

**Ogłoszenie o zamówieniu
Usługi
Prace zabezpieczenia konserwatorskiego eksponatów/obiektów przed procesem ich digitalizacji**

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: MUZEUM TATRZAŃSKIE IM.DRA TYTUSA CHAŁUBIŃSKIEGO W ZAKOPANEM

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 000278385

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: ul. Krupówki 10

1.5.2.) Miejscowość: Zakopane

1.5.3.) Kod pocztowy: 34-500

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL219 - Nowotarski

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: zp@muzeumtatrzańskie.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: <https://muzeumtatrzańskie.pl/>

1.6.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - państwowe i samorządowe instytucje kultury

1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego: Rekreacja, kultura i religia

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Prace zabezpieczenia konserwatorskiego eksponatów/obiektów przed procesem ich digitalizacji

2.4.) Identyfikator postępowania: ocids-148610-14dbf934-b158-4c0d-b1e2-2fca0c589b52

2.5.) Numer ogłoszenia: 2026/BZP 00140360

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2026-03-04

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Tak

2.9.) Numer planu postępowań w BZP: 2026/BZP 00077231/01/P

2.10.) Identyfikator pozycji planu postępowań:

1.3.2 Przygotowanie obiektów do digitalizacji przez zlecenie zewnętrznych prac zabezpieczenia konserwatorskiego

2.11.) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wyłącznie wykonawcy, o których mowa w art. 94 ustawy: Nie

2.14.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Tak

2.15.) Nazwa projektu lub programu

„Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Tatrzańskiego”, nr projektu FEMP.01.09-IZ.00-0263/24 dofinansowanego w ramach Funduszy Europejskich dla Małopolski 2021-2027, priorytet FEMP.01 Fundusze europejskie dla badań i rozwoju

oraz przedsiębiorczości, działanie FEMP.01.09 Rozwój e-kultury w województwie małopolskim, Typ projektu: A. Rozwój e-kultury w województwie małopolskim

2.16.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną

Zamówienie udzielane jest w trybie podstawowym na podstawie: art. 275 pkt 1 ustawy

SEKCJA III – UDOSTĘPNIANIE DOKUMENTÓW ZAMÓWIENIA I KOMUNIKACJA

3.1.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-14dbf934-b158-4c0d-b1e2-2fca0c589b52>

3.2.) Zamawiający zastrzega dostęp do dokumentów zamówienia: Tak

3.3.) Informacje na temat sposobu udostępnienia zastrzeżonych dokumentów zamówienia

Zamawiający informuje, że dysponuje zdjęciami eksponatów/obiektów przeznaczonych do konserwacji w wyższej rozdzielczości, które z uwagi na konieczność zapewnienia kontroli nad ich obiegiem oraz rozmiar plików, nie zostały udostępnione na stronie internetowej prowadzonego postępowania. Wykonawca, który chce uzyskać dostęp do powyższych materiałów, powinien zwrócić się do Zamawiającego z wnioskiem o ich udostępnienie oraz przesłać podpisane przez osobę upoważnioną do reprezentacji Wykonawcy oświadczenie o zobowiązaniu do wykorzystania zdjęć wyłącznie na potrzeby przygotowania oferty, którego wzór stanowi załącznik nr 10 do SWZ. Wniosek oraz oświadczenie należy przesłać na adres e-mail: zp@muzeumtatrzańskie.pl. Udostępnienie powyższych dokumentów skompresowanych do pliku „zip”, nastąpi drogą elektroniczną z hasłem lub zostaną one nagrane w siedzibie Zamawiającego (ul. Droga na Koziniec 8, 34-500 Zakopane) na nośnik dostarczony przez Wykonawcę, niezwłocznie po złożeniu przez Wykonawcę ww. oświadczenia.

3.4.) Wykonawcy zobowiązani są do składania ofert, wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, oświadczeń oraz innych dokumentów wyłącznie przy użyciu środków komunikacji elektronicznej: Tak

3.5.) Informacje o środkach komunikacji elektronicznej, przy użyciu których zamawiający będzie komunikował się z wykonawcami - adres strony internetowej: <https://ezamowienia.gov.pl>

3.6.) Wymagania techniczne i organizacyjne dotyczące korespondencji elektronicznej: 1. W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego komunikacja między Zamawiającym a wykonawcami odbywa się przy użyciu Platformy e-Zamówienia, która jest dostępna pod adresem <https://ezamowienia.gov.pl>.

