



DYREKTOR MUZEUM TATRZAŃSKIEGO IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO ogłasza nabór na stanowisko: **konserwatora zabytków**

w projekcie pn. „Utworzenie Muzeum Tatarnictwa i Narciarstwa” dofinansowanego
w ramach działania FENX. 07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet
FENX. 07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027

Wymagania minimalne:

- Ukończone studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, których program obejmuje zajęcia lub grupy zajęć umożliwiające nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków.
- Min. 18-miesięczne doświadczenie (udział) w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru lub/i gminnej ewidencji zabytków, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Powyższe doświadczenie liczone jest po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich.
- Znajomość pakietu MS Office, w tym praktyczna znajomość Excela i Worda.
- Dobra organizacja pracy, inicjatywa i konsekwencja w działaniu.
- Dokładność i skrupulatność.

Mile widziane:

- Doświadczenie w pracach konserwatorskich lub nadzorze konserwatorskim przy zabytkach.
- Doświadczenie w pracy w instytucji kultury, w szczególności w placówkach muzealnych.
- Znajomość obowiązujących przepisów z zakresu ochrony zabytków.
- Dobra znajomość języka angielskiego.

Zakres czynności:

1. nadzorowanie (w porozumieniu z inspektorami nadzoru poszczególnych branż) opracowywanej przez Projektanta, dokumentacji wykonawczej w skład której wchodzi: projekt wykonawczy, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, przedmiar robót, kosztorys inwestorski i inne opracowania pod kątem jej zgodności z obowiązującymi przepisami w szczególności z wymogami wynikającymi z wpisu obiektu do Gminnej Ewidencji Zabytków oraz z przynależności do obszaru objętego ochroną w ramach „Parku Kulturowego Obszaru ul. Krupówki”,
2. opracowywanie kompleksowych zaleceń konserwatorskich, obejmujących przygotowanie pisemnych opinii, rekomendacji oraz konkretnych rozwiązań dotyczących właściwego sposobu realizacji inwestycji z uwzględnieniem substancji zabytkowej obiektu. W szczególności: określenie metod, technologii, preparatów oraz technik konserwatorskich właściwych dla poszczególnych elementów architektonicznych i detali historycznych, a także wskazanie zakresu dopuszczalnych ingerencji w oryginalną tkankę budynku,
3. uszczegółowienie programu prac konserwatorskich,
4. zinwentaryzowanie lub wskazanie do inwentaryzacji elementów przewidzianych do zachowania czy odtworzenia,



5. udziału w spotkaniach projektowych i konsultacyjnych tj. uczestnictwo w cotygodniowych spotkaniach konsultacyjno-koordynacyjnych, odbywających się w siedzibie Muzeum, jednej z filii Muzeum Tatrzańskiego w Zakopanem lub na terenie inwestycji (ul. Plac Niepodległości 6 w Zakopanem); terminy spotkań będą ustalane z co najmniej dwudniowym wyprzedzeniem, drogą elektroniczną, z przedstawicielami Muzeum oraz Projektantem oraz udział w dodatkowych spotkaniach konsultacyjnych, stacjonarnych lub online, zwoływanych z inicjatywy Muzeum w razie potrzeby,
6. wsparcia w odbiorze końcowym dokumentacji projektowej,
7. sprawowanie nadzoru konserwatorskiego nad prowadzonymi pracami konserwatorskimi, restauratorskimi oraz robotami budowlanymi realizowanymi w ramach projektu, w tym kontroli zgodności prowadzonych prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych z wydanymi pozwoleniami konserwatorskimi, uzgodnioną dokumentacją, tj. programami konserwatorskimi, projektem budowlanym, sztuką konserwatorską oraz ustawą z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2024 poz. 1292),
8. prawowanie nadzoru polegającego na zapobieganiu zagrożeniom, w szczególności związanym z możliwością naruszenia substancji zabytku, mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytku podczas realizacji robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich.
9. bieżąca współpraca z inspektorami nadzoru inwestorskiego branży architektonicznej, konstrukcyjnej, elektrycznej i sanitarnej, Wykonawcą robót budowlanych przy budynku oraz innymi osobami zaangażowanymi w pracę przy projekcie ze strony Pracodawcy.
10. rozwiązywanie problemów związanych z technologią prowadzenia prac konserwatorskich, w razie potrzeby inicjowanie spotkań komisji konserwatorskiej w ramach bieżących potrzeb lub w przypadku wystąpienia spornych kwestii lub innych skomplikowanych problemów wymagających rozwiązania.
11. zatwierdzanie protokołów potwierdzających faktycznie wykonane prace konserwatorskie i restauratorskie zgodnie ze szczegółowym harmonogramem rzeczowo-finansowym oraz z, uzgodnioną dokumentacją tj. programami konserwatorskimi, sztuką konserwatorską oraz z ustawą z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz.U.2024 poz. 1292),
12. prowadzenie dokumentacji z przeprowadzonych nadzorów w formie dziennika nadzorów konserwatorskich, notatek, protokołów itp. Prowadzona dokumentacja podlega do wglądu Pracodawcy.
13. weryfikacja i odbiór dokumentacji z przeprowadzonych prac konserwatorskich i badań konserwatorskich.
14. dokonywanie wpisów do-dziennika budowy.
15. współudział w przygotowaniu dokumentów wymaganych do zawiadomienia o ukończeniu prac konserwatorskich oraz w razie potrzeby robót budowlanych.
16. uczestniczenie w naradach budowy, komisjach konserwatorskich, odbiorach częściowych oraz końcowych dla poszczególnych prac konserwatorskich i robót budowlanych oraz sporządzanie protokołów z narad w zakresie konserwatorskim.

