwierdzających faktycznie wykonane prace konserwatorskie i restauratorskie zgodnie ze szczegółowym harmonogramem rzeczowo-finansowym oraz z, uzgodnioną dokumentacją tj.



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



programami konserwatorskimi, sztuką konserwatorską oraz z ustawą z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2024 poz. 1292),

8. Prowadzenie dokumentacji z przeprowadzonych nadzorów w formie dziennika nadzorów konserwatorskich, notatek, protokołów itp. Prowadzona dokumentacja podlega do wglądu Pracodawcy.
9. Weryfikacja i odbiór dokumentacji z przeprowadzonych prac konserwatorskich i badań konserwatorskich.
10. Dokonywanie wpisów do-dziennika budowy.
11. Współdziałanie w przygotowaniu dokumentów wymaganych do zawiadomienia o ukończeniu prac konserwatorskich oraz w razie potrzeby robót budowlanych.
12. Uczestniczenie w naradach budowy, komisjach konserwatorskich, odbiorach częściowych oraz końcowych dla poszczególnych prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz sporządzanie protokołów z narad w zakresie konserwatorskim.

Wymagane dokumenty:

- CV i list motywacyjny.
- Kopia dokumentów poświadczających wykształcenie i kwalifikacje.
- Klauzula informacyjna wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych, stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszej oferty pracy.
- Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (załącznik nr 2).

Warunki pracy:

- rodzaj umowy - umowa o pracę na czas realizacji projektu pn. „Utworzenie Muzeum Tatarnictwa i Narciarstwa” tj. na okres od podpisania umowy do czasu zakończenia robót budowlanych (przewidywany termin zakończenia robót 30.06.2027 r.),
- wymiar czasu pracy – 2 osoby na 1/4 etatu lub 1 osoba na 1/2 etatu (Muzeum zastrzega sobie możliwość wyboru, w uzgodnieniu z wybranymi kandydatami wymiaru czasu pracy),
- miejsce pracy: Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem, głównie ul. Plac Niepodległości 6, 34-500 Zakopane.

Oferujemy:

- możliwość rozwoju zawodowego.
- ciekawą pracę w renomowanej, dynamicznie rozwijającej się instytucji kultury.

Termin i miejsce składania ofert:

Wymagane dokumenty należy składać w Muzeum Tatrzańskie, 34-500 Zakopane, Droga na Koziniec 8, w zaklejonej kopercie- nabór na stanowisko Konserwatora zabytków w lub przesłać pocztą elektroniczną na adres: kadry@muzeumtatrzańskie.pl terminie do dnia **19.02.2025 roku do godziny 12.00 (decyduje termin wpływu do Muzeum Tatrzańskiego)**.

O terminie przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych wybrani kandydaci będą informowani telefonicznie. Informujemy, że odpowiadamy tylko na wybrane oferty i nie zwracamy przesłanych dokumentów.

Zakopane, dnia 12.02.2025 r.

DYREKTOR
Muzeum Tatrzańskie
im. Dra Tytusa Chałubińskiego
w Zakopanem
Michał Muzyn