2. Korzystanie z Platformy e-Zamówienia jest bezpłatne.

3. Zamawiający wyznacza następujące osoby do kontaktu z wykonawcami: Karolina Gacek, adres e-mail: zp@muzeumtatrzańskie.pl, tel. 570 776 222

4. Identyfikator (ID) postępowania na Platformie e-Zamówienia: ocds-148610-14dbf934-b158-4c0d-b1e2-2fca0c589b52

5. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego musi posiadać konto podmiotu „Wykonawca” na Platformie e-Zamówienia. Szczegółowe informacje na temat zakładania kont podmiotów oraz zasady i warunki korzystania z Platformy e-Zamówienia określa Regulamin Platformy e-Zamówienia, dostępny na stronie internetowej <https://ezamowienia.gov.pl> oraz informacje zamieszczone w zakładce „Centrum Pomocy”.

6. Przeglądanie i pobieranie publicznej treści dokumentacji postępowania nie wymaga posiadania konta na Platformie e-Zamówienia ani logowania.

7. Wszystkie wysłane i odebrane w postępowaniu przez Wykonawcę wiadomości widoczne są po zalogowaniu w podglądzie postępowania w zakładce „Komunikacja”.

8. Maksymalny rozmiar plików przesyłanych za pośrednictwem „Formularzy do komunikacji” wynosi 150 MB (wielkość ta dotyczy plików przesyłanych jako załączniki do jednego formularza).

9. Minimalne wymagania techniczne dotyczące sprzętu używanego w celu korzystania z usług Platformy e-Zamówienia oraz informacje dotyczące specyfikacji połączenia określa Regulamin Platformy e-Zamówienia.

10. W przypadku problemów technicznych i awarii związanych z funkcjonowaniem Platformy e-Zamówienia użytkownicy mogą skorzystać ze wsparcia technicznego dostępnego pod numerem telefonu 22 458 77 99 lub drogą elektroniczną poprzez formularz udostępniony na stronie internetowej <https://ezamowienia.gov.pl> w zakładce „Zgłoś problem”.

11. W szczególnie uzasadnionych przypadkach uniemożliwiających komunikację Wykonawcy i Zamawiającego za pośrednictwem Platformy e-Zamówienia, Zamawiający dopuszcza komunikację za pomocą poczty elektronicznej na adres e-mail: zp@muzeumtatrzańskie.pl (nie dotyczy składania ofert/wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu).

12. Pozostałe wymagania w zakresie komunikacji zostały wskazane w SWZ.

3.8.) Zamawiający wymaga sporządzenia i przedstawienia ofert przy użyciu narzędzi elektronicznego modelowania danych budowlanych lub innych podobnych narzędzi, które nie są ogólnie dostępne: Nie

3.12.) Oferta - katalog elektroniczny: Nie dotyczy

3.14.) Języki, w jakich mogą być sporządzane dokumenty składane w postępowaniu:

polski

3.15.) RODO (obowiązek informacyjny): Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)

2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem.

2. administrator wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: iod@muzeumtatrzańskie.pl; telefon 799-186-893.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.
4. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 74 p.z.p.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 p.z.p. przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisanych p.z.p., związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
7. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania, w szczególności podania nazwy lub daty postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu albo sprecyzowanie nazwy lub daty zakończonego postępowania o udzielenie zamówienia);
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą p.z.p. oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursu oraz przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
9. nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
10. przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na niezgodne z RODO przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych przez administratora. Organem właściwym dla przedmiotowej skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Informacje ogólne odnoszące się do przedmiotu zamówienia.

