



**DYREKTOR MUZEUM TATRZAŃSKIEGO IM. DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO**  
ogłasza nabór na stanowisko: **inspektor nadzoru w branży architektonicznej**

w projekcie pn. „Utworzenie Muzeum Tatarnictwa i Narciarstwa” dofinansowanego w ramach działania FENX. 07.01 Infrastruktura kultury i turystyki kulturowej priorytet FENX. 07 Kultura Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027

**I. Wymagania:**

1. Wykształcenie wyższe.
2. Uprawnienia budowlane bez ograniczeń do kierowania robotami budowlanymi w specjalności architektonicznej.
3. Co najmniej 6 miesięczne doświadczenie polegające na udziale w robotach budowlanych prowadzonych przy budynkach wpisanych do gminnej ewidencji zabytków lub rejestru zabytków.
4. Zdolność do samodzielnego organizowania pracy, wysoka kultura osobista, dobra organizacja pracy, umiejętność efektywnej pracy pod presją czasu.
5. Kreatywność, otwartość, umiejętność pracy w zespole, dyspozycyjność.
6. Dobra organizacja pracy, inicjatywa i konsekwencja w działaniu, umiejętność analitycznego myślenia.

**II. Mile widziane**

1. Doświadczenie w pracy w instytucjach kultury, w szczególności w placówkach muzealnych.
2. Znajomość obowiązujących przepisów ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

**III. Zakres obowiązków:**

- 1) opiniowanie, konsultowanie opracowywanej przez Projektanta, dokumentacji wykonawczej w skład której wchodzi: projekt wykonawczy, specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót budowlanych, przedmiar robót, kosztorys inwestorski i inne opracowania, w tym w szczególności:
  - a) weryfikacja zgodności dokumentacji z obowiązującymi normami, przepisami prawa budowlanego oraz warunkami technicznymi,
  - b) sprawdzenie spójności pomiędzy poszczególnymi częściami dokumentacji,
  - c) weryfikacja zastosowanych rozwiązań technicznych pod kątem ich trwałości, efektywności energetycznej, możliwości eksploatacyjnych i serwisowych, dostępności na rynku materiałów,
  - d) zgłaszanie ewentualnych rozbieżności i kolizji międzybranżowych,
- 2) rekomendowanie rozwiązań alternatywnych, w szczególności korzystniejszych m.in. technicznie, ekonomicznie dla Muzeum, uwzględniających:



i terminowego wykonania robót budowlanych, ich zgodności z obowiązującymi przepisami prawa oraz sztuką budowlaną, SWZ postępowania na wyłonienie wykonawcy inwestycji oraz umową,

- 12) stałe kontrolowanie na budowie realizacji postępu, ilości, jakości i wartości wykonywanych robót budowlanych pod kątem:
  - a) zgodności z zatwierdzonymi harmonogramami rzeczowo – finansowymi oraz kosztami realizacji inwestycji,
  - b) zgodności z umową z wykonawcą inwestycji, w tym z kosztorysem ofertowym,
  - c) zgodności z dokumentacją projektową, warunkami pozwolenia na budowę oraz innymi pozwoleniami wydanymi przez właściwe organy,
  - d) zgodności z obowiązującymi przepisami prawa oraz normami, ze specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót,
- 13) uczestnictwo w załatwianiu formalności administracyjno- prawnych dotyczących realizowanej inwestycji, w szczególności: reprezentowanie Muzeum, na podstawie odrębnego pełnomocnictwa przed organami administracji (np. PINB, MWKZ) i osobami trzecimi w postępowaniach dotyczących uzyskania decyzji, pozwoleń, uzgodnień, których konieczność wyniknie w trakcie realizacji inwestycji,
- 14) sporządzanie dokumentacji fotograficznej lub innej w zależności od potrzeby na bieżąco wykonywanych prac, w szczególności robót zanikających,
- 15) uczestniczenie w przekazaniu obiektu Muzeum po zakończeniu inwestycji oraz żądanie w razie potrzeby od wykonawcy inwestycji przeprowadzenia stosownych rozruchów próbnych instalacji, szkoleń osób odpowiedzialnych za nadzór techniczny przekazywanego obiektu i eksploatację jego instalacji technicznych,
- 16) weryfikacja i szczegółowe sprawdzenie kompletności i poprawności dokumentacji powykonawczej przygotowanej przez wykonawcę inwestycji, zgodnie z wymogami określonymi w obowiązujących przepisach, umowie i SWZ postępowania na wyłonienie wykonawcy inwestycji:
  - a) rysunki i dokumentacje warsztatowe oraz powykonawcze, podpisane przez osoby odpowiedzialne za ich realizację: kierownika budowy, kierowników robót, właściwego branżowo inspektora nadzoru itp.,
  - b) dokumentację fotograficzną części i fragmentów robót i obiektu dotyczącą robót zanikających i ulegających zakryciu,
  - c) wszystkie zaakceptowane atesty materiałowe, certyfikaty, deklaracje zgodności i inne dokumenty wymagane prawem budowlanym, dotyczące wbudowanych materiałów oraz karty materiałowe przedkładane przez wykonawcę inwestycji do akceptacji Inspektorowi Nadzoru odpowiedniej branży,



Fundusze Europejskie  
na Infrastrukturę,  
Klimat, Środowisko



Rzeczpospolita  
Polska

Dofinansowane przez  
Unię Europejską



z dopiskiem: „Nabór na wolne stanowisko - inspektor nadzoru w branży architektonicznej”  
w terminie do dnia **20.05.2025 r. do godziny 12:00.**

**Dodatkowe informacje:**

1. Uprzejmie informujemy, że skontaktujemy się jedynie z wybranymi kandydatami.
2. Ofertę złożoną w terminie uważa się za ostateczną. Nie stosuje się zasady uzupełnienia brakujących dokumentów po terminie składania dokumentacji.
3. Dokumenty aplikacyjne, które wpłyną do Muzeum po w/w terminie nie będą rozpatrywane.
4. W razie dodatkowych pytań prosimy o kontakt - **stanowisko ds. kadr i płac pod numerem telefonu 535 840 144.**

Z-ca Dyrektora ds. Rozwoju i Inwestycji  
Muzeum Tatrzańskiego  
im. Dra Tytusa Chałubińskiego  
w Zakopanem

*Anna Jarząbek*  
Anna Jarząbek