Warunki pracy:

- rodzaj umowy - umowa o pracę na czas realizacji projektu pn. „Utworzenie Muzeum Tatarnictwa i Narciarstwa” tj. na okres od podpisania umowy do czasu zakończenia robót budowlanych (przewidywany termin zakończenia robót 30.06.2027 r.),



Fundusze Europejskie
na Infrastrukturę,
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



- wymiar czasu pracy – 2 osoby po 1/4 etatu lub 1 osoba na 1/2 etatu (Muzeum zastrzega sobie możliwość wyboru, w uzgodnieniu z wybranymi kandydatami wymiaru czasu pracy),
- miejsce pracy: Muzeum Tatrzańskie ul. Droga na Koziniec 8, 34-500 Zakopane oraz teren inwestycji (ul. Plac Niepodległości 6, 34-500 Zakopane).

Benefity:

1. Interesująca praca w renomowanej, dynamicznie rozwijającej się instytucji kultury.
2. Możliwość rozwoju zawodowego.
3. Stabilne zatrudnienie.
4. Legitymacja pracownicza uprawniająca do bezpłatnych wejść do wszystkich muzeów w kraju.

Wymagane dokumenty:

1. Curriculum Vitae.
2. List motywacyjny.
3. Kopie dokumentów poświadczających wykształcenie i kwalifikacje.
4. Klauzula informacyjna wraz ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszej oferty pracy.
5. Kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie (załącznik nr 2 do niniejszej oferty pracy).

Termin i miejsce składania ofert:

Osoby zainteresowane prosimy o przesłanie kompletu dokumentów za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres kadry@muzeumtatrzańskie.pl lub pocztą tradycyjną na adres siedziby naukowo-administracyjnej Muzeum Tatrzańskiego: ul. Droga na Koziniec 8 34-500 Zakopane z dopiskiem: „Nabór na wolne stanowisko -konserwator zabytków” w terminie do dnia **04.06.2025 r. do godziny 12:00.**

Dodatkowe informacje:

1. Upzejmnie informujemy, że skontaktujemy się jedynie z wybranymi kandydatami.
2. Ofertę złożoną w terminie uważa się za ostateczną. Nie stosuje się zasady uzupełnienia brakujących dokumentów po terminie składania dokumentacji.
3. Dokumenty aplikacyjne, które wpłyną do Muzeum po w/w terminie nie będą rozpatrywane.
4. W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt - **stanowisko ds. kadr i płac pod numerem telefonu 535 840 144.**

DYREKTOR
Muzeum Tatrzańskiego
im. Działyńskiego
w Zakopanem
Michał Murzyn