4.1.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe: Nie

4.1.2.) Numer referencyjny: ADM.263-1/2026

4.1.3.) Rodzaj zamówienia: Usługi

4.1.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Tak

4.1.8.) Możliwe jest składanie ofert częściowych: Tak

4.1.9.) Liczba części: 5

4.1.10.) Ofertę można składać na wszystkie części

4.1.11.) Zamawiający ogranicza liczbę części zamówienia, którą można udzielić jednemu wykonawcy: Nie

4.1.13.) Zamawiający uwzględnia aspekty społeczne, środowiskowe lub etykiety w opisie przedmiotu zamówienia: Nie

4.2. Informacje szczegółowe odnoszące się do przedmiotu zamówienia:

Część 1

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac zabezpieczenia konserwatorskiego obiektów pochodzących z kolekcji Zamawiającego, wykonanych z różnych materiałów, uwzględniających ich indywidualny charakter, walory artystyczne i znaczenie historyczne, z dopuszczeniem składania ofert częściowych, wg poniższych informacji:

CZĘŚĆ NR I: konserwacja eksponatów na podłożu papierowym (technika wykonania: staloryt)

2. Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia jest zawarty w zał. nr 1 do SWZ.

3. Wykonawca udzieli na przedmiot zamówienia (wykonane usługi, w tym na zastosowane materiały objęte przedmiotem

zamówienia) gwarancji jakości na okres nie krótszy niż 36 miesięcy od dnia podpisania (bez zastrzeżeń) protokołu odbioru.

4.2.6.) Główny kod CPV: 50800000-3 - Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 77 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu, na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SWZ.

2. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 pkt. Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w %.

3. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.

4. Łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy (odpowiednio w danej części), zostanie obliczona wg poniższego wzoru:

$$X=C+G+D$$

gdzie:

X - łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy

C - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Cena (C)”

G - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Okres gwarancji (G)”

D - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Doświadczenie (D)”

Łączna maksymalna liczba punktów, jaką można przyznać ofercie za wszystkie kryteria wynosi 100 pkt.

5. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą sumaryczną liczbę punktów po zastosowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowno

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji (G)

4.3.6.) Waga: 20

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie (D)

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 2

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac zabezpieczenia konserwatorskiego obiektów pochodzących z kolekcji Zamawiającego, wykonanych z różnych materiałów, uwzględniających ich indywidualny charakter, walory artystyczne i znaczenie historyczne, z dopuszczeniem składania ofert częściowych, wg poniższych informacji:

CZĘŚĆ NR II: konserwacja eksponatów tkaninowych (elementy ubioru)

2. Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia jest zawarty w zał. nr 1 do SWZ.

3. Wykonawca udzieli na przedmiot zamówienia (wykonane usługi, w tym na zastosowane materiały objęte przedmiotem zamówienia) gwarancji jakości na okres nie krótszy niż 36 miesięcy od dnia podpisania (bez zastrzeżeń) protokołu odbioru.

4.2.6.) Główny kod CPV: 50800000-3 - Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 77 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu, na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SWZ.

2. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 pkt. Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w %.

3. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.

4. Łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy (odpowiednio w danej części), zostanie obliczona wg poniższego wzoru:

$$X=C+G+D$$

gdzie:

X - łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy

C - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Cena (C)”

G - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Okres gwarancji (G)”

D - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Doświadczenie (D)”

Łączna maksymalna liczba punktów, jaką można przyznać ofercie za wszystkie kryteria wynosi 100 pkt.

5. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą sumaryczną liczbę punktów po zastosowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowno

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji (G)

4.3.6.) Waga: 20

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie (D)

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 3

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac zabezpieczenia konserwatorskiego obiektów pochodzących z kolekcji Zamawiającego, wykonanych z różnych materiałów, uwzględniających ich indywidualny charakter, walory artystyczne i znaczenie historyczne, z dopuszczeniem składania ofert częściowych, wg poniższych informacji:

CZĘŚĆ NR III: konserwacja eksponatu - obrazu autorstwa Marka Żuławskiego "Odwracająca się żona Lota" (akryl, kolaż)

2. Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia jest zawarty w zał. nr 1 do SWZ.

3. Wykonawca udzieli na przedmiot zamówienia (wykonane usługi, w tym na zastosowane materiały objęte przedmiotem zamówienia) gwarancji jakości na okres nie krótszy niż 36 miesięcy od dnia podpisania (bez zastrzeżeń) protokołu odbioru.

4.2.6.) Główny kod CPV: 50800000-3 - Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 77 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu, na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SWZ.

2. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1pkt. Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w %.

3. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.

4. Łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy (odpowiednio w danej części), zostanie obliczona wg poniższego wzoru:

$$X=C+G+D$$

gdzie:

X - łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy

C - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Cena (C)”

G - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Okres gwarancji (G)”

D - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Doświadczenie (D)”

Łączna maksymalna liczba punktów, jaką można przyznać ofercie za wszystkie kryteria wynosi 100 pkt.

5. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą sumaryczną liczbę punktów po zastosowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowno

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji (G)

4.3.6.) Waga: 20

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie (D)

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 4

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac zabezpieczenia konserwatorskiego obiektów pochodzących z kolekcji Zamawiającego, wykonanych z różnych materiałów, uwzględniających ich indywidualny charakter, walory artystyczne i znaczenie historyczne, z dopuszczeniem składania ofert częściowych, wg poniższych informacji:

CZĘŚĆ NR IV: konserwacja obiektów - map (drukowane na papierze i na kalce niektóre podklejone na tekturce bądź na płótnie)

2. Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia jest zawarty w zał. nr 1 do SWZ.

3. Wykonawca udzieli na przedmiot zamówienia (wykonane usługi, w tym na zastosowane materiały objęte przedmiotem zamówienia) gwarancji jakości na okres nie krótszy niż 36 miesięcy od dnia podpisania (bez zastrzeżeń) protokołu odbioru.

4.2.6.) Główny kod CPV: 50800000-3 - Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 7 miesiące

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu, na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SWZ.

2. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 pkt. Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w %.

3. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.

4. Łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy (odpowiednio w danej części), zostanie obliczona wg poniższego wzoru:

$$X=C+G+D$$

gdzie:

X - łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy

C - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Cena (C)”

G - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Okres gwarancji (G)”

D - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Doświadczenie (D)”

Łączna maksymalna liczba punktów, jaką można przyznać ofercie za wszystkie kryteria wynosi 100 pkt.

5. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą sumaryczną liczbę punktów po zastosowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowo

4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert: Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe

Kryterium 1

4.3.5.) Nazwa kryterium: Cena

4.3.6.) Waga: 60

Kryterium 2

4.3.4.) Rodzaj kryterium: inne.

4.3.5.) Nazwa kryterium: Okres gwarancji (G)

4.3.6.) Waga: 20

Kryterium 3

4.3.4.) Rodzaj kryterium: organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia

4.3.5.) Nazwa kryterium: Doświadczenie (D)

4.3.6.) Waga: 20

4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert: Nie

Część 5

4.2.2.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie prac zabezpieczenia konserwatorskiego obiektów pochodzących z kolekcji Zamawiającego, wykonanych z różnych materiałów, uwzględniających ich indywidualny charakter, walory artystyczne i znaczenie historyczne, z dopuszczeniem składania ofert częściowych, wg poniższych informacji:

CZĘŚĆ NR V: konserwacja trójwymiarowego eksponatu wielomateriałowego - sieci (drewno, sznurek)

2. Opis szczegółowy przedmiotu zamówienia jest zawarty w zał. nr 1 do SWZ.

3. Wykonawca udzieli na przedmiot zamówienia (wykonane usługi, w tym na zastosowane materiały objęte przedmiotem zamówienia) gwarancji jakości na okres nie krótszy niż 36 miesięcy od dnia podpisania (bez zastrzeżeń) protokołu odbioru.

4.2.6.) Główny kod CPV: 50800000-3 - Różne usługi w zakresie napraw i konserwacji

4.2.8.) Zamówienie obejmuje opcje: Nie

4.2.10.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej: 77 dni

4.2.11.) Zamawiający przewiduje wznowienia: Nie

4.2.13.) Zamawiający przewiduje udzielenie dotychczasowemu wykonawcy zamówień na podobne usługi lub roboty budowlane: Nie

4.3.) Kryteria oceny ofert:

4.3.1.) Sposób oceny ofert: 1. Zamawiający wybiera najkorzystniejszą ofertę, spośród ważnych ofert złożonych w postępowaniu, na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SWZ.

2. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach poszczególnych kryteriów oceny ofert, przyjmując zasadę, że 1% = 1 pkt. Maksymalna liczba punktów w kryterium równa jest określonej wadze kryterium w %.

3. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.

4. Łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy (odpowiednio w danej części), zostanie obliczona wg poniższego wzoru:

$$X=C+G+D$$

gdzie:

X - łączna ilość punktów, którą otrzyma oferta danego Wykonawcy

C - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Cena (C)”

G - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Okres gwarancji (G)”

D - ilość punktów którą otrzyma oferta danego Wykonawcy w kryterium „Doświadczenie (D)”

Łączna maksymalna liczba punktów, jaką można przyznać ofercie za wszystkie kryteria wynosi 100 pkt.

5. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą sumaryczną liczbę punktów po zastosowaniu wszystkich kryteriów oceny ofert.

4.3.2.) Sposób określania wagi kryteriów oceny ofert: Punktowno**4.3.3.) Stosowane kryteria oceny ofert:** Kryterium ceny oraz kryteria jakościowe**Kryterium 1****4.3.5.) Nazwa kryterium:** Cena**4.3.6.) Waga:** 60**Kryterium 2****4.3.4.) Rodzaj kryterium:** inne.**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Okres gwarancji (G)**4.3.6.) Waga:** 20**Kryterium 3****4.3.4.) Rodzaj kryterium:** organizacja, kwalifikacje zawodowe i doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia**4.3.5.) Nazwa kryterium:** Doświadczenie (D)**4.3.6.) Waga:** 20**4.3.10.) Zamawiający określa aspekty społeczne, środowiskowe lub innowacyjne, żąda etykiet lub stosuje rachunek kosztów cyklu życia w odniesieniu do kryterium oceny ofert:** Nie**SEKCJA V - KWALIFIKACJA WYKONAWCÓW****5.1.) Zamawiający przewiduje fakultatywne podstawy wykluczenia:** Tak**5.2.) Fakultatywne podstawy wykluczenia:**

Art. 109 ust. 1 pkt 1

Art. 109 ust. 1 pkt 4

Art. 109 ust. 1 pkt 5

Art. 109 ust. 1 pkt 7

5.3.) Warunki udziału w postępowaniu: Tak**5.4.) Nazwa i opis warunków udziału w postępowaniu.**

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:

zdolności technicznej lub zawodowej

Zamawiający uzna warunek za spełniony (odpowiednio dla danej części), jeżeli Wykonawca wykaże, że:

a) w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej dwie usługi konserwacji obiektów, o wartości i zakresie odpowiednio określonych dla danej części tj.:

Część I:

- każda o wartości nie mniejszej niż 6 000,00 zł brutto,

~ obejmująca konserwację eksponatów na podłożu papierowym, przy czym papier mógł stanowić:

- samodzielny materiał (obiekt jednomateriałowy) lub
- jeden z elementów obiektu wielomateriałowego.

Część II:

~ każda o wartości nie mniejszej niż 5 000,00 zł brutto,

~ obejmująca konserwację obiektów tkaninowych, przy czym tkanina mogła stanowić:

- samodzielny materiał (obiekt jednomateriałowy) lub
- element obiektu wielomateriałowego, pod warunkiem że stanowiła przeważającą część obiektu (powyżej 50% jego całkowitej powierzchni lub struktury materiałowej).

Część III:

~ każda o wartości nie mniejszej niż 10 000,00 zł brutto,

~ obejmująca konserwację co najmniej jednego obrazu lub kilku obrazów.

Część IV:

~ każda o wartości nie mniejszej niż 5 000,00 zł brutto,

~ obejmująca konserwację co najmniej jednej mapy lub kilku map, w szczególności:

- dublowanej(ych) na płótno,
- drukowanej(ych),
- rysowanej(ych) ręcznie na papierze maszynowym lub kalce.

Część V:

~ każda o wartości nie mniejszej niż 5 000,00 zł brutto,

~ obejmująca konserwację co najmniej jednego obiektu wielomateriałowego.

b) dysponuje lub będzie dysponował, jedną osobą, która będzie pełnić funkcję Specjalisty/ki ds. konserwacji która:

~ posiada wykształcenie wyższe na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki,

~ w okresie ostatnich 5 lat (przed upływem terminu składania ofert) osobiście wykonała lub bezpośrednio kierowała wykonaniem co najmniej dwóch usług konserwacji eksponatów/obiektów pochodzących z kolekcji publicznych (instytucjonalnych lub kościelnych) przy czym:

• dla Części I:

~ z których każda miała wartość nie mniejszą niż 6 000,00 zł brutto,

~ każda z usług obejmowała konserwację eksponatów na podłożu papierowym, przy czym papier mógł stanowić samodzielny materiał (obiekt jednomateriałowy) lub jeden z elementów obiektu wielomateriałowego.

• dla Części II:

~ każda z usług miała wartość nie mniejszą niż 5 000,00 zł brutto,

~ każda z usług obejmowała konserwację eksponatów tkaninowych, przy czym materiał ten (tkanina dowolnego rodzaju) mógł występować samodzielnie (eksponaty jednomateriałowe) lub jako jeden z elementów eksponatów wielomateriałowych o ile tkanina (w przypadku eksponatów wielomateriałowych) stanowiła przeważającą część eksponatu (tj. powyżej 50% jego całkowitej powierzchni lub struktury materiałowej).

• dla Części III:

~ każda z usług miała wartość nie mniejszą niż 10 000,00 zł brutto,

~ każda z usług obejmowała konserwację obrazu/ów,

• dla Części IV:

~ każda z usług miała wartość nie mniejszą niż 5 000,00 zł brutto,

~ każda z usług obejmowała konserwację co najmniej jednej mapy lub kilku map, w szczególności:

o dublowanej(ych) na płótno,

o drukowanej(ych),

o rysowanej(ych) ręcznie na papierze maszynowym lub kalce.

• dla Części V:

~ każda z usług miała wartość nie mniejszą niż 5 000,00 zł brutto,

~ każda z usług obejmowała konserwację eksponatu/ów wielomateriałowego/ych.

5.5.) Zamawiający wymaga złożenia oświadczenia, o którym mowa w art.125 ust. 1 ustawy: Tak

5.6.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu: Podmiotowe środki dowodowe na potwierdzenie niepodlegania wykluczeniu:

- a) oświadczenie Wykonawcy o aktualności informacji zawartych w oświadczeniu, o którym mowa w art. 125 ust. 1 p.z.p. w zakresie odnoszącym się do braku podstaw do wykluczenia Wykonawcy z postępowania. Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 5 do SWZ,
- b) odpis lub informacja z Krajowego Rejestru Sądowego lub z Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, w zakresie art. 109 ust. 1 pkt 4 p.z.p., sporządzonych nie wcześniej niż 3 miesiące przed jej złożeniem, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.

5.7.) Wykaz podmiotowych środków dowodowych na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu:

Podmiotowe środki dowodowe na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu:

- a) wykaz usług, wykonanych w okresie ostatnich 3 lat, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane, oraz załączeniem dowodów określających czy usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy – wzór wykazu usług stanowi załącznik nr 7 do SWZ.

b) wykaz osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia potwierdzających spełnienie warunku uczestnictwa, o którym mowa w Rozdziale IX ust. 2 pkt 4 lit. b) SWZ, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami przez Wykonawcę. Wzór wykazu osób stanowi Załącznik nr 8 do SWZ.

5.8.) Wykaz przedmiotowych środków dowodowych:

Zamawiający nie wymaga składania przedmiotowych środków dowodowych w niniejszym postępowaniu.

5.11.) Wykaz innych wymaganych oświadczeń lub dokumentów:

Wraz z formularzem ofertowym Wykonawca jest zobowiązany złożyć:

- 1) zobowiązanie innego podmiotu do udostępnienia Wykonawcy zasobów (jeżeli dotyczy) (Załącznik nr 3 a do SWZ),
- 2) oświadczenie Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia z art. 117 ust. 4 pzp (jeżeli dotyczy) (Załącznik nr 4 do SWZ),
- 3) oświadczenie podmiotu udostępniającego zasoby o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania (jeżeli dotyczy) (Załącznik nr 6 do SWZ),
- 4) pełnomocnictwo do podpisywania w imieniu Wykonawcy oferty (jeżeli dotyczy).

SEKCJA VI - WARUNKI ZAMÓWIENIA

6.1.) Zamawiający wymaga albo dopuszcza oferty wariantowe: Nie

6.3.) Zamawiający przewiduje aukcję elektroniczną: Nie

6.4.) Zamawiający wymaga wadium: Nie

6.5.) Zamawiający wymaga zabezpieczenia należytego wykonania umowy: Nie

6.6.) Wymagania dotyczące składania oferty przez wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia:

1. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.
2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu, spełnianiu warunków udziału w postępowaniu w zakresie wskazanym przez Zamawiającego, składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenie to wstępnie potwierdza spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia.
3. Oświadczenia i dokumenty potwierdzające brak podstaw do wykluczenia z postępowania, składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
4. W przypadku podmiotów składających ofertę wspólną, warunki, o których mowa w Rozdziale IX ust. 2 pkt 4 SWZ musi spełniać co najmniej jeden z nich.
5. W przypadku, gdy ofertę składają Wykonawcy wspólnie w okolicznościach wskazanych w art. 117 ust. 3 p.z.p. (tj. w odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia), Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia dołączają do oferty oświadczenie, z którego wynika, które usługi wykonają poszczególni wykonawcy (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do SWZ).
6. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
7. Wykonawcy, składający ofertę wspólnie, ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy.
8. Wszelka korespondencja dokonywana będzie z Wykonawcą występującym jako pełnomocnik pozostałych.

6.7.) Zamawiający przewiduje unieważnienie postępowania, jeśli środki publiczne, które zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia nie zostały przyznane: Nie

SEKCJA VII - PROJEKTOWANE POSTANOWIENIA UMOWY

7.1.) Zamawiający przewiduje udzielenia zaliczek: Nie

7.3.) Zamawiający przewiduje zmiany umowy: Tak

7.4.) Rodzaj i zakres zmian umowy oraz warunki ich wprowadzenia:

Zmiana istotnych postanowień zawartych w Umowie, stanowiącej załącznik nr 9 do SWZ może nastąpić jedynie na warunkach i w przypadkach w niej określonych, na piśmie pod rygorem nieważności.

7.5.) Zamawiający uwzględnił aspekty społeczne, środowiskowe, innowacyjne lub etykiety związane z realizacją zamówienia: Nie

SEKCJA VIII – PROCEDURA

8.1.) Termin składania ofert: 2026-03-13 10:00

8.2.) Miejsce składania ofert: platforma e-zamówienia

8.3.) Termin otwarcia ofert: 2026-03-13 10:15

8.4.) Termin związania ofertą: do 2026-04-11**SEKCJA IX – POZOSTAŁE INFORMACJE**

1. Zamawiający umożliwi Wykonawcy odbycie wizji lokalnej, o której mowa w art. 131 ust. 2 pkt. 1 p.z.p. w dniu 06.03.2026 r. (początek o godz. 12:00) - miejsce spotkania: dla części I,II,IV,V ul. Droga na Koziniec 8 34-500 Zakopane, dla części III ul. Kasprusie 35a, 34-500 Zakopane mającej na celu zapoznanie się przez Wykonawcę ze zbiorami przeznaczonymi do konserwacji. Powyższa wizja lokalna ma charakter fakultatywny. Podczas ww. wizji przedstawiciele Zamawiającego nie będą udzielać odpowiedzi na zapytania Wykonawców. Odpowiedzi na zapytania będą udzielane zgodnie z art. 284 p.z.p. Koszty dokonania wizji lokalnej poniesie Wykonawca. Wykonawca zobowiązany jest zwrócić się pisemnie (z min. 1 - dniowym wyprzedzeniem) do przedstawiciela Zamawiającego na adres email: zp@muzeumtatrzańskie.pl w dniach od poniedziałku do piątku, od godz. 8.00 do godz. 16.00 o możliwość uczestnictwa w wizji.
2. Przez termin realizacji 77 dni określony dla części I, II, III i V rozumie się 7 tygodni od daty wydania muzealiów Wykonawcy.
3. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się Wykonawców, w stosunku do których zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (t.j. Dz.U z 2024 poz. 507).